تاريخ الاصدار: ٢ / ٥ / ٢٩ قيمة الشهادة: • • • • ٥ \$ مدة الشهادة : سنة الفائدة السنوية: 🔥 %

لمزيد من المعلومات عن اصدارنا يرجى الاتصال على الرقم التالي: ٥٥٥-٨٦- ١٩٩١

التنين ٢٧ نيسان (ابريل) ١٩٩٦ الموافق ٤ نو الحجة ١٤١٦م/العدد ١٢١٦١





طبعةالقاعرة

لمزبيد من المعلومَات الأبَّصِ البالهاتف المجتا **©** 8003044111 ===

AL HAYAT MONDAY 22, APRIL, 1996 ISSUE NO 12111

القناة العربية

 أعلن أمس في لندن توقف القناة التلفزيونية العربية لهيئة الإذاعة البريطانية (بي. بي. سي) عن بِثْ بِرَامِ جِهَا بِصورة نِهَانْيَةً. وَعَلَمْتَ «الْحِياَّةُ» انْ

حزيران (يونيو) ١٩٩٤ ابلغوا ترار التوقف عن انتاج

البرامج في الساعة الثالثة من بعد الظهر، أي قبل

وأصدر التلفريون العالمي لهيشة الاذاعة البريطانية امس بياناً صحافياً هذا نصه: «أكد

الطَّفُرْيونَ العالمي لَهيئة الاذاعة البريطانية اليوم

(الاحد ٢١ نيسان/ ابريل ١٩٩٦) أن (شركة) اوربيت

كوميونيكيشنز توقفت عن بث برامج قناة هيشة الاذاعة البريطانية للأخبار والمعلومات بالعربية (تلفزيون بي. بي. سي العربي) الى مشتركي اوربيت

في انحاء الشرق الأوسط وشمال افريقيا. وتتيجة

لثُلك، اوقفت هيئة الإذاعة البريطانية انتاج (موأد)

قناة الثَّماني سَاعات يومياً فيُّ مركز تلفزَّيون بي.

وافأدت مصادر في مركز تلفزيون هيئة الإذاعة

البريطانية الحياة، أن الموظفين، النين أعطوا

الأسبوع الماضي اشعاراً في شنان عرّم «اوربيت»

والد وبي، بي. سيَّ على انهاء العقد الموقع بيِّنهما

ابلغُوا أمس بأن عليهم أن يأخذوا من أدراج مكاتبهم

وكانتُ بني. بني. سُنِّ، بدَّات بثُ برامجُ بالعربية عبر هذه القناة التلفزيونية لمدة ساعتين يومياً ثم

مننت الارسنال بدءاً من ٣٣ ايلول (سينتمبر) ١٩٩٤

متعلقاتهم الشخصية ويغايروا مقر عملهم

وصول حواتمة و«أبو العباس» للمشاركة

ستُ هذه القناة التلفزيونيـة، بناء عليـه،

الحوار الوطئي التي يتراسها الرثيس

متوازية مع الاجتفاعات المفتوحة

التي تعقدها اللجنة التنفسنية

للمنتفسة بهدف التوصل الى أتفاق

فلسطيشي - فلسطيشي على القبواسيم

الوطنية المشتركة وصياغة البرنامج

الوطئى الذي سيبتم عبرضت على

المجلس وسيحدد الثوابت والخطوط

السياسية للعمل الفلسطيني خلال

الفلسطيني أن معظم المشاركين في

وقال الدكتور سمير غوشه، الأمين

النتمة في الصمحة (٦)

المرحلة المقبلة.

سأعتبن من الموعد المعتاد لبدء ألارسال.

AL HAYAT

### بيروت ودمشق تلقتا عرضا لهدنة موقتة والبوارج الاسرائيلية واصلت «حرب التجويع» ضد جنوب لبنان

من ربى الحصري: □ بيروت – دالحياة::

وسورية موافقتان، على التوصل الى اجتماع كريستوفر ورثيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز إن التوصل ابام خصوصاً بعد اعلان بيريز ان

سأعلت، أنَّ محانثات وقف أطلاق النارّ التعثر بسبب عدم وجود اتفاق حول

وقال الوزير الأسيركي، في مؤتمس حافی عقده مع بیریز قبل مغادرته اسرائيل: • اصامنا الكشير من القضايا التي علينا ان نحلها ولكني واثق بانها بمسَّاعِيتَه (بيريز) وآخرينَ في المنطقة

### فرنسا تعمل لتذليل عقدة موافقة «حزب الله

.ً باريس - من رنده تقي الدين: الا دمشق - من ابراهيم حميدي:

دوشاريت في كل من لبنان واسرائيل ودمشق بتوجيه من الرئيس ألفرنسي جاك شيراك، على رغم اعالان رئيس الحكومة الاسرائيلية شمعون بيريز، خالل مؤتمره الصحافي المشترك مع وزير الضارجية الاميركي وارن كريستوفر «ان القناة الوحيدة لإيجاد الحل للحرب بين اسرانيل وحزب الله هي الولايات

وجاء رد دوشاريت عليه بالغ الديبلوماسية، اذ قال أن مكل الطرق تؤدي الى رؤما ، ملخصا الموقف الذي لم يتغير منذ بداية الحرب، عندما قرر الرئيس الفرنسي ارسال وزير الخارجية القيام بمساع سلمية في المنطقة.

القائمة بين الوزير الفرنسي والمسوولين اللبنانيين والسوريين والاسرائيلين له والجدياة»: أن وزير الضارجية الفرنسي يعمل حالياً على حل أحدى اصعب مشاكل الأزمة وهي ان الجانب الاسرائيلي يصسر على وقف نشماط مصرب الله، في الشمريط

القاهرة: وجود حمزة

في افغانستان

دليل ضد الخرطوم

🗷 اعتبيرت القناهرة ان كنشف المبتبهم مصطفى حمرة عن نفسه في اعقاب إعلان ورير الخارجيّة علي عثمان محمدٌ طه عن وجوده في

كَابُولْ، يَشَيِّمَ الشَّكُوكَ. ونَكَمَرَتَ مُلُمَّد

بيبلوماسية مصرية ان المعلومات تؤكد دخول

منحيزة المالنعودان بعد الصعاولة الشاشلة

ومصابر معلومات الوزير السوداني عن

وجوده في افعانستان. وقالت أن حكومة

السودان ولا تزال في دائرة الشكوك والانسام

ولا بد من أن تقسم أيضساهسات وأبلة على

براءتهاء. وأوضحت أن اثبات حمزة وجوده

في افخانستان (في حديث نشيرته «الحياة،

امس) دان يفيد حكومة السودان لجهة التراجع

عن فرض عقوبات من قبل مجلّس الأمن. واعربت عن اعتقادها بأن هذا الاتبات يثير

لكن عصادر بيبلوماسية سودانية اشارت

الشكوك مما يعطي دليل براءة».

يسدا المنجلس الوطئي الفلسطيني

أُجْتَماعه الْثَانِي مِنْذَ ثُلَّاتِينَ عَامَأَ فَيَّ

غُرْة، مساء اليومّ الاثنين. وتُشارك فيّ

الاجتماع كل الفصائل الفلسطينية

المسمثلة في منظمة التسمسوير

الفلسطينية، بقدما تريدت مساء امس

متعلوميات عن عبودة الأمنين العيام

للجنبهة الديموقراطية لتحرير

فلسطين السيد نايف حواتمة والامين

محمد ابو العباس. وستعقب جلسات

الدورة العادية جلسة است ثنائية البحث في قضية الغاء الصيثاق

العام لجبهة التحرير الغاسطينية



موشاريت يتفقد موقع المجزرة في قانا برفقة السفير الفرنسي في بيروت.(أب)



كريستوفر وبيريز خلال مؤتمرهما الصحافي امس. (رويتر)

لانها تؤوي «أولئك الذين يريدون تدمير» وحدة أراضي تركيا

معسكرات في ايران.

وقسال رثيس الوزراء التسركي

العدآء بالتأكيد، إن علجلاً أو أجلاء.

ايضَا: وبعض جيسراننا يؤوي اولئك النينُ

بريدون تدسير وحدة أراضيناء ثم أضاف

مُسْتَخْدَما صيغة المفرد: •وهذا الجار إما ان

ينهي هذا الوضع أو انه سيحاقب على هذا

وتابع أن الحكومة التركية تريد أبصال

الْحُدْمَات الى كل أرجباء تركيبا الْكن بعض

جيراننا يفعل كل شيَّء لمنعٌ نللُّه، واشَّار اليّ

ان هذه الجهود تتركز منذ قترة على حشاي.

وقال: ‹من هذا أقول لهؤلاء الجيران أن الذينَ

يريدون قطع الطريق أمام تركياً، الذين يريدون

إيذاء تركياً، الذين لنيهم أهداف عدائية تُصاه

تُركيا، عَليْهم جميعاً أنْ يراجعوا حسَاباتُهم.

فَنْحَنْ الاِتَرَاكُ شُبِعَبِ صَبَّوْرِ لَكِنْ عَنِيمَا يِنَقَّدُ صيرِنَا سيكون رد فعلنا عنيفاً. نحن لا تطمع

التتمة في الصفحة (٦)

. الشنت تركيا هجوماً عنيفاً على سورية لنغمها حزب العمال الكريستاني، واعتبرت أن بناء الثقة بين البلدين «مستحيلة» ما لم تنه بمشق هذا الدعم واستخدامه لفرض حل يخدم مصلحتها في الُنزَاعِ على المياءُ. وهند رئيسُ وزرائها مستعود يلماظب ممعاقبة الدول المحاورة لأنها طؤؤي أولئك النبن يريدون تنمير وصدة أراضيناً « وقال إن «تركيا لا

يمكنها أن تقبل بتقاسم المياه أبدأء. وجاء هذأ التهديد في كلمة القاها يلماظ

انتخاب رئيس للبرلمان، وبالتالي يمكن تحديد حقيقة التوازنات استناداً الى انتمائه. وأعلنت وزارة الداخليسة أمس النتائج النهائية للاقتراع في دائرة طهران، أهم دائرةً انتخابية وأكثرها حساسية في ايران، وتاكد

🗷 لا يختلف المراقبون على أن الانتخابات البرلمانية في ايران كانت الأكثر إثارة مقارنة بالتورات الانتخبابية الاربع التي تلت قنسام غصوضاً. والأمر الأكيد هو الفوز الساحق لليمين المحافظ حسب النتائج النهائية لفرز

وريما ينبغي الانتظار الى ٢٧ أيار (مايو) لمعرفة حقيقة الهوية السياسية للبرلمان الأيراني الجَدَيدُ وحَجَمُ كل مَنْ الثَياراتُ التي. تنافست وثقله. ففي نلك اليوم تنعقد الجلسة الأولى لمجلس الشورى الاسلامي الجديد ويتم

· ....

دعاد العان

سند من حليل الأ

سيب مالد الماؤة

أول من أمس، وهو يضّع حجر الاساس لمبنى ادارة محافظة حشاي (انطاكيا) المشاخمة للأراضي السورية. واعتبر تهنيده موجهاً الي سورية في الدرجة الأولى، وفي الدرجة الثانية لإيران التي حذر يلماظ وزير خارجيتها علي أكبر ولايتي، في أثناء زيارته لانقرة الجمعة المباضى، منّ مخساعفات دعم طهران لحرّب

#### والمدن الايرانية. وقال أحد أعضاء مجموعة دكواير بناء ايران، (أنضار رفسنجاني) لـ «الحياة» ان ٤١ من سرشحي أنصار الرئيس فازوا في الدورة

عليها المحافظون في طهران مرتفعة جداً وتمثل خيبة امل قاسية لأنظار رفسنجاني

ضربة قاسية لأنصار رفسنجاني في الانتخابات النيابية

النين حققوا نتائج جيدة في باقي المحافظات

#### الثَّانيةُ، يضَّأَفُونَ الى ٣٠ في الدورةُ الأوَّلي. النتمة في الصفحة (٦)

الاجتماعات والمشاورات التي اجراها البشير في اعقاب انتخابه

وشُمَّكَ قَبِالْدِيْنُ فَيَّ أَحْرَابُ المَّارِضَةَ في الداخل. ولوحقات هيمنة «الجبهة

الأسلامية القومية؛ على المراكر

المهمة في الحكم. واعتبر مراقبون اعلان الوزارة بهذه التشكيلة دليلاً على فشل جهود

بها البشير في التوميل الى صفقة مع المعارضة التي أكدت أن المطلوب

التحالف السودانية، وهي تنظيم

عسكري معارض بنطلق من أريترياً،

عملية هجوم على معسكر في منطقة

تبعد ١٥ كيلُومترا الى جنوب شرق

مسينة كسلا القريبة من لصدود مع

وأوضح التنظيم في بيان تلقشه

الحياة، احس أن قواتة نفنت الهجوم

الذي استمر ساعة واحدة فجر أول

من أمس السحبت. وأضحاف ان المعاجمين قتلوا ٢٥ من أفراد

المعسكر وجرحوا شخصأ واحدأ

وعادوا الى مدواقت هم من دون اصسابات. وراد أن المسهسا استولوا على مدفعين من نوع دبي

كي ام، وجهاز اتصال دوتم تدمير عدد

كتبيس من الاسلحية والنحاثر

والمعدات، وأضباف البيسان ان

العملية متأثى في صدارة عمليات قوات الشحمالف التي وعدت بها

الشعب كخطوة نحو الانتفاضة الى

ان ثتم هزيمــة النظام، ويقــود

إلا انها نكرت انه أسلمر عن مقتل ثلاثة من افراد الشرطة واصابة ثلاثة أخرين. ونكرت صحيفة والانقاد

الوطني، الحكومية أن الهجوم الذي لم تشسر الى هوية منفذيه ،وقع على

نقطة مديسيسة الحدودية التابعة الشرطة فجر السبت، واشارت الى ان

الجرحى نقوا الى مستشفى مسنة

كسلا المتاخمة للصود مع اريتريا.

ISSN 0967-5590

وأقرت الضرطوم بوقوع الهجوم

والتحالف، العميد عبدالعزيز خالد.

تسليم الحكم وليس المشاركة. على صعيد أخر تبنت وقوات

الأنتخابات مستقلاً لكنه معروف بتعاونه مع

السِمينُ المحافظ ومن أصل ٣٠ مـقـعـداً

أنصبار الرثيس الايرائي بـ ٧ منقباعبد ونال

مستقلون متعاونون مع اليمين المنقعد

وتُبِدُو نسبة الـ ٧٥ في المئة التي حصل

### تنظيم عسكري معارض يتبنى عملية في شرق البلاد

🗷 شكل الرثيس السبودائي عنمر البشير حكومة جيدية بعد ثلاثة اسابيع من المشاورات في إعقاب النتخابة هُلت من كلُّ التَّوقَعَاتِ البِتّ برزت أخسيراً في ضبوء التصالات أجريت مع أطراف المعارضة في

وخرج من الحكومة التي أعلنت ليل السبت وزراء المال عبدالله حسن احتمد والزراعية لحتمد على قنيف والتعليم العالي ابراهيم لصمد عمر والطرق والمسواصلات عسشمان عبدالقابر عبداللطيف وعُين للمرة الأولى كل من عبدالوهاف عشمان (المال) وموسى اكمل كور (الثروة الحيوانية) والبينو اكول اكول (النقل) وعبدالوهاب عبدالرحيم (التعليم العالي) وأنقلو بيدا (الغدمة العامة) واحسان الغبشاوي (الصحة) وعثمان الهادي (الشجارة)، واصتفظ وزيراً الفارجَيَة على عثمان محمد طه والداخليسة بكري حسسن صسالح بمنصبيهما، وحلٌ مصطفى عثمان الامسين العمام لمسجلس الصداقعة الشعبية العالمية محل الدكتور غازى صلاح الدين في منصب وزير الدولة الشؤون الخارجية، وكان صلاح الدين اختير أميناً عاماً له «المؤتمر الوطئي، التنظيم الحاكم في السودان. وعين رئيس جهاز الأمن الخارجي السابق الدكتور بافع على نافع وريراً للرراعة كسا عين الرئيس السابق للمجلس الوطني آلانتقالي (البرلمان) السيد صعدد الأمين خليفة امينا عاما للمجلس الأعلى للسلام برتبة وزير.

□ لندن - من نزار ضوالنعيم: □ ألخرطوم - من كمال حامد:

الداخل والخارج وشخصيات عامة

وانتقل وزير الإعلام عددالداسط سبدرات الى وزارة العدل لدخلق عبدالعريز شنو الذي أصبح نائبا للدكست ور حسسن التسوابي رئيس البرلمان. وتولى وزارة الاعلام العميد الطبب ابراشيم سحصد خيسر وزير الخدمة العامة السابق وعين مبير جمهاز الأمن في العهد الديموقراطي اللواء الهادي بشرى الذي عاد تخدراً الي النحسسرطوم وزيّراً للنقّل والمواصلات. وخلت التشكيلة. التي ضَّمت ٣٧ وزيراً و١٦ وزير دُولَة ن أيَّ وجوه حزبية كما توقع الشارع نتيجة

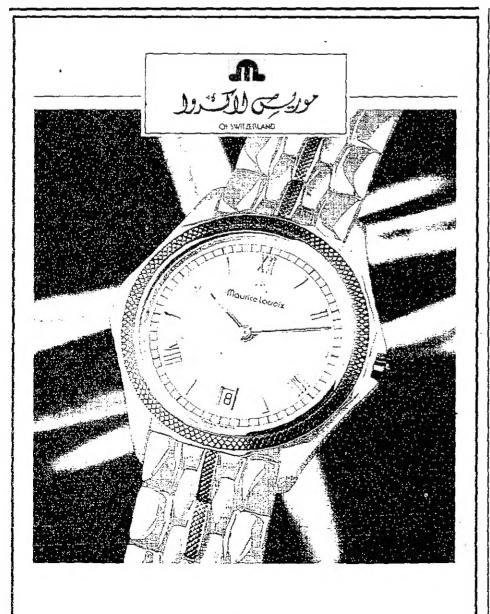
### السودان: حكومة جديدة بلا مفاحآت

محطة .L.B.C الفضائية اللبنانية تبث برامجها على القمر الصناعي العربي "عربسات 1DR" عشرين درجة شرقاً وعلى الحزمة "C" تردد ٤١٨٠ ميغاهيرتزأو ٩٧٠ ميغاهيرتز، أما الصوت فهو على تردد ٢،٦٠ ميغاهيرتز. البث على هذا القمر غير مشفر وغير رقمى.

L.B.C. الفضائية اللبنانية

ويمكن أيضاً متابعة برامج هذه المحطة على القمر الصناعي "PAS 4" درجة شرقاً على الحزمة "KU" ، علماً أن البث على هذا القمر رقمى ومضغوط فيتوجب إستعمال جهاز الاستقبال المناسب.

يبدأ البث يومياً في تمام الساعة ٢٧،٣٠ GMT ماعدا يومي الخميس والجمعة في تمام الساعة ١٥،٣٠ GMT.





زارقانا والتقى الهراوي وبري والحريري

دوشاریت: وقفالنارقریب

ومبادرتنا لتحقيق ثلاثة اهداف

للضحاية التي سقطت في مركز قوات

وعساد الوزير الفسرنسي في

الخامسة عصراً الى قصر بعبدا حيث التقى الرؤساء الثلاثة الياس الهراوي

ونبيه بري ورفيق الحريري، في

حضور وزير الخارجية فارس بويز.

وبعد لجتماع استمر نحو ساعة

ونَصِفُ الساعة، قال الوزير بويز على

الأثر واطلع السبيد دو شياريت علم

تصريح بيريز حيال المبادرات عمومأ

والقرنسية خصوصاً، ويعود اليه

تقدير مسايراه من سلبسية الموقف

الاستسرائيلي. امسا وهو ذاهب الي

اسرائيل فأتصور انه سيبحث في هذا

اوضح التقاط التي ترى بموجبها

فرنسا الامور. جئت الى بيروت لتقويم

الإوضاع مع المسؤولين اللينانيين.

فالمبادرة الفرنسية انطلقت لساسأ من

هم مساعدة لبنان على الخروج من

هذه الأزمة الدراماتيكية. تبايلنا الأراء

ويظهر اننا متفقون تماما في عمق

على كل المساعى والخطوات التي

يجب أن تتخذي وحدد ثلاثة اهدافً

لتحركه، الاول داننا نعمل جميعاً

لوقف نار سريع لوقف الماساة وعودة

العائلات المهجرة آلى قراها ومنازلها

ومعاودة نشاطها كالمعتاد، كحق

إساسي لهاء. والثاني داليحث في

تجديد تُفاهم تموز ١٩٩٣، وتحسينة

وتحديده فالبعض يطالب بجعله

مُكتبوياً، وهذا منا لم يكن عليبه.

والببعض يتسمنى لن يضيف اليسه

ملحقات، والثالث والسلام الذي يجب

ان يسمح بانسماب كامل للجيش

الإسبرائيلي من الاراضي اللبنانية

وفنقاً للقرآر الرقم 270، أضافة الى

تجريد المبليشيات من سلاحها، من

لجل أن يتسنى للبنان أيجاد السلام

وينصرف الى عملية اعادة البناء التي

بدأت في شكل مسدهش قسبل اربعساً

اعترام هذه هي الرؤية القبرنسيسة

والرؤية اللبنانية، وعليهما نركز كل

بويزيؤكد قبول حل مرحلي يمهد لتطبيق القرار 270

بريماكوف، نعمل لألية لوقف التدهور

اماً دو شاریت فقال دارید ان

الموضوع مع الإسرائيليينه.

الطوارئ الدولية.

ولاحظ وأن ثمة أرادة عامة، لم تكن

قعل ثمانية ايام للوصول الى حل

اكنتها مختلف الجهات من خلال

تصريحات المسؤولين في المنطقة.

واضاف: دان الشعور بالخطر يتقاسمه

الجميع. فقد زرت قبل قليل الناقورة

وقسانيا الأعسبسر عن حسزني وتأثري بماء

حصل فيهاء واشاد بدور «القوات

الدوليية ويشجاعتها أني ضمة

المُواطَّنْينَ أَدْ وِاصْسافِهُ وان لَّلُولِامِات

المتحدة دورا اساسيا جداً تؤديه في

حل الأزمة، وأنا سعيند بوجود ولرنَّ

كريستوفر في المنطقة وقد التقيته اول

من امس (في دم شنق) والتقيت

بنظرائي الأوروبيين وأعلنا اصرارنا

على ايجاد حل. وسنواصل العمل معان

والإتفاق بيننا قائم على الاهداف التي

وسئل إذا كان وقف النار قريسة

باجناب وتحن قريسون اكلير معاء

نتصور، نحن نعمل للتوصل في أقرب:

وقت، الَّى وقَفَ النَّارِ وتُجَدِّيدُ أَتَفَـَّاقُّ:

تموزه. وأكد أنه «مستمر في تفاؤلهما

وان فرنسا مهتمة ومنفتحة على

الجميع في شان مصالح لبنان، وختم

زيارة قانا

للأمين العنام للأمم المتبحدة الجنرال:

فوانك فيان كبالن مكان للجيزرة التي!

ارتكبتها قوات الاحتلال الاسرائيل

في مركز الوحدة الفيدجية في قاناً

واعلن أن الامين العباء للمنظمة

النولية النكتور بطرس غالى دفي غاية

القلق حيال ما يحصل أبي لبنان،

وأعرب المسؤول الدولي عن «صدمته

وكان وفد فينجي رفيع للستوى

ضم وزيري النفاع والمال وعضوين من

المعبارضية تفيقدوا صنبياهيأ مكان

المجزّرة. وحمّل وزيّر النقاع الفينجي يول منافويني داسترائيل المسؤولية

الكاملة لما حست في بلدةٍ قيانا لأنها

تعرف المكان منذ ١٨ عاماً، وبالتالي لا

الوصنول الى وقَّفُ النَّارِءِ. واوضنحتُ

دان تطبيق القرار الرقم ٤٢٥ هو ما

تطالب به، وما نطالب به ضعالاً هو

وسئلت هل وقف النّار بلا شروط

فلحابت ولا اعتقد بوجوب ان تكون

هناك شروط لاني لا اعتقد ان من

وسنتات هل الموقف المسرائيلي

وعساد بوير الى القسول دادًا لربدًا

تتخيص البادرة الاوروبية كما

توصلت اليه حنثى السناعية فهناك

شعور لدى الأوروبيين بحجم الكارثة

التى حصلت وعدد الضحايا المدنيين

الذين سقطوا وهو الدافع الباشس

للمجموعة الأوروبية الى التحدك،

وهذه المجموعة تشاورت مع الافرقاء،

امس في بمشق وقبلها في اسرائيل

وهي تسبعي الأن ألى دعم أي مشروع.

يرتكز الى وَيْف أطلاق النَّار أولاً، على

عودة المهجرين ثانيأ وعلى وضع آلية،

على الاقل في انتظار تطبيق القرار

الرقم ٢٥٤، مُضــهن امن المدنيين

وتحصر العمليات ضعن اطار المناطق

اللبنانية المصتلة بين الجييش

الاسترائيلي والمقناومية الوطنيسة،

واضاف مكأن للولايات المتحدة دور

أساسى في هذه العملية (التفاوضية)

وهذا الدور يجب الايحبب الادوار

وعن توقع وصول كريستوفر الي

وعادت الوزيرة انبيلي الى القول

دان الوزراء الاوروبيين سيجتمعون غداً (السوم) في لوكست بورغ

وسيتخذون قرارات جماعية، واكنت

سجب للتوصل الى حل نهائي، ولكن

وردُ الوزير بويرُ على ســــــؤال المحافة الاجتبية بالقول دان اسرائيل

تحتل ١٥ في المنة من الأرض اللبنانية

ولا يمكن الحكومة اللبنانية أن تقوم

بدور الشرطة الإسرائيلية لحفظ امن

القوات الأسرائيلية المحتلة. أذا كان

هناك انسحاب اسرائيلي فاننا سناذذ

المسؤولية كحكومة من لجل اعادة

الامن وعندها لن يكون هناك مبرر لأي

وأضماف دولكن في انتظار تطبيق

القرار الرقم ٤٣٥ من الضروري ايجاد

الية فورية لوقف المنبحة والكارثة.

مقاومة من بحرَّب الله؛ أو غيره؛.

يجب البدء بالحلول الموقتة،

لَبِنَانَ، قال محتى هنه الساعة لم نتبلغ

رغبة الوزير كريستوفر او نيته القيام

بزيارة لبنان،

نسبي فاجابت دما هو النسبي عنهماً تقتل مئة شخص وطفل؛ انا لا اعتقد

وقف أطلاق النار الفوري،

لا علاقة لهم بالحرب.

ان هناك نسبية،.

يمكن أن يكون هناك خطأ أو تبريره

وأجتمع مع كبار ضباط الموقع.

لًا رآم، وقال دانه مرعب،

الى نلك تفقد السنشار العسكري؛

انه مستمر في مهمته.

يجب متابعتها والوسائل للعتمدة،

وأدى استهداف سيارة مدنية على

طريق عنشيت الى اصابة خمسة

مواطنين في داخلها بجروح هم: علي

خضر جمعة وعباس ضيا ونجيب

اخضر ويوسف بياب وترماح ياسين

في الثانية عشرة ظهراً للحاولة تقيم

اسرائيلية على محور شقرا

برعشيت. وافانت في بيان انها ممرت

وطاول القبصف المنفعي قبيل

الاولى بعد الظهر بلدات المنصوري

وكفرا وياطر ومحيط الرشيسية

ومسجدل سلم وخسرية سلم في حين

أسبتهدفت غارة مروحية بلدة شقرا

الت الى اعسابة مواطنين بجروح هما

عيد الهادي صالح وفاطمة سلمان

اللذان نقلتهما القوات الدولسة

بصعوية بواسطة مروحية الى صبيدا

رضى مسالح حيث كان يختبئ اكثر

من خمس عائلات.

وْكَانَ القَصْفَ تَركَزُ عَلَى مَنْزُلُ ابو

وفي البقاع الغربى سناد الهدوء

الحذ أغنطقة، وكانت تُخرِقه احياناً

قذائف متقطعة على التكلل والأوئية

وطلعات الطيران الحربي، ما سمح

للكثير من العاثلات بالعودة الى قراها

فى سحمر ويحمر ومشغرة لتفقد

منازنهاء وتزود الحاجات الضرورية

أو البُّدَّاءَ في منازلها. وفي القَطَّاع الشرقي واصلت اسرائيل تعزيزاتها

ودفعت صباح امس عبر بوابة المطلة

بارتال من النبابات وناقسلات الجند

ويطاريات منفعية من مختلف الاعيرة.

وقطعت معظم الطرق الرئيسية

المؤدية الى جبهات القتال لنكل هذه

الدكاتيوشاء

والمقاومة الإسلامية، قصف الأهداف

العسسكرية دوالمرافق الاقستنصابية

والسياحية في شمال فلسطين المحتلة

تُنفيداً لإنداراتها، بتسحويل هذه

المناطق حسيساً ردأ على العدوان

وسيفك دمياء للواطنين اللبنانيينء

ونفنت مجموعة شهداء مجررتي قانا

والنبطية في وحبة الاسناد الناري

سلسلة هجمات مركزة بصواريخ

الكاتيــوشــا منذ ليل اول من امس وحستى بعد ظهسر امس شسملت

مستحف مرات غورين وشلومي، ومساسوتا، ومبارغليموت والمطلة،

وينهاريا، كفر جلعادي وكريات شموية،

وريشـون، وريشــون مـوريخــاي وزرعــيت، واعــتــرفت الاناعــة

الاسرائيلية بسقوط الصواريخ في

اصيع الجليل وتقلت عن مسؤولين في

كرمات شموية أن دخسائر لحقت بالف

شقة سكتية صتى الآن س جراء

باحتضان اعداد النازحين النين تركوا

لكاتيوشا ولم يبقَ ف

ولليسوم الحسادي عنشسر واصلت

التعزيزات الى المواقع الامامية.

بسبب استعرار القصف على البلاة.

سابتين لقوات الاحتلال

وأعلنت حركة وأملء انها تصدت

### البوارج لاحقت السيارات على الخط الساحلي وسلسلة غارات وقصف على قرى الجنوب والبقاع

🗷 ... وفي الينوم الصادئ عشير للعسدوان الأسسراذيلي على لبنان استمرت الاعتداءات جوأ وبرأ وان بوتيرة اخف، مقارنة مع الايام الماضية. لكنها تصباعيت بحيراً بواسطة البوارج الصربية المرابطة فُبِّالة السَّاحَلُ الْجِنُوبِيُّ، أَمَّا الْأَيُّ الْمَ جرح ١٦ مننيا، كما تولي طفل متاثراً بُحِرُوح اصبيب بها في مُجِزْرة قاناً. واتسع نطاق الاعتداءات لليوم الرابع على الشوالي لقطع الطريق السياحلي من الزهرائي الى صور بالصواريخ والقذائف بعدما اجبرت الاعتداءات على مسدى الايام النسلانة على قطع الطريق الذي يربط بيسروت بصسيسدا، ولقطّع الطرق الداخلية الجنوبية لمنع قواقل الإغاثة الطبية والغذائية من الوصبول الى الجنوبيين، ونُفسدُ الطيبران الحبربي والمروحي سلسلة غارات شملت قرى القطاعين الغربي والأوسط والنبطية واقليم التشاح مترافقاً مع قصف مدفعي طأول الكثير من القرى، وفي المقابل ربت «المقاومة الاسلامية» بدفعات عدة من صواريخ اك «كساتيسوشسا» طاولت عبنداً من الستعمرات الإسرائيلية.

وقال الناطق باسم القوات الدولية تيمور عوكسيل لوكالة دفرانس برسء أن صبياح أمس دكان الإكثر هدوءاً، منذ بدء الهجوم الإسرائيلي. وأضاف دان القوات الأسرائيلية لم تنفيذ غارات (صباحاً) وان عملياتها اقتصرت على القبصف المدفيعيء، وعلى صبحيت الضمحايا ارتفع عند قتلى مجزرة قانا امس يوف أم الطفل متحمد ديب (٤ اعوامً) في مستشفي حمود. الا ان أعتداءًات أمس اسفرت عن جرح ١٥ مواطناً بينهم ثلاثة عسكريين.

وواصلت البسوارج الحسربيسة الاستراثيلية المرابطة قبالة شتاطئ صيدا قصفها بالصواريخ والقذائف المدقعية للخط الساحي من جسس

الاولي، المدخل الشصالي لمدينة صيدا، الى الناعمة، لليوم الرأبع، بهدف منع وصول المساعدات الطبية والغذائية الى المصاصرين بنيران الاعتداءات الاسرائيلية في الجنوب والسيارات المدنية من العبور في اتجاه بيروت.

القوى اللبنانية لتجنب وقوع خسائر في صفوف المواطنين سنجل عبور عدد من السيارات معظمها ينقل حالات مستعملة، اضافة الى سيارات الاستعاف والإغاثة. وكانت صواريخ البوارج تطارد السيارات وسائقيها ما أدى الى اصبابة سيارات عدة وتدهور بعضها، والى جرح عند من المواطنين هم: ابراهيم البابا وعلى جعفر (جندي في الجيش اللبناني) ومحمد بعلبكم وحسن علي مكي وسميح لوباني (مز قُوى الامن الداخْلي) ونقلُوا جميعاً

الى مستشفى حمود في صيداً. وابتداء من الثامنة صباحاً وسعت

المديرية العامة للشؤون الاجتماعية

جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت

في خضم ما يتعرض له لبنان من عدوان اسرائيلي

شرس يستعمل فيه العدو آلته العسكرية في ايقاع

الضحايا البشرية وتهجير مئات الألوف من المواطنين

وتدمير البيوت والقرى في الجنوب والبقاع الغربي،

تناشيد الهيئة كلُ الراغبين بمساعدة اللبنانيين في

محنتهم وفي دعم صمودهم وفي تأمين ما يحتاجون

اليه في الظروف العصيبة تقديم مساعداتهم لهيئة

الطوارئ الاجتماعية التى تتولى مهام اغاثة واحتضان

المواطنين المهجرين في عشرات المدارس في بيروت

وخارجها، والتي تؤمن لهم الغذاء والكساء والرعاية

الصحية بمضتلف الوبسائل ومن ضلال مراكرها

الصحية ومستشفاها، وذلك بالتعاون والتنسيق مع

أن الله في نصرة العبدما دام العبد في نصرة اخيه ً

حساب البنك العربي رقم \$ ١٩٥٧٥ - ٩ - ٩٠٠

فاكس بيروت رقم ١٤٩٦٤ ٨٦٣٩١

حساب بنك لبنان والمهجر رقم \$ ٢٤١٤٦٠ - ٤٤٠ -

بيوم التضامن معلبنان

دعوة للمساهمة بالتبرعات

لمساعدة العائلات اللبنانية المتضررة

من الاعتداءات الأسرائيلية

تتصاعد الاعتداءات الاسرائيلية من قصف بري وجوي وبحري على لبنان وتتفاقم خاصة ابتداء من ١٩٩٦/٤/١١ مخلفة وراحا تهجير حوالي ١٩٠٠ ألف شخص من بيوتهم اضافة الى خسائر فاسحة في أرواح للننيين من أطفال

ونساء وشيون وشيان.
ونساء وشيون وشيان.
في خلال الشجاهل الدولي لهذا الواقع الآليم واحساساً بخطورة الوضع
وانعكاساته الاجتماعية والانسانية ترى الجالية اللبنانية في بريطانيا نفسها
ملزمة وطنياً بضرورة الوقوف صفاً واحداً للمساهمة في تخفيف أضرار
ومعاناة اسر محقاجة. وهي لذلك تدعو كل فرد ومن موقعه الى المساهمة بكل

ما يستطيع والتبرع لمساعدة المحتاجين والمؤسسات الانسانية في لينان من

مساعدات عينية كالعلباد والالبسة والأبوية أو مساعدات مالية باسم الهيئة

العليا للاغانة. تسلم المساعدات العينية ابتداء من الاربعاء ١٧ الجاري في مبنى السفارة الكائن في - 15 Palace Gardens Mews

اللبنانية في لندن حساباً خاصاً للمساعدات المالية على العثوان التالي:

من الساعة التاسعة صباحًا حتى الثالثة بعد الظهر، وقد فقحت السفارة

ان المسفارة اللبنانية في لندن مستفتح أبوابها يوم السبت الواقع في 1997/٤/٢٠ لاستقبال اللبنانيين والعرب الاشقاء وأصعفاء لبنان الاجانب

أنَّ هذا اليوم هو يوم الجالية اللبنانية في بريطانيا من أجل التضامن مع ضحايا العدوان الاسرائيلي من المهجرين والنازحين من أهلنا في لبنان.

لتلقي أيّ مساعدات المُرى في مبنى السفارة الكائن في : 21 Kensington Palace Gardens - London W8 4QM

بين الساعة الثانية عشرة ظهراً والسابعة مساءاً.

Lebanese Governmental Relief Committee

17a Curzon street, London w1Y 7FE

Beirut Riyad Bank,

Account NO: 01/14053-64

المؤسسات الرسمية والخاصة.

هيئة الطوارئ الاجتماعية

البحرية الاسرائيلية دائرة قصفها ومرتفعات بلدة لوبياء.

وعلى رغم الإجراءات المتخذة من

جدار الصوت فوق البلدة.

وفي الرابعة بعد الظهر، جننت البوارج الصربية قصفها الطريق الرئيسي بين صيدا وصور وتحديداً عندِ مقرق عدلون. وفي الوقت نفسه حلق الطيسران الحسربي فسوق معينة صيدا على علو مخفوض وخرق جدار الصَّوتُ مَا أَدَى الَّى تَحَطُّم رُجِـاجٍ بعض اللبنية العالية في المبيئة، وعند من الابنية في الناعمة عندما خرق

. وأوضح البيان «ان كلِ وسيلة نقل الاسرائيلية وعلى المنتيين الاستناع عن التوجه من بيروت جنوباً الى صور وصيدا على طريق جسسر الاولى

فعمدت بارجتان مرابطتان قبالة شساطئ الزهراني الى قنصف مسركز استهدف الطريق الى مدينتي صور وصيدا عند المنطقة المتدة من عدلون لَى خَيِرْران، في محاولة لعزل مناطق الجنوب بعضيها عن بعض. وطاول القصف ايضاً مثلث عدلون – انصارية

نارجة اسرائيلية قبالة الساحل الجنوبي. (١ ب)

وأشارت مصناير امنية الى ان سيارة معنبة احترقت بعد اصابتها اصابات مباشرة وأحصت سقوط مثة وعبدالله محسن نقلا الى مستشقى

وكبان الجبيش الإسبرائيلي اعلن في بيــان امس ان بوارجه ستستمر ي عملياتها على امتداد الساحل اللبناني، بما في تلك المنطقة شمال ر الاولي على طريق السناحل ومنطقة جمنر القاسمية شمال

مساروخ، واستنه دفت البوارج برشاشاتها الثيقلة ايضاً سيارات مدنية استغلت مرور قافلة للقوات النولية واحتمت بها. وأصيب في هذه المنطقية المواطنان منيس الحيايك

اربعة ألاف من سكانها البالغ عددهم غارات وهمية. وقرابة الثالثة قصفت ٢٢٣٠٠ نسمة، غيما يعيش الباقون في المدفعية الاسرائيلية بلدات خرية سلم ومجدل سلم والجميجمة وشقرا

والقناسمينة، وكل من يضالف هذا

وبين الاولى فجر امس والشامسة سبساحساً، نقد الطيسران الحسربي

الاسرائيلي ١٥ غارة جوية استهدفت

بلدة جبشيت والمنطقة الواقعة بينها

وبين حباروف والدوير وعبلة وشبوكين

وميقبون والكفور، في حين تعرضت

التنساح لضارة من الطيران الصربي

يضاً بلدة عين بوسوار في اقليم

وتعسرضت القسرى والبلدات فح

ـحـوّر الشّريط الساّحليّ في القطاعٌ

الغربى لسقوط عشرآت ألقذائف

تركيزت على المسماعيسة والقليلة

والمعلية. وأفيد من القطاع الإوسط أن

القصف العنيف على بلاة قلاويه ممر

جزءأ من حسينيتها والمنازل المحيطة

بها. وكانت البئر الارتوازية التي تمد

برج قلاويه وقلاويه بالماء تعرضت

صباح امس لقصف عنيف لم يوفر

وتعرض حي البياض في منطقة

النبطيسة ظهر أمس لقصف منضعى

عنيف ما لبث أن توسّع ليشمل الكفورُ

والجبل الاصمسر وحباروف ومسرج

حبار وفي بعيد قيصف قييل الظهر

استهدف للناطق المنكورة، أضافة ألى

تولين وزبدين وحبوش بعدافع الميدان

من عياري ١٥٥ ملم و١٧٥ ملم ما أدى

ائى اصَّابَّة المجنَّد في الجيشُ عباس

حيدر جابر بجروح أثناء مروره على

وعدشيت وشوكين وميغنون وعبة

ستهدفت صباحأ بالمدفعية الثقيلة،

وفي اوقنات متنقطعة وسط تحليق

وكانت مناطق جبشيت وهاروف

محبط الكتبية الفتلنبية.

طريق حبوش.

الانذار يعرّض نفسه للخطره.

#### تجمع صامت امام المتحف ومواقف مستنكرة يوم الحداد الوطني العام في لبنان

ينفذ لبنان اليوم الإثنين حداداً

تنتهكها اسرائيل ابشع انتهاك وفي دون قيد او شرطه.

عَشْرة ظَهْراً، النشيدُ الوطني اللبنائي، مع مشناهد من مجررة قاناً وتقيقة

ووجه وزير المغتربين علي الخليل الى عالم الانتشار اللبناني نداء دعا فيه الى دالوقوف دقيقة صمت الثانية عُشر ظَهِراً، لَلتَعبير عن ورفضهم للعدوان الاسرائيلي المتعادي وشرح الماساة بكل الوسائل والطرق المتاحة واطلاع مسسسوولي الدول التي تستضيفهم وفاعلياتها على مدى معاناة لبنأن وتوجيه برقيات الاستنكار وتنفيذ الاعتبصامات السلمية وقبرع اجبراس الكنائس

واطلاق أصوات الماننء وعقدت رئيسة لجنة التربية النيابية النائبة بهية الحريري صباح امس ندوة صحافية اعلنت فيها الوطني واشبابت بالتضامن الوطني

ودعيا رئيس المجلس الاستلامي

البسرنامج التنطيعي ليسوم الحسداد

ودعا مكتب تنسيق الحالية اللبنانية في الكويت ابناء الجالية الكرام والأخوة والهيئات الرسمية والأهلية الكويتية

وعشية هذا التحرك اجتمع في

سليم الحص وعيست من الشواب والمنتقفين والطلاب وممثني رابطات واندية، في وقفة صامتة احتجاجاً على الإعتداءاتِ الاسرائيلية. وحملوا شموعأ واعلامأ لبنانية ولأفتات عليها

وبعد اللقاء الذي تم وسط تدابير

الشبيعي الأعلى محمد مهدي شمس الدين جمسع اللبنانيين الي السرام شعار الحداد الوطني لاعلى اسماس التضامن مع اهالي الجنوب، بل على أساس التصامن مع الشعب اللبناني وتضامن كل لبناني مع نفسه ولأنَّ الاعتداء الاسرائيلي وقع على لبنان وشعنبه كله وليس على الجنوب والبقاع الغربي، وليتضمن هذا اليوم خطاباً ألى العالم بان على المؤسسات

وطنيأ على ضحايا مجازر العدوان الاسترائيلي، وتقسام الصلوات في الكنائس والمساجد على ارواح الشبهداء وتنكس الإعلام وتتوقف الحركة في مطار بيروت خمس بقائق ظهراً. وقد وجهت برقيات الى كل للطارات والمرافىء العربية والاجتبعة للتوقف عن الحركة طهر اليوم ولخمس مقائق ايضاً. السانسة مساء امس في محلة المتحف نصو ۸۰۰ شخص تقدمهم الرئيس

اتخذها الجيش، قام عند من الطلاب بتظاهرة عقوية ربدوا فيها هتافات

معادية لاسرائيل.

الذي شبهدته الاراضى اللبناني على الصعيدين الشعبي والرسمي وتجلي

أعلنت السفارة اللبنانية في الكويت لجميع أبناء الحالية اللبنانية والأخوة الكويتين والهيثات الأهلية الكويتية وجسميع الراغبين في دعم إهلهم ووطنهم صد العدوان ويستنيع مراحبين في دعم بنهم ردي ... الإسرائيلي انها فتحت حساباً لدى بنك الكويت الوطني فرع سفير انترناشيونال باسم السفارة اللبنانية – الهيئة العليا للاعْالَة تَحْت رَقّم ٢٠١٠٢ ٥٣٠٨٧٩، ويمكن ابداع تبرعاتهم

ومحبى لبنان لدعم اللبنانيين المتضررين من العدوان الاسرائيلي مشاركين بايداع تبرعاتهم في حساب السفارة اللبنانية - الهيئة العليا للاغاثة المفتوح لدى بنك الكويت الوطني فرع سُقير انتَرناشيونال رقم ١٠٢٠٥٣٥، والتسعة والتسعة مساء لتقديم مساعداتهم العينية والنقدية والتعبير عن تضامتهم في السجل الخاص المعدّ لذلُّك.

🗖 بيروت - «الحياة»:

قراهمقسراً. ودعا نقيب الصحافة اللبنانية مقدم هذه العدالة تطبيق القرار الرقم ٤٢٥ وانسماب قوات الاحتىلال من محمد البعلبكي المؤسسات الصحافية والصحافيين الى الشاركة في يوم ووجه ورير الاعلام فريد مكاري الحداد الوماني، ودعا الصحف الى الصدود الم المسعود بما الى المؤسسات الإعلامحة المرئحة يتناسب مع أهمية هذا اليوم يتخصيص أوسع مساحة ممكنة منها والسموعة العاملة في لبنان، كتابأ دعا فيه الى دوقف البرامج الصادية لْكشف المريد من فظائع العسدو والاستعاضة عنها ببث ألوسيقي الكلاسيكية وإيات من القرآن الكريم واستهتاره بكل القيم الانسانية ه الاعتشاء بنِثْ الاخبار والبرامج الاخبارية والملحقات الامنية والصائية والخَدْمَ اتْجِةَ، على انْ يَبْثُ الشَّانْفِـة

والمواشيق والقرارات وآلاعراف التي يلتزمها المجتمع الدولى المتحضري وفى التحركات وردود الفعل على العنوآن جال وزير الدفاع محسن دلول على قرى البقاع الغربي. وتفقد بعض المراكس العسكرية التسايعية اللجيش اللبناني والتقي قيادة اللواء الثالث المنتشر في المنطقة. واطلع على الاوضاع الميدانية. وجال وزير التربية رويير غانم على المنطقة نفسها، وأكد وان لينان لن يقبل الابتنفيد القوار الرقع ٤٢٥، ورأى وزير الاستسمساد والتسجسارة ياسين جسابر ان مهدف الاعتداءات الاسرائيلية هو ضرب الافستسحساد اللبناني على المدى

القصيره وطألب النائب لصحد سيويد المسؤولين دبان يظلوا على يقظتهم وحدرهم والايقبلوا باشواك امدركا في جهاز الرقابة المقترح اقامته كاحد

ووجه النائب سعود روفايل نداء

بنود الحلء

الى دول العسالم ومسا بال العسالم لا يتحرك ضعيره امام جماجم الاطفال المحطفة ويحيد نظره عما يحصل من جرائم على الأرض اللبنانية ؟ واكد النائب محمد قنيش (حرب الله) مقشل العملية العسكرية الإسرائيلية على لبنانء ودان من السستحيل وقف المقاومة ما استمر الاستبلال الاسترائيلي، وقسال النائب سسامي الخطيب: وأذا لم يتوقف اطلاق النار في اسرع وقت فسيتنهور الوضع في شكل كبير، لأن شمعون بيريز خسر، ولم يعد أمامه الإالهرب الى الأمام. وقال النائب بشيارة مرهج: وان قوة للقاومة وقوة الموقف اللبناني ليستا منفصلتين عن العلاقات اللبثانية مع سسوريةء ولاحظ النائب عسينان طرابلسى دان مسعظم الاسسرائيليين ليسبوأ مع السيلام، وهذا انعكاس للعظية الصهبونية سواء كانت في الجانب النبني او السياسيء واعتبر ان دلينان بحثاج الى موقف عربي قوي وشجاع يكون على مستوى

وقال «اننا نعمل في شكل مشترك

أنييلي: عراقيل تعقيق الاتفاق □ بيروت - دائحياة:: 🔳 استقطب العدوان الإسرائيلي على لبنان حركة بيبلوماسية اوروبية واسعة تقاطعت أو تكاملت بهنف واحساهو التبوصل الى وقف لاطلاق النار وإيجاد حل للازمة الناشئة عنه. وحضُر ألى بيروت على التوالي كل

□ بيروت - دالحياة::

■ أكد وزير الخارجية الفرنسي هبرفيه بو شاريت الذي زار بيروت

امس داننا قسريبون من وقف اطلاق

النار اكثر مما نتصور، وحدد اهداف

للبادرة الفرنسية لوضع حد للعدوان

الاسرائيلي على لبنان بأنها تقوم على

وقف النار وتطوير اتفساهم تموزا

للعام ١٩٩٣، وانسحاب الجيش

الاسرائيلي من كل الاراضي اللبنانية

وتجريد المليشيات من سلاحها في

مرحلة السلام وفي اطار تطبيق القرار

وقال دو شاريت لدى وصوله الى المطار: دنــن في مرحلة نقيقة جداً

ولبينا الأن على الطاولة كل العناصر

التي قد تؤدي الى حل ايجابيء. وعن

المنعوبات آلتي ما زالت تعشرض التوصل آلى حلّ لوقف اطلاق النار،

قال: دعلينا التوصل الى حل تقطة أو

نقطتين لاتزالان عسالقستين وعلى

وقف لاطلاق النارء، مستبرأ انه لا

يستطيع وتحديد متى سبتم ثلك لأن

الوقت ما زال مسبكراً، على امل

التعويض وفي سرعة عن التأخير

البسيطُ للذي حُصل، وكـان يو شساريت لنتـقل فـور

وصبوله الى بيسروت في طائرة مليكويتر يرافقه السفير الفرنسي في لبنان جان بيار لافون الى بلدة قانا

حسيث وصل الى مسركسن القسوات

الفيدجية فيها، وكان في استقباله

قائد موقع الكتيبة الفينجية ورثيس

مجلس الجنوب حسن يوسف وضباط

وبعد جولة اطلع خلالها على

الاخسرار التي مسبب بها القسصف الانسسرائيلي على مسوقع القسوة

الفيدجية، قال: «أن فرنسا ستعمل كل

ما في وسعها لوقف اطلاق النار

والتوصل الىحل نهائي يضمن

سلامة المواطنين في لبنان عموماً والجنوب خنصوصاً، وابدى اسفه

واضَّافَ : أمل بأنْ نَشُومِيلَ الى

الجميع ان يتحمل مسؤولياته.

دوشاريت ووزير الخارجية الروسية يفغيني بريماكوف ووزيرة الشارجية لايطالية رئيسة الإنصاد الاوروبي لهذه الدورة السيدة سوزانا انييلي. وادًا كسان كل من بريماكسوف وانييلي، فور وصولهما الى بيروت، بدأ مبياشرة العمل السيباسي، بالاجتماع مع رؤساء الجمهورية ألياس الهرآوي والمجلس النيابي نبيه بري والحكومة رفيق الحريري ووزير الخّارجية فارس بويرٌ في قصر بعيدا، في حضور كل من السفير الروسي في لبنان اوليغ بيريسبيكين والسقير الإيطالي كأرثو كالياء فأن دوشياريت أثر قبل السياسة الإنتقال آلي قانا

حيث ارتكبت اسرائيل مجزرتها ضد المُدنيينُ (راجع الضَّيرُ في مُكَانُ أَحْرٍ). بريماكوف وصل بريماًكُوف صباحاً الى بيروت، وعقد اجتماعاً في قصر بسترس مع نظيره اللبناني قبل ان

ينتقلا معأ آلى قصر بعبدا ليجتمعا مع الرؤساء الثلاثة. وقيال بريماكوف في بعيدا دان المهمة التي اقوم بها هي ايجاد المخسرج للأزمسة التي نشد المنسرج للأرمسة التي نشسات في المنطقة، ودان «القصف على اراضي لبنان المستقلة، سؤكداً «العمل على ايجاد ألية لوقف تطور الاوضاع وأعرب عن اعتقاده دان من غير المكن الوصسول الى حل للمشكلة من دون القادة اللبنانيين، خصوصاً من خلال ما يمكن ان تؤديه من دور اساسى في ما يتعلق باطلاق النار على الاراضى الاسسرائيليسة، واعلن دالتــمس بضرورة تنفيذ القرار الرقم ٤٢٥. وأشم ما قد يؤدي الى استقرار الوضع هو تطبيق هذا القرار، وهو عبارة عن عملية متكاملة, ولكن نحتاج الان الي تدابير للمرحلة الموقتة لوقف التدهور

وأشَّاف دان روسيا تعمل بمعايير بعض النول الاخبرى ولدينا اتصسال وثنيق بالقيادة اللبنانية، وكنت التقيت الرئيس السوري حافظ الاسد ووزير الخارجية السورية فاروق الشرع، وأسافر الإن الى اسرائيل للقاء رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز، مشعبراً الى الصالاته بنظرائه

مع الدول المهتمة بوضع حد لهذه الأمة، وشتم دان ما يهمنا أن يكون القرار متوازيا تماما ولا يمكن توفير يمكن ان تحل الشاكل السياسية،

اي الحضائية لأي طرف ومن خلال نلك وكان بريماكوف لئي وصنوله الى بيروت رسص سوسع اء شنان وقف النارء، معتبراً انه اليس تسأء وأضاف دمنذ البدأية اعتبرنا أن العمليات الاسرائيلية ضد لبنان غير مقبولة، وراينا في الوقت نفسه أن من الضروري وضع حند للهجمات على

انبيلي وبريز وبعدد لقام الوزيرة انيسيلي مع الرؤساء الثلاثة في قصر بعبدا، عقدت والوزير بويز مؤتمرا صحافيا مشتركاً في قصر بعبدا. وقال بوين داستمعنا إلى السيدة انييلي والوفد المرافق، ووجهة نظر مجموعة الاتحاد الاوروبي حيال ما يحصل في لبنان. واختنا علماً باهتمام أوروباً بايجاد وقف فوري لأطلاق النار مبني على بنطق وأسأس عدم التعرض للمدنيين اضافة الى ان يضمن عودة الهجرين الى منازلهم وانسسحاب القبوات الاسسرائيليسة التي بخلت اثناء العمليات الأخيرة. وقد أبلغنا السيدة انبيلي والوفد للرافق للوقف اللبنائى المطالب أولأ واستاسنا بالقبرار الرقم ٤٢٥، على أنه ألية مضبوطة وفعلية وعملية لتامين الامن والاستقرار على ما بين الصدود. وإن تعند التطبيق الفوري لهذا القرار، وان تطلبت الاوضاع حلأ سرطيبا يمهد لهذا التطبيق، فان لبنان يصر على وقف

مُجِدُدُ احْسراج المندين من الصدام الصاصل والعمليسات العسكرية الحاصلة في الجنوب. واعرب عن اعتقاده «ان وقفاً فهرما للذار مطلوب على ان يسمح للمدنين بالعودة الى قراهم في الجنوب. لكن (رئيس الوزراء الاسرائيلي) السيد بيريز عن طريق تصريحه الاخير يضاول اقفال الباب على اي وساطة جِـنَيِة ، واوضح انه «لا يريد أن يكون متفائلاً أو متشائعاً ولكن حان الوقت لبيريز أن يسرك أن فعله حسى الان لن يعطيه اي نجاح يوظفه لمسلحته في

جنري لأطلاق النار، وفوري مبني على

ألانتخابات. اما الوزيرة انبيلي فصرحت الاقل لكم الحقيقة. لقد قوجنت كثيراً من تميريحات السيد بيرين، لاننا حين نهبنا لنراء قبل يومين، كان موقفه

### مختلفاً تعاماً، اذ هو رحب بأن يدخل

■ بيروت - «الحياة» - المشم وزير الخارجية الروسية بغنيني بريماكوف بعد ظهر أمس مع رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وزير شؤون الهجرين وليد جنبلاط ونائبه دريد ياغي في مقر السفارة الروسية في بيروت، قبل ان يغادر لبنان الى سرائيل. وقالت مصادر جنبلاط أنه اكد للوزير الروسي خلال الاجتماع داهمية أحياء النور الروسي في النطقة ولبنان، خصوصاً في هذه الرحلة، لإيجاد توازن مع التحرك الاميركي، خصوصاً أن الجانب الاسرائيلي يتشيد في الاصرار على المياردة الاميركية وحنفاء، وإضافت الصادر دان جنبلاط أكد اهمية التمسك بقرار مجلس الأمن الدولي الرقم ٢٠٥ حيال المعاولات لاخراجه من التداول.

الوزير الروسي التقى جنبلاط

واشارت الى أن الوزير الرؤسي «اعلن تضامن بلاده مع لبنان»، واكد «انها لن تتجنب اداء دور في الاستحقاقات القائمة وانها ستقوم بدورها المطلوب ولن تتراجع عنه. واوضحت دأن بريماكوف اكد التشبيد بالدور الروسي. وانتقل بريماكسوف الى السيرائيل من بيسروت من أجل لقياء رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز الخامسة والنصف مساء، على أن يعود الى دمشق بعد



تحتاج الى تعديلات

افضل نسبياً من الميادرة الاميركية ولنلك نحن ننسق مع فرنساء.

الى نلك، نظم الاف من طلاب

وتلامذة جامعات ومدارس طهرن

مظاهرة واعتصاما امام مبنى

السفارة الاسيركية في طهران،

واصدروا بدانأ اعلن ودعم الانتفاضة

والمقاومة في لبنان وكل حسركات

التحرر في العالم، وطالبوا مرشد

الجمهورية الاسلامية السيدعلي

خامنني بفتوى تجيزهم والتوجة

وكان رئيس البرلمان الابرائي علي الكبير ناطق نوري اعتبر في جلسة للجلس الشـــوري ان العـــوان

الاسترائيلي على والقرى والمدن وقتل

الابرياء يعتبر من جرائم الصرب

وتنبغى معاقبة اسرائيل على هذه

القاعدة، وانتقد واستمرار صمت

الهيشات الدولية، وخصوصناً الامم

حِــوان هائي (غــويانا) الى تقــديم

النفس والنفييس وضيرب الأهداف الاميركية والاسرائيلية في كل مكان

نصرة لدين الله ونفاعاً عن أراضي

سوى الجهاد في سبيل الله، ولتعلم

الدنيا أن المسلمين قايمون... لإعلاء

كلمة التوحيد، وإقامة شرع الله،

المسلمين. وليس أمامتًا من خب

المتحدة ومجلس الأمنء

طلائع الفتح تهدد اهدافا اميركية واسرائيلية

للجِهاد ڤي لبِثانَ».

■ اعتبر وزير الخارجية على أكثر

ولايتي في مقابلة مع الاذاعة الايرانية

أن الشجرية الاضيرة البنت القدرة

القتالية العالية لحزب الله واستطاع

ان يكسر الشوكة الاسرائيلية المريفة

🗆 لندن – والحياة و

■ هدد «تنظيم طلائع الفــتح -

مصسره بضرب والأهداف الاميسركية والاسرائيلية في كل مكانء.

وقال المُكتبُ الإعلامي للتنظيم في

بيان حمل عنوان والدماء لا البكاء رداً

على العدوان الجبان في لبنان، تلقت

والصياق نسخة عنه؛ وتدعو أنفسنا

وقال ان ايران «تنسق مع سورية

المقرار ٢٦٤

مديد والمتعد يومود ركل

قــابل رئيس الوزراء الأرىنى

التطورات الاقليمية وما يجري على الساحتين اللبنانية والفلسطينية.

مُثارَة للحضارة والعلم والثقافة». وعن نتسائج زيارته الاخسيس ان بالانه وتدين اعسفسال العنف

🗖 القاهرة –

من جيهان الحسيني:

السيد عبدالكريم الكباريتي الرئيس حسني معارك ونقل البه رسالة من اللك حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية وتوثيقها لمواجهة احتمالات وتطورات سيسر. وقال الكباريتي، في تصريحات مصافية أن اللقاء تناول البحث في

وعن للوقف الاردئي للخسروج من الازمة اللبنانية قال الكباريتي الذي زار مصر لساعات ان عمان وتتغق مع التبوحيهات المصبرية في ضبرورة التوصل على الاقل الي وقف اطلاق النار ثم الانتقال الى مرحلة يستطيع رها لينان بسط سيطرته بالكامل على كل اراضيب وان يتمكن الشبعب اللبناني من ممارسة حقه، وإن يكون لبنان البلد المستقل الذي عرفناه دائما

لاسرائيل اكد الكباريتي انه تعرف على والموقف الإسرائيلي وأنطباعاته حول الاسرائيلية لوقف اطلاق النارء، مؤكدا خصوصا الإعمال التي تستهدف المنتيين، ومسعسريا عن امله في دان يؤدي أننشباط النيبلومياسي المكثف

الكباريتي وموسى يؤكدان

وسيطرتها واستقلالهاء

محايدا في هذه العملية.

الكباريتي عن امله في عقد لقاء عربي.

وقسالٌ أننا مع كل لقياء عسربي ونؤيد

الخطوات التي صدرت عن الجامعة

وطالب الولايات المتحدة بوضفها

راعية لعملية السلام أن تكون وسيطا

ومن جهته قال السيد عمرو

موسى وزير الخارجية المصري: وما

وقوي يدعم لبنان في اطار عملية المفاوضات الجادة لاستعادة العمل في السلام، وأضاف دنحن لا نقبل ابدا ما الحاد السلام والاستقرار في المنطقة حدث في لبنان كنلك لا يوجد عربي وبمكن انضبأ للحكومية اللبنانيية يحترم نُفسه يقبل بنلك، ولا يوجد والدولة من استعادة سيايتها عربي يفكر بعقلانية الا ويصرص على عملية السلام فهذا هو الخط التقيق الذي نلتـزم به ونسـعى اليـه، وهذا يتطلب احترام العربي لنفسه، وحول دعوة الامين العام للجامعة الغربية النكتورعصمت عبدالمجيد لعقد قمة عربية ولو مصغرة اعرب

وروسيا وأيطاليا وفرنسا مزاجل وقف اطلاق النار في لبنان وممارسة ضغوط على اميركا واسرائيل، وأكد وعن عدم تقديم مبادرة عربية لحل رفض للبادرة الاسيركية دلأن أسيركا ارمية لينان قيال سوسي: «كيان هناك طرف في صاحصل ولا يمكن ان تكون وسيطأ يعمما اعلنت منذ اللحظات موقف لبنائي واضبح شسرهه وزير الخارجية فأرس بويز في جامعة الاولى مباركتها ودعمها للعدوان الدول العربية. وما دام هناك موقف الإسرائيلي، وأبدى تفاعلاً ايجابياً مع لبنائي صادق فلا يوجد داع لبادرات فالمسألة ليست سباقاً لتقديم المبادرات المسروع الفرنسي والذي يصتباج الي تعديلات اذ لا يمكن قبوله بصيغته ونحن العرب نلترم قرارات جامعة الخالية. وقال أن المواقف الفرنسية اغير متحيزة نسبيأ ومشروعها كذلك الدول العربية،

■ المنامة - والحياة، - صرح وزير شؤون مجلس الوزراء والاعلام في دولة البحرين السيد محمد ابراهيم المطوع أن مجلس الوزراء البحريني درس في جلسته الاسبوعية العدوان الاسرائيلي على لبنان، معرياً عن تقديره للمساعي الدولية الهادفة لاحتراء الازمة. وأشار المطوع الى ترحيب المجلس بالجهود والاتصالات التي يقوم بها في هذا الصدد الأمين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمتً يدوم بها في هذا الصند الامين العام لجامعه الدول العربية الدكتور عصمت عبد المجيد لعقد قمة عربية في أسرع وقت ممكن. كما نوه مجلس الوزراه البحريني بوقفة الشعب اللبناني، مشيداً • بوهنا التي تجلت في تصديه للعدوان الاسرائيلي الغاشم الذي يهدد مسيرة السلام في الشرق الاوسط. وفي الجزائر قرر المجلس الوطني الانتقالي جمع تبرعات مادية المتضررين من الاعتداء الاسرائيلي على لبنان. وكان المرصد الوطني لحقوق الانسان والهلال المحرد الجزائري عقد لجتماعاً أمس، للبحث في ترتيب كيفية ايصال المعونات الى لنان:

#### البحرين ترحب يقمة عربية

#### والتسمكين لدين الله في الأرض رغم أنف الطو أغيث... كل الطو اغيث، والمسلمين من أصان الله (صانيلا) الى مأخذلبنانية على اداء ايران في ما يتعلق بالمقاومة

على حد الني من التناغم بين المقاومة والنولة، خصوصاً أن النولة وحنها تتحمل حجم رد الفعلء

واوضح المرجع ان عـــــ الوزراء يركبزوا على ضبرورة ضبط المقاومة والاحتفاظ بورقتها وعدم التَّفُريط بها، الَّي حين تَامينُ الانستصاب الاستراثيلي الكامل على قساعيدة تطبييق القسرآر الرقم ٤٢٥، ولكنهم الثروا أن تبقى الداولات ملكا لمجلس الوزراء الشيع ورهم أن لا مصلحة لأحد في ان ينقل هذا ألكلام الى الخارج حتى لا يؤدي الى قيام سجال في وقت نحن في اشد الحاجة الى التماسك الداخليء. واكد ان عدداً من اركان الدولة

«ابدوا مسلاحظاتهم سسابقسا اثناء المصانثات التي اجسروها مع كسسار المسؤولين السوريين في دمشق تحت عنوان ضنرورة منزاعاة الظروف الضارجية الضاغطة وعدم اقدام أي طرف محلي او خسارجي ألى اعطاء النرائع لاسرائيل من اجل التمادي في عدوانها مع انها ليست في حاجة اليّ هذه النرائع. اننا لا نتنكر للدعم الذي تقدمه طهران الى المقاومة الإسلامية، ولكن من حقنا أن نسبال طهران عن ضُرورة ضبط ايقاع الدعم، وعندم التنصرف كنأنها وحنها سعنينة بموضوع المواجبهة بون سواها من الإطراف المحلبين، أضافة الى النولة التي تصسر على توفسيسر الغطاء ياسى للمقاومة، وتعتبر ان وجودها ضرورة ما دام الاحتلال باقيساً، لنك لا يَجوز تعريض هذه الورقية الى كلُّ مياً مِن شَيانه ان يضعفها خصوصاً أذا استخدمت

لأغراض دولية واقليمية، واوضح المرجع الكبسيسر «أن لدى الدولة اللبنانية تحفظات عن الطريقة التي تتبعها طهران، اذ تتصرف من حين الى أخسر كنان الدولة غسيسر موجودة، او تحاول ان تملي الاواصر من دون الأحُسدُ بِالطُّروفِ الَّذَاتيسةُ والموضوعية التي تتطلب من حين الى أخرعدم تحميل ورقة المقاومة اكثر من طاقاتها، تمتى لا تهدد الصمود الشعبي المتمثل ببقاء الجنوبيين في ارضهم، ودعا الى «ضرورة اخذ العبر من التجارب السابقة اي من التجربة الغُلْسطْينية، التي كانت سائدة قبل الاجستياح الاسرائيلي للبنان في حسزيران ١٩٨٢، والتي انطوت على مجموعة من الاخطاء، يجب عدم الوقوع فبها مجددا وبالأخص بالنسبة الى تفادي كل ما يؤدي الى حصول شرخ بين الحال الحاضنة لما الموادة الاحتلال والمقاومين،

وراى المرجع ان طلب طهران ستبعاد واشنطن لان تكون طرفاً في

المنبعة الدولية التي ستضمن تطبيق وقف إطلاق النار، قد يؤدي الى صرف النظر عن توقيع الإطراف المعنيين مباشرة على هذا الاتفاق، والاكتفاء بالتراسها حيال الدول الراعية له. مشيراً الى أن الدولة «لا تصبد ان تكونَّ ايرانَ في عسداد الدولُ التي تشرف على سير عملية التطبيق، ينكس أن موقف الدولة من الدور الايرأني سيبلغه كبار المسؤولين اللبنانيين الى وزير الخسارجس الأيرانية الدكتور على اكبر ولايتي، في حال انتقاله من دمشق الى بيروت غيصوصاً ان الرئيسين الهراوي والحريري ووزير الخارجية فارس وير فضلوا عدم عقد لقاءات مع رئيس دائرة الشرق الاوسط وشسال أفريقيا في الخارجية الايراني السيد محمد كاظم خوانساري بعدما بلغهم ان اللقاء بينه وبين رئيس المجلس النيابي نبيه بري كان عاصفاً، وان الاخير ابدى مجموعة من الملاحظات على أداء طهران رفضت اوساطه الافصياح عنها، واكتفت بالقول انه احب أن يبلغها الى من يعنيهم الأمر، وإن هذه الملاحظات تضطلق من ورو التوفيق بين الصمود الشعبي في الجنوب والبقاع الغربي والمقاومة، وضرورة مراعاة كل شروطه حتى لا تضعف ورقة المقاومة وتتحول عبثأ

مدلاً من أن تبقى قوة ضياعطة لتطبيق

واصرارعلى حضور الدولة وحدها في اتفاق وقف النار وصموده وعدم تعريضه لأي انتكاسة

تُعيدناً الى التجارب السابقة،. وكثيف أن الجلسة الأخيرة لمجلس الوزراء التي ركسرت على عسرض التطورات في الجنوب بسبب استمرار المعنوان الاسترائيلي، تناولت ايض تقويماً للدور الذي تؤديه المقاومة في مواجهة المحتلال. واكد أن عدداً من الوزراء ابدوا مسلاحظات على الدور الأيراني المؤيد للمقاومة الاسلامية، الذي لأ يأشد في متعظم الاحسان بواقعية الظروف السياسية المحلية والخارجية، ما يحول بون الصفاظ

Saatchi & Saatchi, the world's

highest profile advertising agency, is

Account Executives for its rapidly

expanding Riyadh-based office.

As you might expect, we're only

interested in hiring the best in the

business. Successful applicants

will have to have good English

communication skills and, at the

Account Manager and Senior

Account Executive levels, should be

able to read and write in Arabic. Proven

experience in a reputable advertising

agency is a must, as is a transferable

igama. Saudis are preferred. We are

and our philosophy is "nothing is

impossible". If your philosophy is the

same, it's an excellent opportunity

advertising agency in the world,

and a client base that includes

leading international and

Saudi companies. For more

information contact Vassilios

Kozmas, on 01 476 4209

(Riyadh) 02 651 0665 (Jeddah),

or fax him your CV on 01 478 2657 (Riyadh) and 02 651

3959 (Jeddah).

to work for the biggest,

brightest, and best-known

looking for people from a good

educational background, preferably

MBA's, who have the ability to handle

projects independently. A friendly, open

personality, combined with the ability to listen,

think, anticipate problems, inspire creatives with a

clear strategy, get their hands dirty and put in long

hours when necessary is a must. We believe in advertising that builds brands, as well as shifts products,

now looking for Account Directors,

Account Managers and Senior

المقاومة. طرفاً في اتفاق وقف اطلاق النار، ما يعني ايضاً عدم تاييسهم مبدأ اشراك الجمهورية الإسلامية في

ولفت المرجع الكبير الى ءان لبنان الذي يصر على حقه في مقاومة الاحتلال في اماكن وجوده في الشريط الحدودي المُحتِّل فَي الْجِنوبِ والبِقَاعِ الغربي، فانه يتطلع الى وجوب التوصلُ الى انفاق ثابت لِحَماية المنيين ومنع تهجيرهم من جسراء تفاقم الوضع، واعتبر أن التمسك بتفاهم تموز بصيغته المتعارف عليها يعنى تكريساً لـ مصرب الله، ومن خُسلاله لايران وهذا ما لا نريده، ما من روحية ما نص عليه تفاهم تموز عام ١٩٩٣ لجهة امتناع اسرائيل عن ضرب المدنيين والأساكن المأهولة، في مقابل عدم قيام دحرب اللهء بقصف المستعمرات الأسرائيلية في شمال فلسطين المستلة بمسواريخ

وأضاف دان عا يهمنا التوصل الي اتفاق مكتبوب شسرط الا يصاد تكرار تجربة تفاهم تُموز ١٩٩٣، بالنسبة الي اشراك اي طرف حربي بطريقة غير مباشرة في هذا ألاتفاق. اذ ان الرؤساء الثلاثة يرضون أن يكون محسرب الله، او اي فستصميل ليماني يشارك في العمليات التي تنفينها 🗖 بيروت – من محمد شقير:

🗷 قال مرجع كبير ان الرؤساء الثلاثة الياس الهراوي ونبيه بري وراميق الصريري اتفقوا من خلال الْأَشَاوُرَات التّي أَجْرُوهَا، عَلَى أَنْ تَكُونَ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللللّهِ الللّهِ الللللّهِ الللّهِ اللللللللّهِ الللّهِ اللللللللللللللللللللل المأضر في اتفاق وقف اطلاق النار الذي يتم الأعداد له عبر التحرك الذي يقوم به عبد من وزراء الضارحية ما بين بيروت وىمشىق وتل ابيب. واكد المرجع الكبير لـ والحياة، ان

ما يهم الرؤساء الشلاثة في الوقت الحاضر ضرورة التوصل الي اتفاق لوقف النار، تحت رعاية بولية ينطلق

ACCOUNT HANDLERS. DO YOU FIT THIS PROFILE?

> AKEEL SAATCHI & SAATCHI **ADVERTISING**



الأعلى نس الجنودة - الأسرع نس التعليم - أفتعل خدمة

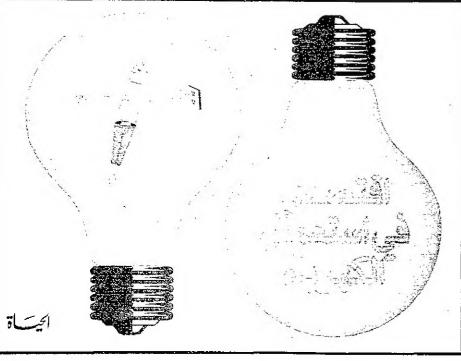
لن يريدون البسودة بسمس مقبول

منذ بدء الحفريات إلى التسليم

النهاشي ليس هناك من نظام

يضاهي ألمياني الحديدية سايقة

الهندسية من حيث الكلفة وسرعة



### وتستمر الحمم الاسرائيلية على رؤوسهم



# العدوان الاسرائيلي يتصدر

اغتيال السياح اليونانيين واكتفت في بيانها عن لبنان بنعي ضحمايا «الهجوم العسكري، في قانا من دون ان تكلف نفسها عناء نسب الاعتداء

للجيش الاسرائيلي. وبرز الانحياز الاوروبي لاسرائيل

بشكل خاص في بيان اصدره البرلمان

□ بروكسيل – من نور النين الفريضي:

■ يتصنو العنوان الاسرائيلي على لبنان محانثات وزراء الخارجية للاتحساد الاوروبي اليسوم في لوكسمبورغ ويننظر أن يقدم وزير الخارجية الفرنسي هيرفيه دو شاريت الى نظراته عرضاً للجهود الديبلوماسية التي بنلها في المنطقة منذ بدء العصدوان الاسسرائيلي، وحصيلة التنسيق بين اليول الكبرى الذي تشهيد العاصمة السورية.

ومن المتوقع ان تلقي أزمة لبنان بظلالها على أجتماع المجلس المشترك الخليجي - الأوروبي الذي يعقد على مستوى وزراء الخارجية ليل الاثنين - الثلثاء في لوكسمبورغ. واعربت مصادر تيبلوماسيا

عربية لـ (الحياة، عَنْ خُيبَتها مَنْ الموَّقَفَ الاوروبِي، مسلَّحظة غيبًاب الاتحاد ككل وضعف صوقف ءالذي أسف للتصعيد الذي شهدد لعنان وشمال اسرائيل، وتستثني المصادر العربية فرنسا من انتقاداتها للضعف العربية عرسه من استعداده سعت الاوروبي وتثني على «سرعة التحرك الفرنسي وعدم تأثره بالعوائق التي وضعتها اسرائيل في الاسبوع الاول من عسطياتها، كما تقدم وزيرة الخارجية الإبطالية سوزانا انبليي تقسريراً الى المجلس الوزاري عن الجمهود التي بناشها لكون بالدها ثرأس الدورة المسالية للاتمساد للمستاعدة في الوصول الى وقف

ولاحظ المراقبون العرب والاصانب في بروكسيل ان الربود الرسمية الإوروبية على ضحايا العملية الارهابية في القاهرة كأنت أشد من الموقف من صحيررة قسانا. اذ دانت المغوضية الأوروبية ببكل شيدة،

#### الكنيست تناقش اليوم الوضع في لبنان

■ القنس – أ ف ب – أفاد مصدر نسابي استرائيلي أن الكنيسة تبحث في جلسة البيرم في الأرمة

وقيال المصدر ان الجلسة تبدأ بخطاب بلقسيسه رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز، بليه أخر يلقيه بنيادين نتأنياهو رعيم تكتل طبكوده البيمييني المعارض.

وكسانت الحلس تتخلُّلها عملية تصويت، مقررة أصلاً الأربعاء الماضي لكنها ارجئت سبب العمليات الحربية الاسرائيلية في

اللَّجْسُنُيِّنْ في قَانَا، ودان فَيْهَ «بكل شدة، الأعمال الإرهابية التي نسبها

الى دحـزب الله، ثم نعى في فـقـرات لاحقة سقوط الضحايا المنيين في

لبنان. وقسر جان ميشيل تيمون رئيس الجمعية البرلمانية والتعاون

الاوروبي، قبل ساعات عن قصف العربي - الاوروبي انحياز البرلمان اللاجئين في قانا، ودان فيه وبكل الاسترائيل وفيتعل تأثيسر النواب

مساوية الذي يمثلون الحبير الأي ممثلون الحبير مجموعة سياسية في البرلمان وقلقهم على مستقبل شدم عون بيريز في

الانتخابات العامة الثقررة في نهاية

· OF THE MESSAGE AND STREET S

الشهر المقبل،

به التعويد مي منتخف والوسد المرح و المنظر مناسطات المركة و الأول الرساؤسسة المعدن المسائل المركة و منطقة عمال وقد المسائل وسواد كسدان و منطقة عمال وقد المسائل وسواد كسدان و معاولات المسائلة ، مؤسسة توسع المعالمة

■ غزة (قطاع غزة) - أف ب - أعلن مسؤول الني فلسطيفي أمس أن أجهزة الأمن الفلسطينية المبطت مخططا كانت تعدد محركة القاومة الإسلامنية، (حماس) لاغتيال الرئيس الغلسطيني ياس عرقات بعد أن سلم أفراد المجدوعة المكلفة بذلك

وفال العقيد توفيق جبر مسؤول المضابرات في جنوب قطاع غزة في مؤتمر صحافي أن سبعة عناصر من محماس، سلسوا أنفسهم الى جهاز الإمن القلسطيني اليسوم الأحسد قسالوا في اعترافاتهم أن المخطط كان يستهدف وضع عسوتين ناسفتين قرب دلائة قبور كان عرفات يعتزم زيارتها صبيحة عيد الأضحى، الذي يصادف الأحد

واضاف تقلاً عن عناصر المجموعة «ان مسؤولاً لصماس يقيم في العاصمة الأربنية ويدعى زياد الفيشاوي وجه أو أمره اليهم لتنفيذ العملية،

وقال مسؤول المجموعة الموقوفة الذي شارك في المؤتدر الصحافي وتم تقديمه على انه يدعى خالد: «تلقينا اوامر برصد تحركات عرفات وقالوا لنا سنو أفيكم بالتفاصيل،

وأضاف الكتنا رقضنا لأننا نعمل ضد اسرائيل فقط وأكد مسؤولون امنيون ان عرفات طلب من جهاز الامن الافراج عن السبعة بعد الانتهاء من

وتعسارض محساس، عسملية السلام وتتهم السلطة الفلسطينية بتهديد مصالح الشبعي الفلسطيني والتنازل عن حقوقة التاريخية من خلال الإتفاقات، وتعتقل السلطات الفلسطينية حوالي ٦٠٠ من عناصر وأنصار دحماس، ودالجُهاد الاسلامي، كانت أوقفتهم خلال حملة واسعة شملت التنظيمين اثر سلسلة العمليات الانتحارية التي شهنتها اسرائيل في شباط (فبراير) واذار (مارس)

#### حماس تستنكر الطالبة بالغاء اليثاق الفلسطيني

■ لندن – «الصياة»: وصفت «حركة المقاومة الاسلامية» (حماس) المطالبة بالغاء المثاق الوطني في المجتماع المحلس الوطني الفلسطيني بأنها تهدف الى المؤلف الم وإضفاء شرعية على تعهدات رئيس سلطة الحكم الذاتي (ياسر عرقات) للصهاينة. وأوضحت الحركة في بيان تلقته «الحياة» أمس ان

محماس، تعتقد أن «الدعوات الى تعديل الميثاق أو الفائه بهذه الطريقة استجابة تليلة للاملاءات الصهيونية على القيادة الضعيفة للمنظمة والسلطة. ورأت ان الغاء الميثاق ديهدد بتصويل نحو أربعة ملايين فلسطيني لا يزالون يعيشون في الشتات الى كم مهمل اذ سينم التعامل معهم لاحقاً كارقام...

#### سؤال الجغرافيا وسؤال السياسة بينمجلسين:

🛘 غزة – من حسين حجازي:

ينعقد المجلس للوطني الفلسطيني اليوم في غزة من دون كثير من المظاهر الاحتفالية التي غالباً ما كانت السعة الخالبة على دوراته العشرين في لنفى، من عبمان الى ممشق فالجزائر لمورتين، التي بدت في وقت ما كما لو أنها العاصمة الأبدية لهذا الجاس واكن لغياب تلك الهالة الاحتفالية من جاسسة اليسوم، فابنه يمكن القول الآن، بأن الحنين الى المنفي.

لقد غادوا جبيعهم الى أرض الوطن، وودعوا صدقائهم القدامي الى الأبد، إذ لم يكون هذا محسن براهيم وحتى جورج حاوي أو وليد جنبالاط، وتلك الكوكية الطويلة من الشخصيات التي كانت تشغل الماعد الأولى، لا باعتبارهم ضيوفاً على الفلسطينيين ني هذا اليسوم، وانما باعستبارهم شـــركاء ومن اهل البيد. وبينما بسيجلس نايف حواتمة الى جانب عرفات في المستقوف الاسامية، فإن احداً لن يُزي جسورج حبش يدخل بعكارته الرواق المؤدي الى القاعة، يوزع التحية على الحضور، تم نعب الى غرفة جانبية ليعقد مؤتمراً صحافياً يعبر فيه عن عدم رضاه الأبدي والمزمن، عما يعتبره سياسة متحرفة عن السار الثوري. كما انه ميكون من الباعث على التأمل الثقيل على النفس رؤية هذه للقاعد خالية من أعز الرجال وأكثرهم قدراً خليب ل الوزير (ابو جهاد) وصلاح خلف (ابو

ولم ينجح ياسر عرفات في اقناع فاروق القدومي محمد غنيم (ابو ماهر) في ان يأتيا الى غزة، التخفيف من وطاة هذا الاحساس الثقيل على النفس، الذي ربعا يشعر به لعقد الجاس الوطني في غياب كل مؤلاء. لكن بعض الفلسطينيين لم يعفل عن رؤية أمر ايجابي في ذلك، إذا كان يحبب الاحتفاظ بقاعدة

مرة أخرى الى المنفي ليس هذا أحراقاً للمراكب، لكنه رؤية الشاعر الذي

وليس ثمة حقيقة جديرة بالتبصر والتفكير بأكثر من هذه الحقيقة في هذه الساعات، ففي حياة الناس البسيطة كأفراد، كما في المسراعاتُ الكبرى بين الأمم، يمكن بالعزم والتصميم التغلب على أكبر

وإذا كانت المسالة، حسب ما قال عرفات، هي ان منذ ثلاثين عاماً سار الفلسطينيون وراء عرفات في

هذا العرض المسرحي المكشوف أمام الملا. ولكن قد يكون من مفارقات ألقدر ان هذا الشهد الأخير، المشهد الأكثر خطورة وأهمية من باقي جميع العروض السابقة، هو الشهد الأقل بهرجة وكلفة في طابعه السرمى، ولكنه المشهد الأكثر تعبيراً حقاً، عن واقع ان الفلسطينيين انتقلوا من مرحلة التعبير عن كينونتهم بالرمور والظاهر الاحتفالية، الى تجسيد هذه الكينونة

خليفة في تونس، في حال الغشل، بدل القيام باحراق

ونجح عرفات في أن يضع كل سلته في الداخل، اذ بعد اللجنة المركزية لصركة "فتحه، أتَّت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. وبعد اللجنة التنفيذية يأتي المجلس الوطني الفلسطيني بكامل هيئته وأعضائه الى غزة . وموقف عرفات وأضح: اما ان ننجح هذا على أرض فلسطين، واما أن نقشل الي الأبد، ولا مجال للتفكير بعد أن بذلنا كل هذه الجهود لفاسطينيين قطعنوا أخبر الضيوط التي تربطهم إ والتضيحات من أجل عودتنا أن نعود لنفكر بالعودة

قال: كل الشعوب تزوجت أمي، لكن أمي ظت هي أمي. إذ جاء البابليون والأشوريون والفرس واليونان والرومسان والصليب يون والمساليك والتسرك والبريطانيون، لكن فاسطين بقيت هي فلسطين. أمنا الأرض بقيت أمناً. ونحن الباقون في هذه الأرض الى

نكون أو لا نكون وفنحن قررنا أن نكون.

لقد استبدلوا بالكرنفال والطقوس الوقائع

والحقائق العنيدة والجافة على الأرض، وهذا هو الطريق الى عقد المجلس الوطني الفلسيني في غزة الذي يمر من فوق الحقائق المادية على الأرض. وأولَّى ثلك الحقائق وأبينها للنظر والشعور، هي الْحُواْجِرْ الاسرائيلية التي تطوق البلاد كجزر تعتد من اقصى، الشمال الى الجنوب، لكن الفارق بين قصر الصنوبر في الجزائر، وقاعة مركز رشاد الشوا الثقافي في غزة، هو غارق في التاريخ القلسطيني لا يقلُّ عنْ نصف قرن.

مستعيدي عن من سنت من ... في قاعة سينما النصر عقد الجلس الوطني الفلسطيني في غزة جلسته الأولى الوحيدة قبل ثلاثين عاماً. وها مو التاريخ يكرر نفسه. فمن غزة ولد الميثاق الوطني الفلسطيني، الذي ولدت منظمة التحرير الفلسطينية من أصبعه لتكون أداة تنفيذ هذا الميثاق. وفي غرّة سيتم الآن كتابة السطر الأخير في

ويقول الطيب عبدالرحيم الأمين العام لرئاسة السلطة الفلسطينية: •ما هذا الميثاق الذي لا يحوي كلمة واحدة تشير الى الدولة الفلسطينية المستقلة، ويقول الدكتور نبيل شعث ان الغاء ضرورة فاسطينية قبل ان يكون شرطاً اسرائيلياً. ويمكن قول المزيد من هذه العبارات في تشييع هذه الضحية الصغيرة التي سيجري تقتيمها كقربان أمام الدولة الفلسطينية الستقلة. لكننا لا نحتاج الى قرأة هذا الميشاق ١٥ مرة لكي نكتشف أن مود بعض الشخصيات، كما موت بعض المواثيق أو الافكار، قد يكون الاشعاع الذي يتركانه بعد موتهما أكبر اثر

أمن الاشعاع الذي كأن لهما في حياتهما. والميشاق الوطني الفلسطيني هو من قبيل هذا النوع من الميتات التاريخية. البست فلسطين جزءاً من العالم العربي، بل قلب هذا العالم؛ وهل يمكن تغيير هذه الحقيقة؟ أيهما أقوى وأثبت في النهاية: الجغرافية أم السياسة؟

إمكاتية إستخدامها في السحب الفوري للنقد من آلاف المصارف وأجهزة الصوف الآلي التي تحمل علامة ماستركارد وسيروس. بطاقة ماستركارد لمن ينشد الأمان وراحة البال وسهولة التعامل ، فهي تغنيك عن حمل النقود والشيكات السياحية . أما في حالة فقدها ، يمكن إستبدالها بمكالمة مجانية في أي مكان كنت حول العالم .



كن فائزاً مع الفريق الفائز برعاية بطاقة

ماستركاردسواء كنت مسافرا الى لندن

خصيصاً لمشاهدة بطولة كأس الأم الأوروبية ،

أو فقط لقضاء إحتياجاتك بالشراء . بطاقة

فقط بأنحاء المملكة ، بل وحول العالم أيضاً.

ماستركاردهي البطاقة الأكثر قبولاً وإعتماداً ليس

عندما تحمل بطاقة ماستركارد ، سيرحب بك أكثر من أثنتي

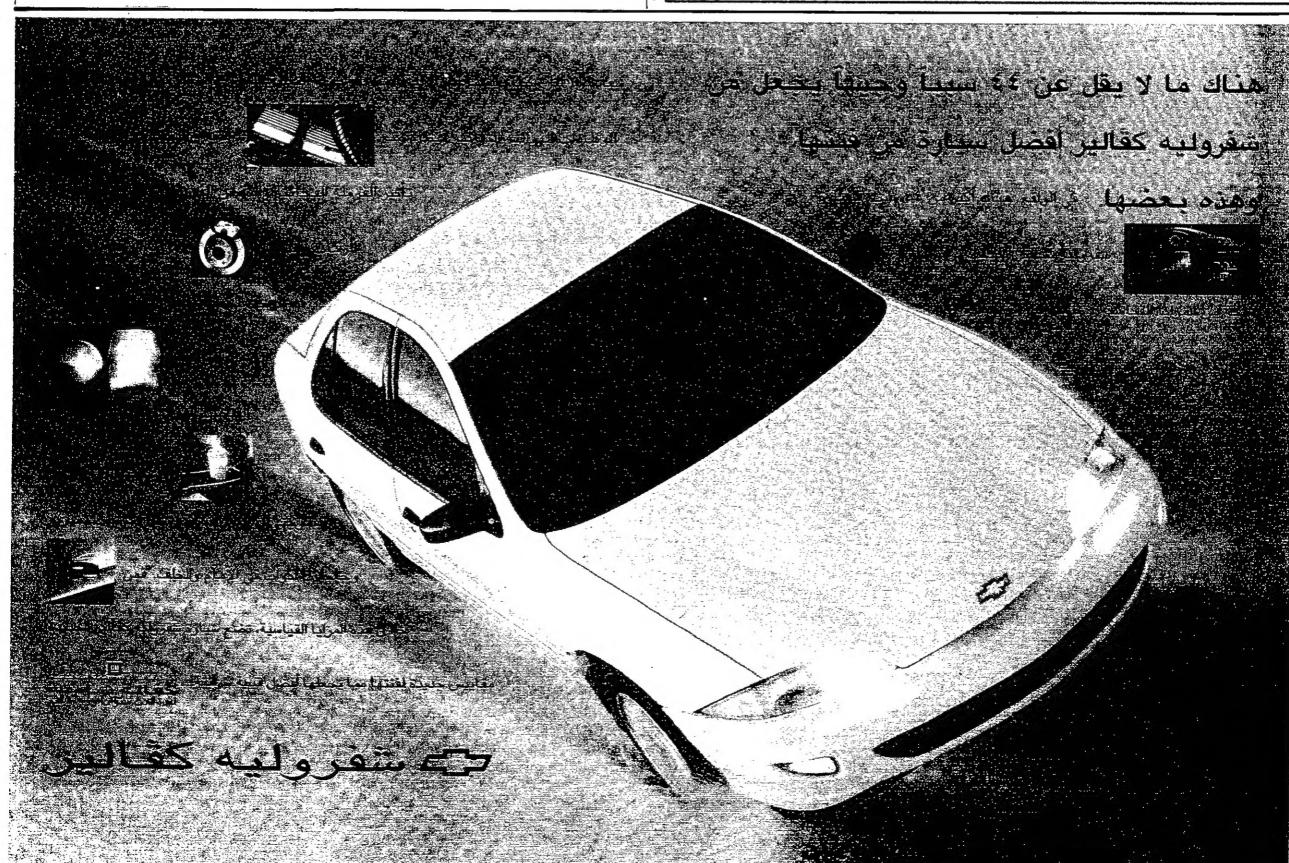
عشرة مليون مؤسسة تجارية حول العالم ، بالاضافة إلى

"إنضم للفريق الفائر" ماستركارد

الراعي الرسمي لمنافسات كأس البطولة الأوروبية!



بطاقة ماستركارد . . . سفيرة البطاقات ، بكل الحالات والأوقات .



مجموعة بالبيد جدة، ماثف: ١٤٤٤ - ١٤

التوكيلات العمومية للآلات

القبر، ماتف: ٢٥٥٨ ١٩٤٥ جدة، ماتف: ١٩٤٠ - ٢٦

مؤسسة الجبيل للمحركات الجبيل، هاتف: ٢٦١ - ٢٦١

شركة عيد العزيز ومحمد العبدالله الجميح الرياض، هراتف: - ٣٠٠ ١٩٤٨، الدمام، هاتف: ٧٧٧٧ ٨٢٢ • جدة، هاتف: ٥١١١ • ٦٦٠

مؤسسة اننصر التجارية جِدة، هاتف: ۲۷۲ ه ۲۷۲

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة النمام، هائف: ٢٤٦١ ٢٢٨

مؤسسة عبد اللطيف العلي العيسى الرياض، هاتف: ۲۸۰۲۸ ۲۰۰۶

البريطانيين تفقد الشحنة في تورين

وتبين له أن بعض قطع الغيار من

منع شركات بريطانية واخرى في

شحنتي قطع الغيار اصدرته شركة

اسمها أتريد ليبيا بيقيلويمنته وهي

شبركة مقرها في تورين اعترف

تحارية مع ليبيا منذ تسع سنوات.

مالكاها الإيطاليان بأن لهما صالات

و بقات الصحيفة عن مصدر في

وزارة النفاع الإيطالية قوله في اشارةً

الى شحنات قطع الغيار الى ليبيا:

وتوجد قضية خطيرة هذا بالنظر الى

كمية كبيرة من قطع الغيار لطائرات

حلف شمال الأطلسي قد فقدت وجرى

تحويلها الى بلدان مثل ليبياء.

الأميركيون أن بيونغيانغ تصدرها ألى دول عربية. وتجري المفاوضات في الممثلية الديبلوماسية لكريا الشمالية في سفارة الصين في برلين.

ولم يدل الوفد الأميركي بأي تصريح لدى وصوله الى مكان الاجتماع. وكمان الوقدان أعريا عن

ارتياحهما في ختام الجولة الأولى من المحانثات أول

وصرح مساعد وزير الخارجية الأميركي رويرت

اينهورن بأن البداية كأنت مفيدة. وسنستُمر في

وتكرت المسحيفة أن اسر شراء

الولايات المتحدة والمانيا.

الإيجابية.

طارق عزيز : من له اهتمام بالمنطقة سيضطر للتعامل مع العراق

TODAY

ان يشبهد نمو توازن جديد قد لا يكون شبهها

بالتوازن الذي اعقب الحرب العالمية الثانية ائن توازن جديد علينا ان تكهمه ونستفيد من عناصره

وأكد أن العراق من يتخلى عن برناسيه الذي

يستهدف حشد الإمكانات والقدرات الوطنية ومأ

يستطيع حشده من المتغيرات الدولية لتحقيق هيف

رفع الحصار الشاعل، المفروض عليه منذ غزوة

وأضاف؛ وأجلاً أم عاجلاً سيضطر مَنْ له اهتمامُ

بهذه المنطقة أن يتعامل مع العراق الذي اختار أن

يمتلك نفس القدرات المعنوية والتصميم علي

يعيش بشرف وأن يواميل الصمود والإبداغ وهو

مواصلة مسيرة تقنعه الحضاريء

### اصنداي تايمزا: قطع غيار للطائرات قيمتها ملايين الجنيهات

□ لنبن - «الحياة»:

و الإ سيد

- 7

 ■ نشرت صحیفهٔ صندای تایمن» الاسبوعية البريطانية تحقيقا صحافياً. اس جاء فيه ان قطع غيار للطائرات الحريبة الليبية قيمتها ملايين الجنيهات هربت الى ليبيا من بريطانيا والمانيا والولايات المتحدة واضافت ان مسؤولي الجمارك في أوروبا واميركا يدرسون أنلة حاليا على أن الرُعيم الليبي العقيد معمر القذافي يستضم قطع الغيار المهربة تلك لاعبادة تاهيل ستلاحه الجبوي طمواجهة الاسلاميين الاصوليين». وقالت الصحيفة ان مسؤولي

🗖 القاهرة –

من محمد علام:

الجعارك في بريطانيا يحققون مع ثلاث شركأت بريطانية كجيزء من

■ طالب الرئيس حسني مبارك الادارة الأميركية البحث في الاتهامات الموجهة الى ليبيا في شأن انتاج السلحة كيمارية «بعيدا عن الإثارة والتشويه». وصدح

المستشار السياسي للرئيس المكتور اسامة الباز

مساء اول من امس بأنَّ ليبيا مستعدة لاستقبال لجنة

محايدة من دول اوروبية وعربية للتفتيش والتحقق من

عدم صلاحية الأماكن والمنشأت التي تناولتها الاتهامات الاميركية لانتاج مثل هذه الاسلمة.

وانتقد الباز الكيل بمكيالين بين الدول. ودعا الى

كما أنتقدت مصائر بيبلوماسية مصرية وزير

النفاع الاميركي وليام بيري بسبب استمراره في المديث عن خيارات عسكرية لتدمير المواقع التي

يتحدث عنهاء. وعبرت عن معشتها من موقف بيري

واعطاء الفرصة لاتبات الحقيقة، وضرورة وألا يكون

التعامل مع الاقطار العربية عبر التهديده.

لوكــرْبِي التِي نَشْبَأْتُ عَـَامُ ١٩٨٨ في اعقابِ الْفِجارِ قنبلة في طائرة لشركة الجمارك الإيطالية عثرت في تشرين دبان أم، الإمبركية فوق بلدة لوكربي الأول (اكتوبر) الماضي في سفينة الاسكتلندية. واضافت أن القضاء متجهة الى ليبيا على قطع غيار الامدركي سيطلب من خمس شركات في الولايات المتحدة تقديم سجلاتها، لمحركات طائرات مخبأة نحت حمولة مكاثن فهوة وقطع غيبار لسيبارات كما ان اربع شركات المانية تولجه شحن والات استنساح. تحقيقات تضطلع بها سلطات الجمارك في فرانكفورت في ما يتصل

تحقيقات في خرق ألعقوبات المفروضة على ليبيا بسبب ازمة

وزايت الصحيقة إن الشرطة الإيطالية عثرت بعد اسبوعين من ثلك على شحنة مماثلة ضمن صندوق وبحنس المنحسفة ثنيه وصل الى مطار كاسطالا في معينة المحققون للمرة الأولى الى شبكة تورين الإيطالية من مطار هيشرو المشتريات الليبية عندما عشرعلى اللندني. واضسافت ان فسريقها من قطع غيار للطائرات عليها أرقام الشرطة البريطانية ورجال الجمارك متسلسلة يستخدمها حلف شمال

سبب وتجاهله حتى الآن تقديم المعلومات والأدلة ■ برلين - أ ف ب - اســـــــــاتفت واشفطن التي طلبها منه الرئيس حسني مبارك عند لقائه قبل اسبوعيار واستمراره في الوقت نفسه في توجيه العرارية المستمرارة في الوقت نفسه في توجيه وبيونغيانة أمس الأحد في برلين المفاوضات حول مسادرات آلمسواريخ الكورية الشسالية، التي يقول الاتهامات والتهديدات.

اسقطت في حرب الحدود مع تشاد

وأشارت الصحيفة الى أن شرطة

العام الماضي.

وطالبت المصادر الادارة الاميركية باستجابة دعوة الرئيس مبارك عدم التشويه والانارة ويحث الأمر بهدوه، خاصة في ضوء «الموقف الليبي الايجابي للغاية على رغم لهجة التهديدات الاميركية، وتساطت عن دالأسباب التي تقف وراء التصعيده معربة عن الأمل بالا يدخل هذا الموضوع ضعن

تهرب إلى ليبيا من بريطانيا والمانيا وأميركا

المزايدات الانتفايية الاميركية. خبراء الى ليبيا الى ذك صدرح ألمستشار آلسياسي للرئيس

مفاوضاتناه، وأظهر الوفد الكوري الشمالي الارتياح المصري البكتور اسامة الباز أمس في القاهرة بأنه وأفاد مراقبون أن الولايات المتحدة قلقة من يجرى حالياً الترتيب لزيارة خبراء متخصصين الى الموقع الذي حددته الولايات المتحدة لانتاج الأسلحة الكيمارية في منطقة ترمونة الليبية.

برنامج الضواريخ الطويلة المدى الذي تنفذه كوريا الشمالية وتتهمها أميركا بتصدير هذه الصواريخ الى

معروف ان السنة المقبلة ستشهد معركة اخرى مهمة مع استحقاق انتخابات

ومن هذا تاتي اهمية معركة طهران في الانتخابات النيابية. فالقانون

الانتخابي لا يسمّح بتشكيل لوائح انتخابية سوى في العاصمة، أي أن المنافسة

على عكس الدوائر الأخرى حيث تجري بين مرشحين منفردين هي في طهران

بين القوى السياسية وليس بين الاستاص. وقور درابطة العلماء المجاهدين،

بْالْنْسِيةُ الْأَكْبِرِ فَي طَهِرَانَ عَلَى حُسَابِ ثيار انصار رَفْسَنْجَاني له دلالات سياسية

كبيرة وأثار مهمة في توجهات الناخب الإيراني في الاستحقاق الرئاسي. اذ أن

في لندن تلقت والحياة، بياناً من والمجلس الوطني للمقاومة الإيرانية، افاد

بسقوط ٧ قتلى و١٢ جريداً في بلنة «ايران شماه» في محافظة لرستان حيث

المتجت مجموعات كبيرة من المالي البلدة على مسرحية الانتخابات وعمليات التروير الوأسمة فيهاً. واضّاف البيان: وفي محاولة لمنّع الساع التظاهرة هرعت قوات الحرس (الثوري) الى مكانها واطلقت النار على المتظاهرين فقتل

منهم ٧ وجرح ١٢ آخرون، وأشار الى التعرف الى اثنين من القتلى هما عزيرْ

یلماظ یهدد بـ «معاقبة» سوریة

تتمة الصفحة الاولى

باراضي احد لكن على العالم باسره ان يعرف ان ليس لدينا شبر من الأرض

نعطيه الحد، بل بالعكس ان هناك ٦٠ عليون انسان (عدد سكان تركيا) مستعدون

وتطرق الى النزاع التركي - السوري على المياه فقال ان تركيا تنفذ كل

ينكر ان أنقرة تنهم سورية بأنها تلوث مياه العاصي الذي يصب من

من جهة اخرى قال وزير الخارجية ايميري غيوننساي في اثناء مناقشة

موازنة وزارة الخارجية في البرلمان ليل السبت - الاحد، في معرض تقويمه

للعلاقات التركية - السورية أن إقامة جو من الثقة بين أنقرة وبمشق يعرقلها

دعم سورية لحرَّب العمال الكريستاني. وأوضح: «طالْما استمر الدعم السوري

لهذه العصابة الَّتِي قَتَلَتَ الآف الأبرياءُ وتَستَهدَّف وحدة اراضي تركياً فإنْ منْ

المستحيل إقامة جو من الثقة، بين البلدين، وزاد ان سورية وترعم من دون اي

مبرر، وجود مشكلة مياه بينها وبين تركيا، وهي تربطها بمشكلة الأرهاب وتدعم ارهابيي حزب العمال الكريستاني لكي تحقق حلاً (للنزاع على المياه) يخدم

ودافع عن سياسة تركيا في مواجهة حرّب العمال الكريستاني، الذي بشن

حرباً منذَّ ١٩٨٤ من اجل تولَّه كرَّبيةٌ مستقلة في جنوب شرقي البلاد، وشند على

ان أمحارية الارهاب هو حق لجميع الدول ومسؤوليتها لكن يجب عدم تعريض

المدنيين للاذى وعدم استخدام القوة الزائدة، والقوانين يجب ان تحترم،

واضاف أن دهذا التقويم ينطبق أيضاً على العمليات الاسرائيلية ضد مواقع

وسيانته. وقال أن تركياً تعارض أي محاولة لاقامة دولة كربية في شمال العراق.

واعتبر ان الفراغ السلطوي في المنطقة سمح لحرب العمال بتنظيم نفسه فيها

وشن هُجِمات منها على تركياً. وقال ان تركياً لن تصمح للحرَّب بأن يعيد تنظيم

صُفُوفُه في المنطقة. واشار الى التوتر في العلاقاتِ التركية - الإيرانية، وقال أنْ

انقرة سعت الى تخفيفه بموافقتها على تبايل سحب بيبلوماسيين، لكنه اكد ان

القناة العربية لله «بي . بي . سي»

تتمة الصفحة الاولى

الى ثماني ساعات بموجب عقد موقع بين التلغزيون العالمي لهيشة الاذاعة البريطانية وشركة «اوربيت كوميونيكيشنز» التي يوجد مقرها في روما وتملكها

وقال مصدر مطلع على تفاصيل تطورات العلاقة بين «اوربيت» وجي. بي.

سي، أن الأولى بدأت صباح امس في عرض اشتعار خُطّي يعلنُ للمشتَّركينُ

توقفها عن بث برامج قناة دبي، بي. سي، باللغة العربية. وكانت مصادر عديدة توقعت انتهاء العلاقة بين «اوربيت» ودبي. بي، سي»

خصوصاً ان الأخيرة أم تعدد تقليديا الدخول في مشاريع مشتركة مع مصالح

تجارية وانما اعتمنت دائماً على عوائد تراخيص التلفزيون التي يدفعها كل من

يملكون أجهزة تلفزيون في بريطانيا. اما تعويل القسم الاداعي العالمي لهيئة

الإذاعة البريطانية فتحصل عليه دبي، بي، سي، بعوافقة البرامان من محصصات

اساسية سبب امتناع داوربيت عن نفع مستحقات مالية استة اشهر بموجب

العقد، تقولُ داوربيت، انها أرانت فسنخ العقد لعدم مراعاة دبي. بي. سي، حساميات معينة يتعلق بعضها بعا اعتبرته تهجماً على الإسلام ضمن حلقة من

برنامج ببانوراما، عرضتها القناة الأولى لتلفريون هيئة الاداعة البريطانية ثم

وبموجب العقد الذي انشئت بموجبه القناة التلفزيونية كانت سياسة

ولم يكنُ آمام «بي. بي. سي، اعس شيار غير التوقف عن انتاج برامج للقناة التلفزيونية العربية بالنظر الى انه لم يعد هناك سبيل ليثها.

فرنسا تعمل لتذليل

نتعة الصفحة الاولى

الحدودي، في حين أن الجانب العربي يعتبر أن الشريط الحدودي هو لبنان وهذا

واقعه وأضأف المصدر دان الجانب العربي غير قابل بوضع قيود وشروط على

نشاط حزب الله في منطقة لبنانية لا يوجد فيها مدنيون اسرائيليون، وعن التنسيق

مع الولايات المتحدّة اكد المصدر إن لقاء كريستوفر مع بوشاريت ووزيرة خارجية

ايطَّاليا سوزانا انيالي دكان مفيداً جداً، لأن دوشاريت أحاطه علماً بما تقوم به

النبيلُوماسيَّةُ الفرنسيةُ والأوروبية. وأوضح انه كان هناك اتفاق على ضرورة العُمل

عبر عنه الرئيس جاك شيراك في المؤتمر الصحافي في موسكو هو «إحياء اتفاق

التَّفَّاهِم الذِّي ثُمَّ في ٩٣ بين حزب الله واسرائيل وتطوِّيره، ليصبح اتقاقاً مكتوباً مع

هُمِ أَنَاتُ جَدِيةَ للمُعنيينَ في لينان واسرائيل، ولتكون هناك اليَّة مراقبة في حالًّ

حصل خرق للإتفاق، بالا "ضافة الى لجنة أمنية تضم الدول الكبرى الولايات

المتحدة وفرنسا وروسيا وغيرها وهذه الدول تعين مراقبين قد يكونون من قوة الامم

المتحدة أو غيرها وفي حال حدث خرق للاتفاق خلال فترة المراقبة لا يحق لأي من الطرفين أن يقوم برد التقاميء.

على صحيد آخر أوضح المصدر أن ما تصيو إليه النبيلوماسية الفرنسية، كما

بتنسيق كل الجهود باتجاه التوصل الى وقف اطلاق الناره.

بلتها القناة العربية لتلفريون دبي. بي. سيء بعد ترجمتها للعربية.

وفيما قالت مصادر في دبي. بي. سيء ان الشراكة تعقبت وانتهت بصورة

الاتهام الايراني للديبلوماسيين الاتراك بالتجسس ليس له أي اساس.

كنلك تطرق الى سياسة انقرة تجأه العراق فاكد تمسكها بوحدة أراضيه

حرب الله في لبنان، وقد أعربنا لاسرائيل عن قلقناء.

مجموعة والموارد، السعوبية.

ميزانية وزارة الخارجية البريطانية

التحرير في يد «بي. بي. سي، وتحت اشرافها.

ل التركية، ردأ على اتهامات دمشق بأن مشروع

وعودها بالنسبة الى مياه القرات مبينما لا تجد التقهم ذاته من سورية بالنسبة

يؤدي ألى تأويثُ مينَّه القرآت الأمر الَّذِي يلوثُ أراضي المناطق الشَّمالية من

الى نهر العاصىء. وشعد على ان بلاده ولا يمكن ان تقبل بتقاسم المياه أبدأء.

للموت من أجل كل شير من هذا البلدء

مرشح اليمين المحافظ في هذه الحال، سيتمتع بأوفَّر الحظوظ نظرياً.

### للشيخ زايد

الشَّيخ زايد أمس في قصَّر الوثبة في أبو طَّنبي.

دولة الامارات والاسير فهدين عبدالعزيز وسفير شائم الحرمين الشريفين لدى دولة الامارات صالح

#### الأمير عبدالله يستقبل الأحمر

■ جدة - «الحياة» - استقبل الأمير عبدالله بن عبدالعزّيز ولي العهد، نائب رئيس مجلّس الورّداء، رئيس الصرس الوطئي السنعودي في مكتب في الدبوان الملكي في قصر السلام في جدة أمس الشيخ عبدالله بن حسين الاحمر رئيس مجلس الثواب اليمثي.

اليمن لدى المملكة محمد لحمد الكياب

### سعود القيصل

موضوع بحث ومفاوضة،

### رسالة من الملك فهد

رثيس الحرس الوطني السعودي الذي استقبله وعرض الشبيخ زايد مع الأمير بدر بن عبدالعزيز والروابط الأضوية القوية بين المملكة العربية السعودية ودولة الامارات

### يستقبل وزير خارجية مالي

وجرى خلال اللقاء عرض المواضيع ذات

■ جدة، أبو قلبي - والحياة، - بعث ضادم الحرمين الشريفين الملك قهد بن عبدالعزيز برسالة خطية الى الشميخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس وسلم الرسالة الأمير بدربن عبدالعزيز نائب

وحضر المقابلة اعضاء المجلس الأعلى في

وحضر ألاستقبال المستشار في ديوان ولي العهد عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري وسفير

■ جدة، الرياض - دالحياة، - استقبل الأمير سعود القيصل وزير الخارجية السعودي أمس وزير الضارجية والمغتربين والترابط الافريقي في جــمــهــورية مالي ديانكوندا تراوري الذي بزور

وقال المصدر انه إذا حصل التشاور والتعاون بين فرنسا والولايات المتحدة،

كما تمناه الرئيسان شيراك وكلينتون خلال لقائهما في موسكو، نسيودي ذلك الى «نتيجة ايجابية». وأضاف المصدر أن النص الأميركي المتعلق بألية الضمان

مخفيف وليس فيه مضمون موسع، اما النص الفرنسي فقد تعمق في شرح الية

الضمانات، وينلك يمكن أن يكون التصان متكاملين، وهذا ممكن جداً في حال

حصل تنسيق وتعاون، وكل التغيرات والتعديلات في النمسين يمكن ان تكون

وارضح المصدر أن وزير الخارجية الايراني علي أكبر ولايتي وعد بوشاريت بأن دبينل كل جهده للحصول على وقف إطلاق النارة، وينته سيطاب شخصياً من

بان ميدن من جهد من جهد من الله الله عن الله قبول التربيد الله قبول التربيد الله عن الموقت كما هو مطروح».
وأضياف المصدر ان بوشاريت قال لولايتي: «إذا كانت ايران تربيد ان تكون بلداً

محترماً، وأن يكون لها حوار حقيقي مع أوروباً، وأن تكون شريكاً لأوروبا، فإن عليها أن تساهم في تهدئة التوترات السائدة،

وسائلت والحياة والمصدر الفرنسي عمن سيوقع الاتفاق في حال توصلت الأطراف الى نص معين تعمل الولايات المتحدة على تأمين موافقة اسرائيل وسورية

عليه، فلجاب بأن لبنان وسورية يصران على أن تكون فرنسا احدى الدول الموقعة

سباق اميركي - فرئسي

وفي بمشق تبادل مسؤولون فرنسيون واميركيون في تصريحات الى «الحياة» انتقاد المبادرة التي يرعاها الطرف الآخر، على عكس التصريحات العلنية لوزيري

الخارجية الفرنسي هيرفيه دوشاريت والاميركي وارن كريستوفر اللذين اكدأ

وقال نيكولاس بيرنز الناطق باسم وزير الخارجية الاميركية وإننا لا نناقش ورقة

مشتركة مع الفرنسيين، بل أن الوزير كريستوفر يسعى الى وقف اطلاق النار. لكننا

نعتز بجهود الفرنسيين ومساعيهم ، للثوصل الى حل. وأضاف في تصريحات الى

«الحياة» بعد لقاء كريستوفر الرئيس حافظ الاسد، ان «اميركا هي النولة الوحيدة

التي يمكنها التوصل الى انفاق وقف اطلاق النار، لأن الاسرائيليين لا يثقون بني

وحرب الله واسرائيل، موضحاً أن كلام الوزير كريستوفر عن أن «حزب الله يلعب دوراً اسياسياً في العملية، لا يعني انه «ممتدح هذا الحزب، لكنه قصد أن دوراً اساسياً يقوم به في القتال ووقف اطلاق الناره. وأمل في «أن تمارس ممورية ولبنان نفوذهما على حزب الله للتوصل إلى وقف اطلاق النار. لأن المشكلة صارت الآن مع

وحصل دوشاريت على دعم وزير الخارجية الابراني الدكتور على اكبر ولايتي

قبل التوجه الى لبنان واسرائيل. وقالت مصادر فرنسية رفيعة المستويُّ

لد والحياة، أن الوزير الفرنسي طلب من ولايتي أن دينفع حزب الله لقبول وقف

اطلاق الناره. وأضاف: وطلبنا من ايران ان تكون ايجابية في التوصل الى حل فم

اقصر وقت ممكن للوصول إلى حل نهاشي للتصعيد. وطلبنا منها أن تكون أيجاب

المصدوقة معدى الموضوع الترتيبات في تسمح يضمان أمن المدنيين في جنوب لدى الوصول الى موضوع الترتيبات في جنوب لبنان وشمال اسرائيل، ونقلت عن دوشاريت قوله في لقاء أول من أمس، «نرجو تقديم بعم كامل للجهود الفرنسية، في استمر في الحوار الايجابي الفرنسي - الايراني، وأن ولايتي قال أنه ميعمل بشكل فاعل في هذا الاطار للتوصل الى وقف الايراني، وأن ولايتي قال أنه ميعمل بشكل فاعل في هذا الاطار للتوصل الى وقف الايراني، وأن ولايتي قال أنه ميعمل بشكل فاعل في هذا الاطار التوصل الى وقف

لاطلاق النار والى ترتبيات تضمن أمن المنفيين». وكشفت المصالر الفرنسية أن والافكار - الخطة، الفرنسية المعدلة تتضمز

وجود «ضامني» اتفاق وقف اطلاق النار وهم فرنسا وروسيا واميركا، على تشكير

ولُجِنَّة أمنية، تُضم سوريين واسرائيليين ولبنانيين ترمي الى «التاكد من منع

حصول أي خرق وعدم تطوير أي خطأ الى عدوان أو تصعيد واسم، وأشارت الى ان للمساعي الفرنسية تتضمن ثلاث مراحل، هي: «١- وقف اطلاق النار. ٢-ضمانات وقف اطلاق النار. ٢- علاقة ذلك مع عملية السلام والعمل لاستثناف

مفاوضات السلام، وقالت مصادر مطلعة لم «الحياة» أن العبادرة الفرنسية تتضمن

عمد قيام حزب الله بضرب شمال اسرائيل وان تعرض لقصف من الاسرائيليين، وأن الأمر سيكون متروكاً للجنة الأمنية والضامنين الذين يحققون ويعملون لمنع

حصول تصعيد، وإصدار بيان رسميء. وقالت مصادر بيبلوماسية روسية لـ «الحياة» أن وزيد الخارجية الروسي

يفغيني بريماكوف سيعود اليوم الى دمشق. واضافت أن الموقف الروسي «أقرر

الَّى ثلك، أعلنت مصادر رسمية لن وزير الضارجية السوري السيد فاروق

الشرع الثقى امس نظيره الايراني النكتور على أكبر ولايتي في حضور معاونه لشؤون الشرق الأوسط وشمال افريقيا حجة الأسلام سيد محمد كاظم خنساري

والسفير الأيراني في بمشق حسن أختري. وقالت أن الحديث تناول «العدوان الاسرائيلي على لبنان والوضع في العنطقة».

كريستوفرء سورية واسرائيل

يجب أن يتبعه استئناف المفاوضات لأن الأحداث الأخيرة اثبتت أن أتفاقاً شاملاً

وقف اطلاق النَّارُ ليشَّمل مجموعة عناصر تشكل تفاهماً يمكن أن يحول دون

اندلاع المواجهة ثانية عولم يبدعني بيرين الاستعجال في ابرام تفاهم جنيد مع

محرب الله، بينما نقلت عنه مصادر اسرائيلية اتهامه سورية ومحرب الله، بذلك

وقال في المؤتمر الصحافي: دعلينًا أنْ نتَّطي بالصبر لقَترة منْ الوقت ريما

بضَّعَةُ أيام وسنوضح في حُينه الشروط التي بموجِّبها يمكنَّ للطَّرفانُ ان

وشند بيريز وكريستوفر على أن الصبائرة الأميركية هي وحدها القابلة

للتطبيق رافضين بنلك العباسات الأخرى خصوصا الفرنسية. وقال بيرين

للصحافيين: سعكن أن يكون هناك أكثر من حبهة (الثقاوض) ولكن عبر قناة

واحدة إذ أنَّ تعدد القَنْواتُ يعني البليلة، وتابع: «أن القناة المسؤولة التي لديها

الخبرة والآلية لعمل تلك هي الولايات المتحدة، وتحن من جهتنا سنواصل العمل

" واعتبر رئيس الوزراء الاسرائيلي ان دالسوريين واللبنائيين يثقون ايضاً بشكل تام بالمبادرة الأديركية ويقدرة الولايات المتحدة على تحقيق سالام في

رب - ب ويعدما اوضح انه لا يمانع الالتقاء باي طرفه اجتمع بيريز امس مع وزير

وبقلت مصادر أسرائيلية قريبة من بيريز أن الأخير عرض خلال محادثاته مع

الخَارُجية الروسي يفغيني بريماكوف، وكان من المقرر أن يلتقي مساء أمس

الحِانْب الأميركي اقتراحات اسرائيلية قيمة عرضت على الجانب اللبناني في

المُفاوضَات الَّتِي جُرِتُ في واشْنَطْن، وتتضمن انسحاباً على مراحل من الحزام

الذي تحتله في جنوب لبنان. ونصت هذه الاقتراحات في حينه على اعتراف

اسرانيل بالصدّود الدولية بينها وبين لبنان في مقابل وقف كل اشكال العّمل

العسكري على حّانبي الحدود وتجريد سُلاحٌ حرَّب الله وتفكيك بنبته القحتية

بمساعدة سورية. ونصت بنود اخرى في تك الافتراهات على نشر الجيش

اللبناني على طول الحدود الشمالية للحرام المحقّل في وقتّ بيدا الجيش

واعتبر مطلون في أسرائيل أن الحد الانني المشفق عليه بين الطرفين

وزير الشارجية القرنسي العائد من بيروت الى مل ابيب.

الاسرائيلي انسحاباً تدريجياً وعلى مراحل منه.

وأوضح كريستوفر ان ما يجري نقاشه بين تل ابيب ودمشق يتخطى مجرد

فقط يمكنه أن يضعن سلاماً دائماً،

بتوصلا الى اتفاق لوقف اطلاق الثار،.

الشرق الأوسطء

وأوضح بيرغز أن بلاده تأمل بالاتفاق على متفاهم مكتوب بين سورية ولبنان

حرصهما على والعمل سوياً، للتوصل الى اتفاق وحل دائم.

حزب الله، أذ أن بيريز موافق، على ذلك.

#### المغرب وتونس تستغرق خمسة ابام يرافقه خلالها وستكون زيارة الشبيخ سعد لتونس الخطوة

ويرافق الشيخ سعد وزير النولة لشؤون مجلسي الوزراء عبدالعزيز الدخيل ووزير التجارة والصناعة هلال مشاري المطيري ووكيل وزارة الخارجية ■ يبدا ولي العبهد الكويتي الشبيخ سبعد سليمان ماجد الشاهين والمدير العام للصنوق العبدالله الصباح اليوم زيارة رسمية الى كل من الاهم في خُطُواتُ التقاربُ الكويتي - التونسي منذ جمعت العلاقات بين البلدين نتيجة مضاعفات أزمة الخليج والاحتلال العراقي للكويت.

سعد العبدالله يبدأ اليوم جولته على المغرب وتونس

الكويثي للتنمية الاقتصابية العربية بنر ألحميضي والمبير العام لادارة الاستثمارات العربية في الهيئة العامة للاستثمار بدر سليمان الجار الله. وتحبصل تونس على نصيب كسيسرمن الاستثمارات الكويتية في الدول العربية التي تقدرً بمئات الملايين من الدولارات.

### طهران: الفتوى باهدار دم سلمان رشدي تنفذ في الوقت المناسب

■ طهــران - آف ب - أعلن رئيس السلطة القضائية الابرانية محمد يزدي خلال مؤتمر صحافي عقده أمس ان الفتوي بأهدار دم الكاتب البريطأني، الهندي الأصل، سلمان رشدي، التي اصنرها الأمام الحميني مستنفذ في نهاية الأمرد. . . وقال: هذه الفتوى تهم جميع المسلمين

العراقي السيد طارق عزيز أمس ان بلاده تعمل على

محشد المتغيرات الدولية لرفع الحصار الشامله

معتدرا ان رمن له اهتمام بالمنطقة سيضطر عاجلاً

وتقلت وكالة الإنباء العراقية كلمة القاها طارق

عـزير شــلال ندوة ضبعت عبداً من المــثقــفــين

والمفكرين العرب في بخداد، قال فيها أن داحُتْلال

التوازن في موازين القوى في العالم هو حالة

موقَّتَهُ قد تطول أو تقصر لكنها لن تكون دائمة لأن

العالم لا يمكن أن يعيش على أساس هيمنة القطب

الواحد، كون ذلك منافياً للطبيعة الإنسانية ولحقائق

وأضاف وإذا سقط دور قطب ما قان العالم لا بد

ام أجلاً لأن يتعامل مع العراق،

وستنفذ ذات يوم.. في الوقت المناسب». واوضح ان دمشكلة، قضية سلمان رشدي: شحل بتنفيد الفشوى. لا نستطيع ان نحلها بالصفاوضات أو بضغوط من بعض الدولء وأكد

الغنوى منشئ التزامأ على عانق المسلمين بصفة ي فربية وليس على عاتق الدول، وجيد رئيس مجلس الشورى علي اكبر ناطق اع نوري أمس تأبيده الفتوى موضحا ابه ياسف كورتين سلمان رشدي على قيد الحياةء ينكر أن قضية سلمان رشدي أبت ألى توتر فيسا العلاقات بين ايران والنول الاوروبية التي جمعتي علاقاتها السياسية مع طهران في ١٩٩٢. واكد القادة الايرانيون اخيراً أن أيران لن ترسل احداً لقتل سلمان رشدي.

موجود وهو يشمل صداغة تعاهم مكتوب على اساس متفاهم، تموز ١٩٩٣، ولكن

العقبات ظهرت عند محاولة احْتيار لغة هذا التفاهم وتفسير ما ورد فيه. وقال

هؤلاء ان اسرائيل تعتقد أن التفاهم القديم يشمل اطلاقها النار على القرى التي

يتم اطلاق النّار منها على الجيش الاسرائيلي في الحرّام المحتل وهو (مر ترفضه سورية التي تعتبر ان التفاهم القبيم لا يشمل اطلاق النار على القرى

وذكر مصدر حكومي (اف ب) أن أسرائيل اقترحت على الولايات المتحدة

هنئة فورية للعمليات العسكرية في لبنان اعتبارا من مساء الإحد (امس) قبل ال

التوصل الى اتفاق طويل الامد على الترتيبات الامنية، وقال المصدر أن بيريزين

قدم هذا العرض الى الوزير الإمدركي الذي سينقله الى المسؤولين السوريين. الم

لاحق. اذا كان الرد (من جانب ممشق) ايجابيا قان تلك يعكن أن ينخل حيزيا

واضَّاف المصند دان اسرائيل تريد هنتة الآن على ان تؤجل المفاوضَّات الى وقتُ

التنفيذ الليلة، ننتظر جوابا من كريستوفر في الساعات المقبلة،. وأضاف أنْ

حِلسَ الوزَّراء الاسرائيليُّ المصَغَّر سيعقَّد أَجتماعًا فور تلقيُّ الرَّد السوريُّ ا

واشار المصدر الى انه تبين بوضوح بعد اجتماعي اليوم بين كريستوفر وبدريز دان المفاوضات من اجل التوصل الي تفاهم طويل الامد يمكن أن يضع

حداً نهائيا لاطلاق الصواريخ من جانب محرّب الله، على شمال اسرائيل، امر عل

شديد التعقيد ولا يمكن توقع نتائج سريعة، واضاف في اشارة الى محاولات

الوساطة المتعددة في الشرق الاوسط؛ «هذاك اردحام شديدً، واكد المصدر احيرا

انه دتم التخلي في الوقت الحاضر عن الفكرة التي طرحها بيريز في مرحلة من

المرافيل من لينان في فنترة تراوح بين ستة وتسعة اشهر والي

الزهراني وعدلون شمال صيدا، وعلى الطريق بيّن صيدا

المراحل، وتقضَّى بان تربط الترتيبات الامنية الجنبية باتفاق اوسع يؤدي الى

حرب التجويع مستمرة في غضون نلكم واصلت البوارج الاسرائيلية، امس، قطع الطرق من الجنوب

واليه فوسعت نطاق قصفها ليشمل الى جسر الاولي عند مدخل مدينة صيدا

وصور. وطارنت قذائف البوارج الاسرائيلية الناس في السيارات على هذه إلى

الطرق، فيما تولت المنفعية الإسرائيلية قصف مفترقات بعض الطرق وزرعتها بالقذائف لعزل مناطق الجنوب بعضها عن بعض. ومنع هذا القصف الكثير من ً

القوافل التموينية من عبور الطريق الى الجنوب، على رغم أنها محملة مواد طبية وغذائية للنارحين النين بقي عند كبير منهم في مناطق جنوبية، ما يدل \_\_\_\_

الى استمرار حرب التجويع للناس الموجودين جنوب صيدا. وطاول القصف من

مأونتن الذي كان ذاهبا الى هناك لتنسيق مساعدات المنظمة الدولية مع مجلس

البوارج في عرض البحر، موكب منسق برنامج الأمم المتحدة للتنمية روس

وكنان الجيش الإسرائيلي إعلن في بينان ظهراً أن بوارجه ستستمر

عملياتها على امتداد طريق الساحل لمنع السيارات من عبوره. وترافق القصف

ضعيفاً صباح امس ثم عنف ظهراً ويعده طاول عشرات القرى في قضاءي صور

الاسرائيلي على قطع الطريق الساحلي بين الرميلة ومدخل صيدا الشمالي بدأ

الى منطقة شرحبيل ثم المدخل الشرقي لميينة صيدا، حيث وصلت صياح امس

ثلاث شاحنات للجيش محملة بقطع الجسس المنوي تركيبه وباشرت الجرافات

فوج الهندسة في الجيش اللبناني بتركيب جسر حديد يربط بين بلدتي علمان ﴿

في أقليم الخروب وبلدة أبو قسطاً فوق نهر الاولى شرقاً. وهذه الطريق تؤدي يَ

تحرك ديبلوماسي وكانت الحركة الديبلوماسية المكثفة انتقلت امس من دمشق الى كل من

بيروت والقدس المحتلة. وقبل أن يعلن بيريز انتقاداته لكثرة المبادرات كان الم

الاوروبية وايران تفرقوا، انطلاقاً من العاصمة السورية وتركوا للاول وارن \_..

فنداء خارجية دول اميركا وفرنسا وروسيا وأيطاليا بصفتها رئيسة المجموعة

كريستوفر ان يستفرد بيريز في اسرائيل، خصوصاً ان الأخير كان اعلن تفضيك

المبادرة الإميركية. وحُطّ الفَرْنسي هيّرفي دوشّاريت في بيّرون ثم انتقل منها فوراً إلى الناقورة وعاين بام العين موقع مجرّرة قاناً. اما وزير الخارجية

الايراني على أكبر ولايتي فتبلغ المسؤولونَّ اللبنانيُّون ليل أول مَنْ أمس أنهُ أَجَلَ

الهراوي والمجلس النيابي نبيه بري والحكومة رفيق الحريري.

مجيئة الى بيروت. اما بريماكوف فالتقى صباحاً عند وصوله نظيره اللبناني

فارس بويز ثم انتقل واياه آلى قصر بعبدا حيث التقيا رؤساء الجمهورية الياس \_ أ

والتقت الوزيرة الايطالية سوران انبللي الرؤساء الذلاقة وبويز الذي قال

لانه الية مضبوطة وعملية لتامين الامن والاستقرار واذا تعذر التملييق الفوري

لهذا القرار واذا تطلبت الأوضاع حالاً مرحلياً يمهد لهذا التطبيق فان لبنان يصر على وقف جنري للنار وفوري مبني على اخراج المعنبين من الصدام الحاصل

يسمح للنازحين بالعودة الى قراهم، وأشار الى «ان تصويحات بيريز الاخيرة

تَقْفُلُ البابِ على أي وساطة جنبة، وأعربت انبللي عن بمشتها التصريحات

بيرين لاننا حين التقيناه قبل يومين كان موقفه مختلفا ورحب بندخل الاتحاء

دوشاريت في بيروت

صباحاً، مبدياً قائره مما حصل فيها. وقال بعد نقائه في حضور بويز الرؤساء

الثلاثة دائنًا متعقون تماماً على كل المساعي والخطوات، وحدد ثلاثة امداف

الذي يسمح بانسحاب كادل للجيش الاسرائيلي وفقاً للقرار الوقم ٢٠٥ وتجريد

الميليشيات من سلاحها، وأكد دوشاريت «تصميم فرنسا على مواصلة

مساعيها ، ورداً على سؤال عن موقف اسرائيل الاكتفاء بالمبادرة الامبركية،

وقف النار داننا قريبون منه اكثر معا نتصوره.

التي تواجه كريستوفر في اسرائدل؟

اشار الى انه سينطلق الى اسرائيل للقاء بيرير، وقال ردا على سوال اخر عن \_\_

والتقى الرئيسان الهراوي والحريري مع سغير الولايات المتحدة الاميركية

للقُّبُولُ بَهِدِنَّةٌ مُوقِنَةٌ رِيثُما يَتُم التوصل الى اتفاق نهائيٌ لوقف اطِّلاق النار. وكانُ

كشف عنه الوزير كريستوفر قبل أن يغادر ثل أبيب الى دمشق. وقالت مصادر

رسمية أن الرئيسين ناقشا مع جونز العرض الذي تقدعت به اسرائيل. وابديا

يستهدفها من جانب وزراء خارجية فرنسا وروسيا وايطاليا في سياق البحث

عُن اتفاق نهائي. وحاول الرئيسان الهراوي والحريري استكنساف الإسباب

الملورة البنود النهائدة لوقف اطلاق النار مع الاطراف المعنيين في ظل وجود

تَبِأَيْنَ حِيالٌ عَنِدُ مِنْهَا، أو أعانة لعلمة الأوضاع الداخلية الاسرائيلية من جهة

وتنفيس حال الضغط الدولي والإقليمي التي تتعرض لها خصوصاً في اعقاب

الهنئة الموققة. وسائلاً ما الضعان الأميركي للعرض الاسوائيلي وما الصعوبات

في بيروت ريتشارد جونز بناء على طلبه، ناقلاً اليهما العرض الاسرائيلي

مُحَاوِقَهُمَا مَنْ أَنْ يَكُونَ هِنِلُهَا مِنْ وَرَاءَ هُذَا الطّلبُ التَّخْفَيْفُ مِنْ الضَّغَطُ الذي يَ

الكامنة وراء الطلب الإسرائيلي وما أذا كان الهنف منه أعطاء المزيد من الوقت

العجزرة التي ارتكبتها في بلاة قانا، وصولًا الى تسلم العبائرة السياسية ...

والعسكرية من جنيد بعد أن تكون الاجواء الخارجية اختت تتبيل ثحت تاثير

حرب البده بالحلول الموقَّة،. حل تهاني قاصدة بنك القرار 470 ولكن يجب البده بالحلول الموقَّّة،.

الأوروبي للمساعدة في الوصول الى وقف الناره. وقالت «أنَّها مع التوصل الى 🖫

وبعد الطهر التقى دوشاريت الرؤسنَّاء الشلالة. إذر عودته من زيارة قانا

لتحركه ووقف النار السريع مع عودة النازحين، تجديد تفاهم تموز، ثم السلام ...

على الاثر دان لبنان ابلغ الى انبللي الموقف اللبناني المطالب بتنفيذ القرار ٢٥،

المنظم لقطع الطريق الساحلي مع سلسلة غارات جوية وقصف مدفعي بدا

على صعيد أخر، وتخفيفاً من معاناة المواطنين ويسبب اقدام العنوب

استئناف مفاوضات السلام السورية - الاسراكيلية،

الجنوب وسائر الهيئات، فنجا باعجوبة عند جسر الإولي.

جرف الاتربة بين ضفتي النهر تمهيداً لتركيب الجسر.

لإعلان الهدينة دويعديد يمكن أن تبدأ مفاوضات للتوصل الى اتفاق جديده.

### المجلس الوطني الفلسطيني

الحوار اكد على «ضرورة الاتفاق على هذا البرنامج ليكون بمثابة تعزيز للوحدة الوطنية، وأضاف أنَّ المشاركين ركزوا على عند من القضايا التي تتعلق بضرورة تفعيل مؤسسات منظمة التحرير في المرحلة الراهنة،

الى ذلك علمت والحياة، أن اتصالات جرت امس بين اعضاء في المجلس التشريعي يمثلون الاتجاه الإسلامي والرئيس الفلسطيني بهدف التوصل الى لافراج عنَّ عند من المعتقلين من عناصر حركة محماس، كبَّادرة لترطيب الإجواء الفلسطينية خلال انعقاد المجلس الوطني. ويبيو، بحسب مصادر فطلعة، ان عرفات أعطَّى موافقته للافراج عن بعضٌ المُّعتقَّلين. ۗ

اليه عَبْدِ لقَائِهُما فَي القَاهِرة في الثاني عشر من الشهر الْجَارِي، وطلَّبِ فَيها مَّوَةَ \* السَّودانيا مَن الارهاب الاقليمي والنولي، وتنفيذ قرارات اليَّة فَضَّ العنازعات الافريقية وقرار مجلس الأمن الرقم ١٠٤٤ في شأن تسليم المتهمين الثلاثة في محاولة اغتيال الرئيس مبارك

وفي تقدير أولي لتركيبة البرلمان، يمكن القول أن نسبة اليمين المحافظ ٤٠ في المثة، وأن انصار رفسنجاني فازوا بـ ٣٠ في المثة، واليسار الرابيكالي ١٥ في المئة والمستقلون نسبة مماثلة. والمنتفس المستحدي في المنظرة على الدرامان.

واستقطاب عدد ممن ترشحوا مدعومينِ من دكوادر بناء ايران، أذ أن تيار أنصار رفسنجاني حديث العهد وأقل تنظيماً من اليمين المحافظ العريق في السلحة السياسية الذي يعسك مفاتيح عند كبير من مؤسسات الدولة وهياكل الادارة فَضَلاً عن تعتعه بدعم قوي من رجال لِلدين. يضاف الى ذلك أن عبداً ممن تعاونوا مع انصار رفسنجاني يحملون افكاراً تعيل آلى اليسار الاسلامي، وقد بنحازون في اكثر من قضية يثيرها البرلمان الجديد الى كنتة الاسلاميين الراسكاليين، ما يعني أن الأسابيع الأربعة المقبلة قد تكون حاسمة في تحديد مستقبل تيار أنصار الرئيس، وتُنك قبل انعقاد الجلسة الأولى للبرلمانُ الجبيد.

### طران

عصدر رنوش برحب بكم لوجباتكم السريعة

غروسة المطاعم الليثانية

الكرام الليلة وكل ليلة سهرة من أحلى سهرات العمر مع نخبة من الفنانين والمطربين في جو عائلي ممير.

مروش ٣

يسر إدارة مطاعم مروش لندن أن تقدم لزبائنها

وحتى مساء امس لم يكن مؤكداً ما اذا كانت الجبهة الشعبية لتحرير السطين ستشارك في اجتماعات اللجنة التنفينية والحوار الوطني. غير ان مصادر فلسطينية عدة اكت لـ والحياة، أن السينين عبدالرحيم ملوح وتيسير تبعة ممثلي الجبهة الشعبية قد ابلغاً موافقتيهما على المشاركة في الإجتماعات وبالنسبة الى النقاشات الدائرة بشان الغاء الميثاق، وهي النقطة الإكثر

سخونة على جدول اعمال الحوار، قالتْ مصادر فلسطينية لـ «الحياة، ان الاتجاه العام هو لاعتبار وثيقة الاستقلال الفلسطينية بديلًا من الميثاق الوطني الفلسطيني. وكشَّفْتُ هذه المصادر أن المناقشات التي شهدتها الحوارات لمَّ تظهر معارضة قوية للاتجاه الداعي الى الغاء الميشاق، وأن الملاحظات والمداخلات انصبت على مضاعفات هذا الالغاء وتأثيره في المزاج الشعبي الفلسطيني والوحدة الوطنية الفلسطينية. كما طُرِحْت تساؤلات تشكك في صدقية الموقف الاسرائيلي من نوع: ما الذي

يضمن عدم مواصلة اسرائيل ابتزآز الطرف الفلسطيني وتقديم طلبات جديدة؟ ولاحظت المصادر ان موقف عرفات اتسم خلال هذه المناقشات بمقدار واضح من الحياد وعدم التدخل للتأثير في مجريات النقاش. واعتبرت أن عرفات يسعى، بهذا الموقف، الى تحاشي الطَّهُورْ كما أوَّ انه يعلي على العجلس الوطني الشكل الذي يرتايه لاخراج هذه المسالة المثيرة للجدل.

#### القاهرة: وجود حمزة تتعة الصفحة الاولى

الى ان وجود المتهم الأول في محاولة الاغتيال في افغانستان ديثبت عدم وجود المتهمين الثلاثة في السودان كما يثبت صحة المواقف التي كانت إعلنتها لخرطوم، وينسف مرتكزات اتهام السودان ومحاولات فرض العقوبات عليه، على صعيد أخر، علمت «الحياة، أن ورير الخارجية السوداني على عثمان محمد طه بعث الى نظيره المصري عمرو موسى رسالة أكنت أستعداد بلاده لفتح صفحة جنيدة مع مصر، واجراء حوار مباشر لانهاء الخلافات، واحترام مبدأ عدم التدخل في السُّؤون الداخلية، كتلك رفض الارهاب وادانته بما في نلك ادائة محاولة اغتيال الرئيس مبارك في اليس ابابا. وتعهد الوزير السوداني في رسالته العمل على تحسين العلاقات وإزالة

لشوَّائب، معرَّباً عن امله في تجَّاوب مصر مع توجهات حكومته، ونافياً إيواء السودانُ ارمانيين أو دعم الأرهاب. ووصف مراقبون رسالة طه بانها رد على استفسارات وجهها عمرو موسى

#### اليمين المحافظ ينتزع

نتمة الصفحة الاولى

وسيعمل المحافظون وأنصار الرئيس لاستمالة المستقلين الى جانبهم ويرى محللون أن اليمين المحافظ سيكون أكثر قدرة على استمالة هؤلاء

الحجز 5024 571-724

يفتح من الساعة ١٢ ظهراً حتى منتصف الليل

### LONDON

يفتح من ١٢ ظهرا حتى ٢ صباحاً للحجز 0773 0773

مروش ٢ يفتح من الساعة ١٢ ظهرا حتى ٤ صباحاً للحجز 5434 571-581

# على ثمار السلام قبل تحقيقه

" 🗖 القاهرة - من محمد علام:

🗨 صرح مسؤول مصري له والحياة، بانه بينما تعدممس للقمة الإقتصائية الثالثة لدول الشرق الاوسط وشعمال افريقيا، فإن موقفها الثابت هو أن من المستحيل قيام تعاون اقتصادي إقليمي في ظل ستمرار السياسات الاسرائيلية التي تعكس عقلية العرب، وقبل أن يستقر السلام على جميع المسارات، باعتيار مشاريع التعاون ثمرة للسلام وليس أداة السلام. وقال: «هذا ليس شعار مضاد للعنوان على لينان وإنما الواقع وغير ذلك ضرب في الهواء».

وأضاف: وفي الوقت نفسه ستستمر مصر العمل مَنْ أجِل أَنْ يَسْحَقَقَ السلام وصبولًا إلى قَمَةً القاهرة الاقتصادية الثالثة المنتظر أن تعقد في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل، ، كما لفت إلى أن «مشاريع التعاون الإقليم

يستغرق إعداد معظمها للتنفيذ عاما أو عامين ولهذا فَإِنَّ السَّلَامِ إِذَا لَم يُحَلُّ سَتَّتَعُرُضُ الْمُنطَّقَّةُ لَمَّازُةً،، وستصبح كل مشاريع التعاون تفصيلات لا تشنغا . وقال ان الدليل على صبحة موقف مصر القائل

بأن والسلام قبل ثمار السلام، هو وعدم حدوث اي تُقْيَم حتى الآن في المفاوضات المتعددة الإطراف منذَّ بدايتها في موسكو في أيار (مايو) ١٩٩٢، وأضاف إن السياسة الاسرائيلية تنسف مضمون وهدف قمة القاهرة الاقتصابعة

وأكد اهمية توحيد مفهوم السلام بين اسرائيل ن ناحية، ومصر والعرب من ناحية أخرى قبل قمة القيام وتعقير فيأ بأن كلا من والتعاطى المصري والإسرائيلي مع قضايا التعاون الاقليمي حتى الآنَّ تعكس الخُلَّاف حول مفهوم السلام. فمصر تري ان المنطقة تحتاج الى حلول سياسية أ ولاً، بينما اسرائيل ترى التّعاون والسوق الشرق أوسطية أولاً، وتماول أن تطبق نلك بالفعل وأن تسبق ثمار السلام.

🗖 القاهرة - من محمد صبلاح:

■ اعلن الشاطق باستم وزارة

الداخليسة المصسرية اللواء رؤوف

المناوي أن جهاز الأمنّ المصري «يوسع

دائرة آلاشت بساه، في حسابت فندق

أوروبا الذي قنتل فينه ١٨ سنائصاً

بونانيا وامنيت ١٤ اخترون «بهنف

واوضَّحَ في مؤتمر صحافى عقده

مساء أول من أمس أن أجهزة الأمن

القت القبض على عدد من المُشتبه في

تنفينهم الهجوم وان تحقيقات تجري

لعرفة غلاقتهم بالحانث. واشبار الى

ان الحادث الذي وقع الخميس الماضي

يعد «أكبس حسوانث الإرهاب التي

تُعرض لها السياح في مصرة. ونفق الناطق باسم الوزارة مسا

تريد من أنّ منف ذي الحايث يملكون

خرائط للفندق موضحاً أن عملمات البحث لا تركز على مناطق معينة وان

وعن عبلاقية الحبادث بالعبدوان الاسرائيلي على لبنان قال دهدا هو أحد خيوط البحث التي تتناولها التحرياتُ. عموماً هناك جريمة وقعت وابرياء قستلوا وهناك مسجسرمسون وعماً لذا كَانَتِ هِنَاكَ اتْصَالَاتَ بِينَ

للجموعة للنفذة ودحزب الله، أو جماعات لخرى اجاب ان: «الجماعات الارهابية في شكل عام تتلاقى وهناك اتصالات بينها وتطيفات خاصة ولها

أهداف مشتركة في كل الدول التي توجد على أراضيها أ. وعن المضاوف

من عمليات انتصارية داخل مصر، قال المناوي أن هنده العمليات وليست من طبيعة الشعب المصريء، مشيراً الى ان جهاز الامن استطاع على مدى لسنوات الشالات أن يمنع تلك

الحوادثء واضاف والعمليات

الانتحارية لم تصدث في محسر ويمنعب تصورها ومسالة ألاشخاص

وَأُوضَعَ أَنَّ الْهَجِومِ الْأَحْدِرِ لَمَ يؤثر في معدلات السياحة في مصر وقال: ملُّو لن السياحة تتاثر بحادث

ارهابي فالارهاب موجود في كل دول العالم وبالتالي فان السياحة العالمية -----

وأكد الثاطق الرسمي باسم ورارة الداخُلية أن تحقيقات تجري في شان

جفيع الصباط من قبل جهار التفتيش في الوزارة وان كل من يثبت تقصيره في اداء واجيه سيحاسب. وأضاف: الحن في معركة مع الارعاب، رافضاً التَّ عُلْيِقَ عَلَى مَا تَرِيدٌ مِن انُ التَّحق بِيقَانُ الْبِيتُ إِنْ الْاسلامَةِ

المستخدمة في الهجوم استضدت في حوادث مماثلة، مشيراً الى ان سرية التحقيق تفرض عدم كثيف معلومات

واستنصرت حسلات الشبرطة

الصرية للاحقة اعضاء تنظيم

والجماعة الإسلاميةم وبهمت أعداد كبيرة من قوات الأمن مراكز تجمعهم

في مناطق عشوائية في القاهرة

ومصافظات الصعيد، كما واصلت

مكامن نصبت على الطرق السريعة تفتيش السيارات. وتحفظت الشرطة

عن عسد من السيارات المشابهة للسيارة التي است ضعت في نقل

من هذا النوع الأن.

الفخشين غير واردة.

التحقيق يتخذ مسارات عدة. ورباً على سبؤال عبمنا اذا كنائت رره، حتى حرال مجموعة النبونانيين هي المقصودة ام مجموعة اخرى قال: «لا استنظيع ان أقطع في الامسر والاحتمالات كشيرة لكن الشعب البوناني لم يكن هدفاً مقصوداً وعمليات البحث الستمرة ستكشف

ضيط الجثاة بسرعة،

وتأبع: «أن السرائيل لا زالت في مساعيها وتحركها تعكس محاولة كسب تعاون اقتصادى شنامل وواسع كنتناج لاتفناقنات مبرجلينة سغ الفلسطينيين ومسعساهدة سسلام مع الاردن (...) وترجمت ذلك الى اعترافات وتبادل مبلوماسي واتفاقات تعاون ومشاريع مشتركة مع دول عربية، يدور حول علاقات طبيعية مع اسرائيلء ومصر تريد أن تدفع اسرائيل ثمن التعاون الاقليم الاقتصادي وهو سالام عابل وشامل ودائم، وقال:

> واعرب عن قناعته أن والولايات المتحدة تساعد سرائيل في تتبيت مفاهيمها بالدعوة الى رفع المقاطعة العربية فورأ وبقرار الكونغرس العام الماضي نقل السفارة الاميركينة من تل ابيب الى القبس وصولا الى رفض إدانة العبوان الاسرائيلي على لبنان في مجلس الأمنء.

هذا يفسر دعوة مصر ألى ضبط إيقاع التعاون على

إيقاع عملية السلام،

واعترف بأن وإسرائيل جنت ثماراً مهمة بمحرد أن بخلت عملية السلام في مدريد أواضر ١٩٩١م لكنه لفت إلى أنها ،جنت ثضارا من خارج المنطقة بأكثر مما جنت داخل المنطقة،

وقال المسؤول المصري: «إن المفهوم الاسرائيلي للسلَّام يَنعكس سَلباً على التَّعاوِنَ الْإَقْليمي، كُونَ هذا المفهوم يعكس قناعات اسرائيلية بأن السلام هو بين طرف منشصر وطرف أخسر منهزوم، ولاحظ إللَّ الله السرائيلية تعكس هذا المفهوم، منها أستمران السبياسات الاستيطانية ومصادرة اراضي ورفض الانسيحاب من الجولان الى خطوط ما قبلً حرب ١٩٦٧، واتبأع سياسة إملاء وفرض الشروط على لبنان واستمرار احتلال الجنوب.

وأشار في هذا الصدد إلى أمالحظة تعكس بوضوح هذا المفهوم هي إصرار اسرائيل عند تبادل الاعتراف بينها وبين منظمة التحرير الفلسطينية على رفض اعتراف المنظمة بوجود أسرائيل وأنما

الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود ما يعكس الرغبة في فرض مفهوم أن العرب في ١٩٤٨ و١٩٦٧ كانوا وأكد رفض هذا المنطق ولأن معناه أن هناك خللا وأننا نمر ببرحلة هدنة، واعتبر أن موضوع القبول باسرائيل كيولة ،خلصنا منه والحديث يجب ان

كما اعتبر السؤال المطروح من الجانب العربي الأن هو: طادًا تريد اسرائيل تعاونًا اقليميًا إذا كَانَّ سعيها الرئيسي هو الأرثباط بالمنطقة أقتصأبيا سا يتضّح في اهتمامها بعشاريع الطرق والجسور والبنية التحتية والمحاور الكهربية، خصوصا وان الوطن العربي قبل بأن صوضوع وجود اسرائيل كدولة في المنطقة اصبح غير قابل للنقاش.

ونبة المسؤول المصري إلى أن بلاده، على عكس سرائيل تركز، في مشاريع التعاون الإقليمي على افكرة عدم تضارب المصالح، مشدرا إلى أن الحرب العالمية الأولى قامت بسبب تداخل في المصالح انشأ تضاربا. وقال: ميجب أن نركز على التكامل والتعاون والتبايل الذي يلغي الحروب. وقبل نبك تغيير المفاهيم الأمنية.

واستطرد: وأن التوضيع في المنطقية وخلفيات النزاع العربي – الاسرائيلي أعمق مما خلفته الحرب الاولى من سلام ظائم ضد المانيا قاد إلى حرب جديدة ثم سلام جديد قائم على منتصر ومهروم، وقال: وتخطئ استرائيل اذا تصبورت ان هناك نوعها من السلام الظالم لا يؤدي الى نشوء تزاعات جديدة، وقال: مطالًا الدول العربية اقتنعت أن السلام هو

مفتاح التنصية، فقى النهاية على اسرائيل أن تدفع ثمنا حقبقيا للسلام وإلا أصبح سلاما فلنلاء. ونبسه إلى أن «نفس الأمسر ينطبق على رفض اسرائيل التوقيع على المعاهدة النووية فهي تصورت أن السلام سيتحقق وهو محمي بترسانة نووية فمعنى ذلك اننا نقبل مقدماً سلاما منقوصاء.

#### الاخوان في اوروبا السلام مغاسرائيل

🗆 القاهرة - والحياة و:

■ دعــا ،الإخــوان المسلمــون، في أوروبا حكومسات الدول العسربد والاسلامية الى الشروج ،من السلام الزائف مع اسرائيل، والتوقف عن الهرولة نحو الاستسلام.

المسلمين، في الغرب السييد كنصال الهلباوي بيأنا امس قَالَ: وإن الذي يتابع مسيرتي

ولا يعجب مما يحدث اليوم في لبنان على ابدي الاسترائيليين المفتد لارض فلسطين المرتكبين لمئسات المُجازَر البشعَّة الأليمة، المصتلين للجولان وجنوب لبنان حتى البوم وهم يزعمون السلام بل العجب يتطرق لاولئك النين يعرفون الكيد الصهيوني والمكر الاسرائيلي ويزداد عجب الإنسان عندما بدمغ اليهود بالإرهاب غسيسرهم ومن لا بويدون السلام الهش وممن لا يقبلون الظلم والعدوان.

ودعا البيان الحكومات العربية والإسلامية الى «أن تخرج من السلام الزائف وتصر على سلام حقيقي وهي واثقة من شعوبها ومن إضلاص الصركنات والاحتراب السيناسينة المعارضة في بلانهاء.

### يدعون الى وقف خطوات

واصدر ناطق بلسان والإضوان

الصبراعُ والسبلامُ في الشَّيرِقَ الأوسّطُ على مدى خمسين عاماً يتامل ويحزن

كما دعا إلى «وقف الهرولة نحو الاستسلام وان تستشير الحكومات شبعوبها وأصحاب الرأي فيها، في با ينبغي أن تعمله في المستقبل، مشيراً إلى أن الإصلاح ألداخلي كفيل كخطوة أولى اساسية في الاتجاه الصحيح بإيقاف العبدوان على الأمة؛

# ज्याता ज्यान

### اسرائیل تربید تدمیر ۲۰ لعائلات فلسطينية في الخلي

■ القدس المحتلة – أ ف ب – أفاد مصدر عسكري أمس أن اسرائيل تريد تدمير نحو ٦٠ منزلاً فلسطينيا تقع في مصيط مستوطئة كريات أربع قرب

الخليل في جنوب الضفة الغربية. وَأُوضَّحُ النَّصَـــدر ذاتهُ أَن هَذه المنازل، الواقـعـة في المنطقـة التي ستبقى تحت سلطة اسرائيل حتى بعد أعادة انتشبارها العسكري المقررة . في الخليل اقبيت من دون رخصة. ونكرت مصادر فلسطينية أنه تم في الأيام الأخيرة تدمير سبعة من هذه

وقـــال رئيس بلدية الخليل مصطفى النتشه واننا نطلب من رئيس الوزراء (الاسرائيلي) شمعون بيريز وقف تدمير المنازل. اننا في صلب عملية السلام وتدمير المنازل لأيتلاءم

شبهادة صادرة عن الدكتور أبو زيد

مصدق عليها في القنصلية المصرية

في لاهاي جاء فيها انه يعتز بإيمانه

العسكرية أن الجيش ويكتفى بتطبيق القانون في منطقة تخصم كلياً لاشراف اسرائيل. وقال النتشبه ان نحو ٣٠ مراقباً ولياً من النرويج سبيا انتشارهم في الخليل لاعادة الانتشار الجيزئية للجيش الاسرائيلي في

وفي هذا الإطار ذكسرت الاذاعسة الرسمة الاسترائيلية امس ان المستشار القانوني لوزارة الخارجية الاستراتيلي يوئيل زينغسر اجسرى الأسبوع المأضي محابثات مع وزير الحكم المحلي القابسطيني ص

وكار من المفترض أن تعيد أسرايل 🗼 نهاية آبار (مايو) المُقْبَل.

مع روح العطية السلمية في المنطقة». انتشار جيشها في نهاية أأذار (مارس) وأكد ناطق باسم أدارة الاحتالال الماضي في الخليل حيث يقيم نصو

٤٠٠ مستوطن يهودي وسط ١٢٠ الف فلسطيني. لكن بيسريز ارجسا هذه العملية ألى أجَل غير مسمى بعد العمليات الانتحارية التي وقعت بين ٢٥ شباط (فبراير) والرأبع من إذار (سارس) واسفرت عن ١٣ قَتْبِلاً في وصرح عضو اللجنة التنفينية

لمنظمة التحرير الفلسطينية السبد محمود عباس (ابو مازن) مساء الخميس الماضي بعد اجتماع حضره بين رئيس الوزراء الاسسرائيلي والرثيس الفلسطيني ياسر عرفات بأن بيريز وعد بان تتم أعادة نشر القوات الاسترائيلية خارج الخليل بحلول محكمة النقض ترفض مذكرة تطعن

#### توقيف ضباط مسؤولين عن الأمن في منطقة الحادث

رفعت المنشباوي قبائد تامين شبارع الهرم اضافة التي ثمانية أخرين من الضباط والجنود المسؤولين عن تامين الفندق وشبارع الهرم بينهم العقيد لحمد طايل رئيس مباحث السيارات وأمين الشبرطة حسسام الدين منحسد صادق مِن قوة مباحث السيارات وكان مكلفًــاً المرابطة في الفندق الا انه لم

يحمل مستسه اثناء الختمة. الى نلك رفض المناوي اتهام جهاز الامن المصري بالتقصير في حادث مفندق اوروباء في شيارع ألهيرم الضميس الماضيّ. وقال «أن صركةً التنقلات التي شملت خمسة من كبار الضباط وعملية التحقيق مع ١٣ ضابطًا أخرين تأتى في اطار سياسة الثواب والعقاب للداخلية المصرية» واشبار المناوي في للؤتمر الصبحاً في الى دوجود معلومات وخيوط امسكتها

اجهزة الامن بالنسبة الى حالث السياح بعد تعرف الشهود على عدد من المشاركين في ارتكاب الحادث من خلال صور عرضت عليهم، وتعهد بالقبض على مرتكبي الصادث خلال فترة وجيزة وتقديمهم للعدالة. ولم يستبعد المناوي وجود علاقة بين العشداءات الاسترائيلية على

البونانيين واعتبر ان الاعتداءات على لبنان احد المصاور المطروصة في متابعة الشرطة للحائث. غير أن مستشار الرئيس المصري للشؤون السياسية اسامة الباز الذي شاركُ في المؤتمر الصحافي قال: «منّ المبكر اعطاء تأكيدات بوجود مثل هذه العبلاقة... الا أن تصبعيد العنف في المنطقية سييساعيد اعتداء السيلاء ومرتكبو عملية فندق اورويا يمكن إن

جنوب لبنان وحسائث السسيساح

يستخدموا ما يحدث في لبنان نريعة لتبرير جريمتهم، واستطرد قائلا: والحادث لم يتعرض لأهداف اسرائيلية وراح ضحيته سياح يونانيون هم رد. اصدقاء للشعب المصريء. وعما اذا كان هناك تقصير في

> احهزة الامن المصرية في مواجهة الأرهَّابُّ، وليسَ هناكَ أي نُّولةَ تنكنت من القضاء على الارهاب بنسبة ١٠٠ في المئة. ووفقا للاحصاءات فأن عملية السياح اليونانيين جاعت بعد نحو ٣٠ شهرا على أضر عملية شهيتها القاهرة، وعن ما نشرته وسائل الإعلام المصرية واليونانية في شأن اتهام استرائيل في الحادث قال المناوي: «الإجْهُزة الأمنية تحلل كل الامور وتتعامل مع هؤلاء باعتبارهم قتلة.

الجهاز الامنى المصري، قال المناوي:

والحادث لا يجِّب أن يُقلِّل من كفَّاءَة

وبعد توفير الابلة الواسعة والقبض عليهم سيتم تقديمهم الى العدالة. وفي شأن عدم مبادرة رجال الامن في الفندق او خارجه باطلاق النار ردا على المهاجمين نكر المناوي ان ورارة الداخلية لا تضع ضباط شرطة في داخل الفنادق حتى لا تثير متاوف السياح. وأشار الى أن تحقيقاً يجري مع مسؤولين عن نقاط امنية أخرى.

ورفض المناوي التعقيب على اعلان والجماعة الاسلامية مسؤوليتها عن الصابث كما رفض العودة ألى الصوار مع «الجصاعات الاسلامية، والمتطرفين على غرار ما فعله وزير الداخلية المصري السابق عبدالحليم موسى، وقال: ولا نتحاور مع قبتلة أو منجرمين يهدفون الى الوصول الى السلطة على اشلاء يماء الضحايا المنيين

🗆 القاهرة - من وليد السيد:

■ قبل استئناف محكمة النقض البوم النظر في قضية التفريق بين الدكستسور نصسر أبو زيد وزوجست الدكتورة أبتهال يونس، فأجأت هيئة المحمَّة النَّفَاعَ عَن أَبِو رَيِد برفض مذكرة الطعن الجديدة التى قنستها النيابة ضد الحكم الصادر عن محكمة الاستُثناف العام الْماضي. وكانت منكرة النيابة استندت الى

الى الإسالم أو الطعن في تعاليمه او قدسية القران الكريم او الصديث

في الحكم بتفريق ابو زيد عن زوجته

وأبدى أبو زيد استعداده لمناقشة وحشات النظر المضتلفة والمغايرة وَالْأَخْذَ بِهَا إِذَا كَانَ فَيِهَا مَّا يَقْنَعْهُ، واستندت المذكرة ايضا الى رأي المفتي (الدكتور سيد طنطاوي في نلك الوقت) بأنه كان يجب قبل الحكم بالتقريق ان بناقس أبو زيد مناقشة بيئية حقيقية ومفصلة في معتقداته وفي مؤلفاته وفي جميع ما صدر عنّه أو انّهم به لاحتمال رجوعه عن ما صدر عنه أو

لاحتمال أن ما قاله يقبل التأويل الصحيح ولو من بعض الوجوه. وانْتَهَتَّ مَنْكَرةُ النَّبَابَةُ أَلَى أَنَ ابو زيد لم يحضر شخصياً أمام المحصة التي قيضت بالتفريق، ولم يتم مناقَّشته، وعلى ثلك يكونُ الْحكم الَّذي صدر في حقه مَخالفاً لأحكام الشُريعةُ

الإسلامية وطلبت نقضه لكن متحكمة النقض قالت في معرض أسبباب رفضتها المذكرة إنهآ لم تأننَ بتــقـديْمها، ولم تطلب راي النيابة مُجِدداً. وبِناء عَلَى ذلك فَإِنَّها ترفض ايداع المنكرة الجسيدة ملف

### القوة والشباب شبراء سيارة ببالينو أسهكل منمكا تتم إخبر مقدم الدفع الذي يناسبك شم إرس خطتك للأ قساط . • فنترة السدفع ٣٦ شهرًا. • هناك ضمَان بشرائها منك بعد الاستعمال. • ضمَان لمدة شلائة سنوات أو ٢٠٠٠٠٠ كيومترا. إذن .. تَمَتّع بالحَيونيَة الذائمة مع سوزوكي السعودكّة -المربيد من التضاصيل تعضو بالأنصال بأقرب معرض لسيارات سُورُوكي السعودية النبوج BALENO سوزوكي بالينو موديس ٩٦ ١٠١لإثارة لامتامية! 🗞 سوزوکی السمودیت تى عصو مجموعت بمعروف المكتب الرئيسي: صب: ٢٧٢٨ حبّ دة ١١٤٨١ هاتف ١٦٧١٠٠ فاكس: ١٦٠٩٥٠٢ المسروع: حكدة :شارع التحلية . هاتف : ١٦٧١٠٠٠ خكدة :شارع المجبر - عاتف : ١٦٧١٠٠٠ الربياض: ٩٢٢٢٧٧ الدميام: ٧-٩٢١٤٧ المدينية: ١٥٤٣٢٦٨ 761-777 (70PF777 (Y.) POOTTTT 1133777 (V-) AFF7773 (3-) 443134 (1-) ۱۹۵۲-۱۸۹ (۲۰) حراء التجارية ۸۳۸۸۸۲/۱۹۶۶ ۱۸۱ (۲۰) حراء التجارية ۱۳۸۸۸۲/۱۹۶۶ (۲۰) (-f) 6474077 1422177 (7-) السلحسم عد الحميدالخسرس ( T) 0A0-0AA

نكى المغرب وتوس

مُعُدُّ فِي الْوِقْتِ الْمِنْاءِ

الني علقه فيم المعاوس الراسم سطح أرايف والمدار المنام المسي سنطأل السوافيق او - الع المسافح في الشبارة التي مجاولا منه الكارسان بالطاق أوسع يولوثي راج المسالة المستعدة الشهرولي

المساح الامدر فتيله التصاع بس الشؤم

لاولى شدونا وهدد الطريق الأاد

ممو ب يرضيه وياشون الجوافقة السعبادانية لتتشود الصبيالوان كمأز بكالعبا بحسعتها رئيسة المجلولة ب السورية ويرجوا للاول وأبه حسا ال الأحصر فان أعلى تفضيله سارس في سرون ند انتقل سيا

رؤساء الفلاقة ونويز الدياقان أسي المدفالي يستعيد القرار وال مدساها وردب سيخل الانعة ومناب انها بع النوصل الع

رء والعفول العوفتله نقائله في مستور بدير الرؤساء المعلوات وحند نالل الدال معدد المائد بدور نوالساء الفعا للغواء الرفه و17 وتجريد المعا للغواء الرفه و17 وتجريد ودعاء بالعمارة الامبرعية وهال درا على سدؤال الموعى: العهدة العرص الإسرائيلي لهانی لولف اطلاق العار وکاز ر الى تعشق وقالك مصادر ما الى تعشق وقالك م

والمناس ما السرائيل والبيا

، الشديعيف من الضغط الذي.

نا وابطالبا في سياق الله

أعطعه الامسوانعك

ين لها خصوصاً فن أ

نسلع العسادرد السر ب احدث منسل نعت نالير الإسرائعلى وما الصعوبان

وعلمت والصياة، أن لجهزة الأمن اجرت تحقيقات مع قادة في تنظيم والجماعة الاسلامية، يقضون عقوبات بالسجن في قضايا مُحْتَلَفَّةَ للاطَّلَاع على معلوماتهم عن الحالث. ترقيف مباط

واصدر وزير الداخلية حسن الالفى قراراً بوقف العقيد عماد النين فهيم مامور مخفر العمرانية والعميد تحالف اليسأر والوسط أما الفاتيكان

الذي كسان يتسجند عسانة لتعم

الديموق راطي المسيدي رفض هذه المرة الإنحياز الى طرف دون الأخسر

متمنياً على كل كاثوليكي أن ينتخبّ

وكانت الحملة الانتخابية اختتمن

مساء الجمعة بمناظرة تلفزيونية بين

رُعبيمي المُحبُورينَ بيبرلُوسُكُونَيُّ ويرودي دامت المناظرة حبوالي ثلاث

ساعات وتأبعها اكثر من عثيرة ملاسئ

مشاهد. وحاول وملك التلفزيونات

الخاصة (بيرلوسكوني) استعمال أهم ودائمن سلاح، لديه وهو التصنير من

، خطر الشيوعية، والتعرض للحريات

برودي المعروف بانتمانه الكاثوليكي

ونهجه المعتمل بانه وقع واسم

لمواقف حسرب اليسسار الديموقراطي،

الذِّي يعود شيوعياً في كُلُّ منسبَّة

وقال برودي: داني لا أملك لا اقنية تلفزيونية ولا صحف ولا أي نشرة

عادية..... وفي نهاية المبارزة عاد

الاثنان فاتفقا على القبول باي نتيجة

أمسا برودي فسأصسر على عسدم

استعداده للمشباركة في حكومة

انشلافية أذا حصل توازن قوى بين

النتيجة التي ستحققها ورابطة الثيبة

الشممال ومنهمة لأنهنأ خبأضت

الانتخابات بمغربها من دون التحالف

المحسورين وفي هذه الحسالة، تصـ

تخرج من صناديق الاقتراع.

مع أي من المحورين.

ليبيرياء الافراج

عن٧١ رهينة اجنبية

ا مونروفيا - رويتر - قالت قوات حفظ

السلام الغرب افريقية في ليبيريا ان افراد

ميليشيات مسلحين محاصرين في ثكنات

١٣٧ رهينة بينها ٧١ اجنبياً

ومعلوم أن ألاف الليبيريين وعشرات الأجانب كانوا داخل

مجمع بارايلي العسكري الذي تحصن به انصار المتمرد روزفات جونسون. وقالت قوات حفظ السلام الافريقية إنها قامت بتأمين

في وسط مونروفيا افرجوا أمس آلاحد عن

واتهم بيرلوسكوني خصمه

في حال فوز تحالف «الزيتون».

حسيما بمليه عليه ضيمير ه.

النتائج تعلن اليوم ومخاوف من عودة الى حال عدم الاستقرار

سلبيات التعادل أو التوازن في القوى

الذيُّ يؤدي عملياً ألى شَالُ في الحياة

السياسية ويعيد البلاد الى اجواء

التناحس وتبادل الانهاسات وهي

الاجواء التي تلت فوز المحور اليميني

اويجي سكالفارو بصوته في مدينته

نوفسارا في شهمال ايطاليها ورفض

التعليق على استلة المتحافيين

مكتفياً بدعوة دكل ايطالي الى اختيار

الأقيضلُ حسب قناعته، وتوجه

الزعماء السياسيون الى الاقتراع كل

بين الأقطاب مثل مدينة ميلانو التي

بين المسلمة عن دائرتها بيرلوسكوني والرجل الشائي في حـرب البـسـار الديموقراطي (الشيوعي سابقاً) فالتر

فالشروني آلمرشح لأن يشغل منصب

نائب رئيس الحكومة في حال أور

الفاشيين السَّابِقِين (والتَّجَالَفُ

الوطنيء) جانفرنكو فيني (المتحالف

مع بيسبرلوسكوني مع أحسدى الشخصيات الكاثوليكية من الحزب

وكأن المصور اليسيني ركار في

اليسومين الأخسيسرين من الحسملة

الانتضابية على الناضبين الكاثوليك

متهمأ تصالف الزيتون بانه يؤيد

قضايا مثيرة للجدل مثل الطلاق

والاجهاض والحريات الجنسية التي

ينكس أن أهم وأقسوى تيسار في

تؤدي ألى تقكيك الأسر.

ويتنافس في العاصمة روما زعيم

تحالف دالزيتون،

وبعض هذه المن يشهد تنافساً

وأدنى رئيس الجمهورية أوسكار

بالانتخابات الماضية.

واصوات المترددين اتجهت

■ توجه الناخبون في ايطاليا

أمس الأحد الي صناديق الاقتراع

لاختيار برلمان جديد. وساهم طقس

ربيعي مشمس في زيادة نسبة الاقبال

ومن المتوقع أن تعلن النسائج

وبلغت نسبة المشاركين بحلول

الساعة الرابعة بعد الظهر (تم)

حسوالي ثلاثين في المئسة، أي بزيادة الضعف تقريباً عما كانت عليه في

الموعد نفسه خلال انتخابات عام

١٩٩٤ التي سحات في حينه فور المحور اليميني برعامة سيلفيو

بيرلوسكوني. وكانت التوقعات عشية الاقتراع

تشير الى وجود نسبة عالية من

المترسين تراوح بين ١٠ و١٥ في المشة.

وحاول كل من المحورين الرئيسيين المتنافسين التركيز على استقطاب

المتربدين، في ظل توقعات بأن الفارق

الأضيرة نحو ترجيح أدور تصالف

والزيتون الذي يتزعمه البروفسور

رومانو برودي ويضم احزاب البسار

والوسط (بقيادة الشيوعيين

وركرت الصحف الرئيس

الصادرة أمس في افتتاحياتها على

ضرورة خروج احد المحورين منتصرأ

من أجل تامين غالبية برلمانية تقوم

على أسساسسها دحكومسة قسوية

ومال المراقبون في الساعات

بين المحورين مسكون بسيطاً.

مسبَّاح اليسوّم الاثنسين وهي المزة الأولي التي يتم الاقستراع خسكال ٢٤

مقارنة بالإنتخابات السابقة.

روسيا قرض يقيمة ١٠ بلايين دولار

والصمت ازاء الحرب الشيشانية)

ويبدو من الناحية الرسمية أن أجواء

من الهدوء لا تشويها مواجهات

وفي وقت لاحق، التقى كلينتون

في مقرَّ اقامة السفير الأميركي في

الروسينة مبثل الزعيم الشيوعي

غينادي زيوغانوف وزعيم حرب

الاصلاح ايابلوكسو غسريغسوري

بالهسسراوات والانوات الحس

القيديرالي).

وارغموهم على العودة الى الضفة

الثانية من نهر اونا (اراضي الاتحاد

ووقعت اصابات عدة في صفوف

المسلمين وتدخلت وحدات من قوات

تطبيق اتفاق السلام لمنع تصاعد

التسوتر بين الطرفين ودعت قسوات

تطبيق اتفاق السلام الى اجتماع

يضم مسؤولين عن الطرفين لمنع تكرار

هذه الحوايث وتحولها الى صراعات

خلال الأيام الأخيرة بمصاولات عدة

للوصبول الى بيارهم في مناطق

مدينتي دوبوي وتيسليتش في شمال البسوسنة لكن الشسرطة المسربيسة

والسكان الصرب استخدموا معهم

القوة وارغب وهم على التراجع الى

خارج حدود الكيانُ الصربي.

وكان المهاجرون المسلمون قاموا

تهدد مسيرة السلام

موسكو أبرز الشخصيات السياس

ستسود هذه القمة.

القصة الوحيدة التي اتفق عليها مع يلتسن

### رالشيشان جزءالايتجزأمن روس

#### الأوجه الإيجابية للعلاقات مع موسكو الشيشان بالحرب الاهلية الأميركية الروسيا حرية الاعتراض على انضمام وان يظهر المزيد من الدعم لنظيره البوسنة. دولة من دول شرق أوروبا الى الحلف، والى جانب الأزمة القائمة فـ الروسي. ومنذ فترة يقوم كلينتون رد كلينتون بالقول انه لا نمكن لروسيا بكل ما في وسعه لمساعدة يلتسين الشيرق الأوسط وسبل حلها، كانت (الطلب من صندوق النقد الدولي منح

الحــيلولة نون انصَــمــام أي دولة أوروبية شرقية إلى الأطلسي، قضية الانتخابات في روسيا محورا للمحالثات بين الرئيسين اللنين واكد الرئيسان الاميركي والروسي اضطرا خلال المؤتمر الصحافي الي أن لجاناً من البلدين تواصل العسا

الصحافيين بانهما يسعيان الى دعم لمعاهبتي الحد من انتشار الصواريخ واحسدهمسا للأخسر على أبواب الباليستية (١٩٧٢) وخفض القوات الانتخابات في روسيا أواسط حزيران (يونيو) المقبلَ وفي الولايات المتحدة (اواخر هذا العام).

وقبل شهر من الانتخابات الرئاسية المقررة في روسيا والتي قد تسفر عن عودة الشيوعيين الى السلطة، اختار كلينتون التشديد على

حاولوا تفقد منازلهم شمال غربى البوسنة

التَّابِعَةُ للحلفُ الإطلسي في البوسنة

الجذرال مسايكل ووكسر. وتركسرت

المناقشات على عملية سحب الاسلحة

الثقيلة والجنود الى ثكنات خاصة

والعبوائق التي حيالت دون أكميال

العملية في موعدها يوم الجمعة

الحلفُ الأطلسي في البوسنة الاميرال

لايتون سميث بجولة في شمال غربي

البوسنة للوقوف على ما تحقق في

سحب الاسلحة والجنود. واقاد ضابط

وعلى الصعيد ذاته، قام قائد قوات

نفى الاتهامات المتى وجهها اليهما

الْسلَّحِتَةِ الْتَقَلَٰدِيةِ فَي أُورُوبِا (١٩٩٠)، كـنلك لم تِفلَّحِ القَّـمَةِ فَي انْهَاء الخسلاف بين البلدين بشسأن خطة صوسكو بيع صفاعلات نووية الى ايران، على رغم ان أخر اجتماع عقده الرئيسان استمر نحو أريع ساعات ونصف الساعة. وتطرق الجانبان

على ايجاد قواسم مشتركة بالنسبة

(١٨٥٦ - ١٨٥٧) التي أرست مبدأ أنه ولا يمكن للمناطق أن تنفصل ببساطة. أما يلتسن فادعى في المؤتمر المنصافي نفسه ان دخطة السلام، التي أعلنها في أواخر الشهر الماضي تنفذ بحدافيرها. وقال: مجعهورية الشيشان يجب ان تكون وستظل جزءاً لكن بعض العبصبابات لا تزال تقوم

وبدا التناقض واضحصاً بين الرئيسين الأميركي والروسي عندما تطرق كل منهما الى قضية توسيع الأطلسي شرقاً. وفي وقت قال يلتسن قارن كلينتون الصرب الروسية على أ أن أي أتفاق بهذا الشأن يجب أن يتيح

■ موسكو - رويتر، اب، اف ب -

وعلى رغم دعسوته يلتسسن الى ايجاد حل سياسي للزمة الشيشانية،

اكد الرئيس الأصيركي بيل كلينتون امس الأحد انه يعتبر الشيشان دجرءا لا يتجزا من روسياء. جاء ذلك في مؤتمر صحافي مشترك عقده مغ والفائيين الروسي بوريس يلتسن في حُتام سلسلة من اللقاءات في موسكو بينهما. وبدا ان الشيشان هي القصة الوحيدة التي اتفق عليها الجانبان اللنين راوحت خلافاتهما مكانها فيما يتعلق يقضايا أخرى مثل توسع حلف شبمال الاطلسي شرقا وتطبيق مغَاهُ ثُنِّينَ للحَد مِنَ التَسلَّح في

والإه وع النة قام

شک <u>آبار</u>

#### مبعوثة أميركية في مقر طالبان

ركاب اجبرتها الحركة على الهبوط في منطقت هما الحام الماضي، وطالبت الحركة في القابل الكشف عن مصير المار (جنوب افغانستان)-الاجتياح الروسي لأفغانستان.

العن احمد موفق زيدان:

■ التقت مساعدة وزيرة الخارجية الاميركي لشؤون اسيا روبين رافائيل الافغنائية المعارضة في معقلهم في الندهار. وعلمت والحياة، أن المحادثات تركيزت على التعقيارب الناشئ يين الحسركة وأيران اضافة الى أفاق التسوية السلمية للأمة الافغائبة وموقف طالبان من قضية تعليم المرأة. ونقلت المسؤولة الأسيركية آلى قادة مطالبان، رسالة من الرئيس بيل كلينتسون يطلب منهم الافسراج عن ٧ أسسرى روس لديهم شم طاقم طائرة

Arab Women Center

in Tunisia, requires a

#### DIRECTOR

Research on issues relevant to the development of Arab Women. Initiate regional synthesis among NGOs and government programs. Strengthen the skills and capacities of women in the media. Develop and promote regional programs of research and training.

Achieve the Center's objectives, and represent it with the board towards local organizations and regional / International GOs and NGOs.

The successful candidate should be a person of

natural, or biological sciences.

·High proficiency in Arabic, English and French. Expertise in building research and training

programmes and projects. ·Experience in raising funds for institutional and

·Ability to travel widely.

didates, please forward a detailed resume immediately to: Management Planning & Research Consultants (MPRC) Fax / Tel: 961-1-603539, 866465, Seirut-Lebanon. (Applications will be treated in strict confidence.)

من روسيها. لم نقم باي عمليات عسكرية هناك منذ ٣١ أذَّار (صارس). بعمليات هناك وهذا أمر مختلف.

الرثيس برهان النين رباني كما رفض الاتهامات التى وجهها أليها بأنها

تحمى تجار المخدرات

for Training and Research

Main objectives of the Center:

Qualifications:

highest integrity and she should have: A doctoral or equivalent degree in the social,

·Good exposure to policy, action research and innovative governmental & nongovernmental

programme support.

Final selection of Directors by May 30th, 1996.

### متطرفون صربيون يعتدون على مسلمين

٦٠٠ الف أف ف أني م ف ق ودين منذ وقال الناطق باسم الحركة مولدي معوم افغاني له «الحياة» أن «طالبان» مح بالتدخل في شوونها الداخلية وهي حرة في اقامة علاقات مع الدول الاسلامية التي تريد، وذلك رداً على استفسار عن التقارب بين مطالبان، وايران. وجدد الناطق رفضً الحركة التسوية السلمية مع نظام

من المهاجرين المسلمين النين حاولوا الوصول الى عنازلهم في بلدة اوتوكا. وأفانت الاذاعة البوسنية أن عشرات اللاجئين اصيبوا بجروح بعدما انهال عليهم الصرب ضربأ بالهراوات

من جميل روفائيل:

■ توترت الأوضاع في منطقــة

بوسانسكا اوتوكا المصأنية لاقليم

بيهاتش شمال غربي البوسنة التي

يسيطر الصرب عليها ونلك في اعقاب

اعتداء صرب متطرفين على مجموعة

وعلى الأثر، دعت قوات تطبيق اتفاق السلام الاطلسية آلى اجتماع بين السلطات المحليسة (الصسربيسة) وممثلين عن المسلمين لمنع تكرار مثل هذه الصوائث التي كثرت في مناطق عدة في الأيام الأخيرة. في غيضون نلك، أفيادت اذاعية

ساراييفو امس ان ممثلين عسكريين عن الأطراف البوسنية الثسلاثة اجتمعوا في مقر قوات تطبيق اتفاق السلام في ضاحيه ايجا قرب

اتصال الوحدة البريطانية في قوة تطبيق اتفاق السلام ان الاسيرال سميث دناكد أن العملية تجري بصورة

من جهة لخرى حاول حوالي ١٥٠ مسلماً تَفْقد مَنَارَلِهِم في شمال غَربِي البوسنة وعبروا نهر أونا بهدف الوصول الى بلدة اوتوكا في بلدية بوسانسكي نوفي والتي هي حسب الصبرب. لكنَّ السَّكَانُ الصبربِ في

### في الإمارات ـ دبي

إحدى شركات البناء والتعمير الكبرى تبحث عن شخص على مستوى من الكفاءة الشغل منصب مدير عام الشركة، ويكون مستول أمام نائب رئيس مجلس ادارة مجموعة الشركات التي تضم شركة البناء. على المتقدم أن تتوفر فيه الشروط التاليه كحد أدنى:

١) أن يكون لديه شهاده جامعية في الهندسة المدنية (ويفضل من لدية ماجستير في ادارة التعمير).

٢) من ٥ إلى ١٠ سنوات خبرة في منصب مماثل، أن يكون لديه خبره في ادارة وعمليات المواقع وادارة المشاريع. أن يكون ضايع في اللغة الأنجليزية محادثة، وكتابة، وقراءة. ٥) خبره في استعمال الصاسب الآلي وتطبيق نظم لخدمة الشركة والمشاريع وسيكون للشخص المناسب عرض مغرى بالاضافة إلى

على من يجد في نفسة المقدره على التقديم لهذه الوظيفة أن يرسل بسيرته الذاتيه المفصلة بالبريد السريع بالاضافة إلى صورة شخصية مع ملاحظة ذكر المعاش المطلوب إلى:

مجلس الادارة ص. ب- ٢٠٠٣٤ دبي الإمارات العربية المتحدة.

### النظام العسكري النيجيري يعزل أرفع مسؤول اسلامي

ب - أقدم النظام العسكري النيجيري على عزل حاكم ولاية سوكوتو الحاج ابراهيم سسوقي انذي يعثل اعلى سُلِّطَةُ اسْلامِيةٌ فَي البِّلَّادُ، وَوَحِهِتُّ النَّ نسوقي تهمة «القيام بعمليات احتسلاس والضلوع في فحسسة

وفي لذدن، سخرت مصادر مطلعة من دائتهم المتفعة، ضد يسوقي واعتبرت أن اسبابا سياسية وراءً قرار عزله وتشويه سبعته.

ونقلت الإذاعة المطلية في الولاية عن بيان صادر عن مسؤول الادارة انه تم فسرض منع التب ول في هذه الولاية من مساء السبت وحتى صباح أمس الاحد تجنبا لأي اضطرابات منصقعلة بعد هذا الإجراء الذي لا سابق له غي تاريخ البلاد.

ومن الأسباب المعلنة لتفسير عزل ادارة اموال التبرعات لبناء للساجد

ىسوقى، نكر رئيس الإدارة العسكرية في الولاية ان الصاكم مشهم وبسوء

فضيحة مالية،.

حاكم سوكوتو ألى جالينغو عاصمة ولاية تنارابنا على الحسب الفيديرالية أبوجيا عنى متن طائرة

من الرئاسة النيجيرية انه تم ابعاد الكاميرون في اقصى الشمال الشرقي للبلاد. واوضع الكولونيل موازو ان المشاورات جارية حاليا بين الزعماء التقليدين للعاثلات الكبرى في شمال بسوقي اقتيد السبت وسطحراسة امنية من سوكوتو الى العاصمة

يستبعد المسؤول العسكري احتمال ألطلب من دسوقي المثول امام محكمة خاصة ونلك اللاشتباء في ضلوعه في واظهرت معلومات جمعتها وكالة مقرانس برس، من الاوسياط القريبة

تابعة لسلاح الجو النيجيري

المجلس الوطني الاعلى للشب

وشفل يسوقي هذا المنصب منذ عام ۱۹۸۸ اضافة آلى منصب رئيس الاستلامية وهو اعلى سلطة يعنية

الافراج عن هؤلاء بعد مفاوضات مكنتها ايضاً من السيطرة على وأفرج أنصار جونسون حتى الآن عن ٢٠٣ أشخاص كانوا اتخذوهم رهائن للحيلولة دون اقتحام حصنهم في وسط وتشهد ليبيريا نزاعاً يهدد بتجدد الحرب بين انصلر جونسون من جهة، والقوات الحكومية التي يسيطر عليها الزعيم المحلي تشارلز تايلور من جهة اخرى، وارتفعت حدة التوتر بين الجانبين أخيراً بعدما حاول أنصار تايلور اعتقال جونسون.

#### اليونان تؤكدا حترامها حقوق السلمين من أصل تركي

 أثينا - أ ف ب - أعلن وزير الخارجية اليوناني ثيودور بانغالوس أن بلاده تحترم حقوق الاقلية السلمة التي ينحسر معظمها من أصل نركي في تراقيا الغربية (شمال شرقى اليونان) •كل الاحترام، وانه ولا يوجد اي مشكلة تتعلق بحقوق الانسان، وجاء كلام وزير الخارجية اليوناني أول من أمس السبت رداً على سؤال عشية مناقشة ستجريها لجنة في الكونغرس الأميركي في واشتطن في ٢٦ الشهر الجاريّ بشأن حقوق هذه الأقلية الَّتي يبلغ تعدادها قرابة ٥٠ الف نسمة. وأوضع بنغالوس أن اللجنة متخصصة في حقوق الانسان وإن والحكومة اليونانية قدمت الحجج القانونية اللازمة الى

أصنقائها، البرلمانييين الأميركيين لتبرهن على ان «السكان

جميعاً يتمتعون بالحقوق نفسها في تراقيا الغربية.

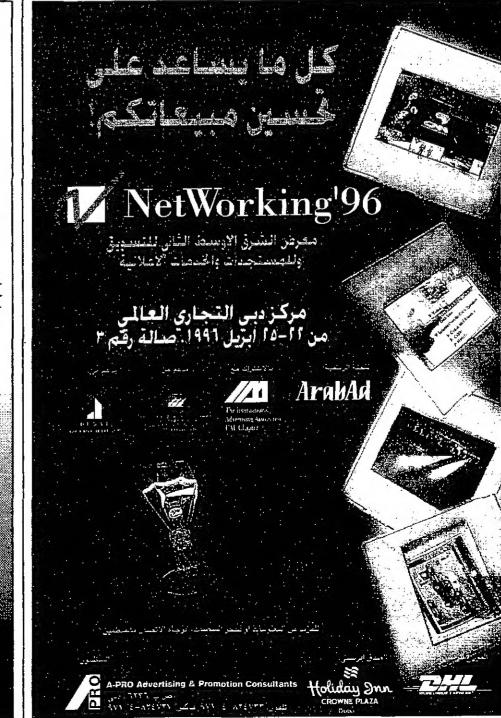
وأضاف ان المسلمين يتمتعون «علاوة على ذلك بحقوق بينية وعائلية، تنص عليها معاهدة لوزان التي ابرزَّت عام ١٩٢٣. وكان حزب والربيع السياسي، القومي الجديد كشف الجمعة عن اجتماع اللَّجنة الأميركيَّة واعربُّ عن أسفه لذلك مؤكداً أن اجراء مناقشة في الولايات المتحدة بشأن الأقلية المسلمة في تراقيا

#### نيودلهي: ١٧ قتيلاً بينهم ٨ اجانب في انفجآر تبنته مجموعة كشميرية

 نيودنهي - آ ف ب - آعانت الشرطة الهندية أمس الأحد
 ان ۱۷ شخصاً بينهم ثمانية سياح اجانب، قتلوا في انفجار عبوة ناسفة ما أدى الى تدمير أحد الفنادق في نيودلهي مساء أول دن أمس السبت تدميراً كلياً. وأوضحت الشرطة أن الانفجار ادى الى أصابة حوالي ثلاثين شخص بجروح. وأفاد المصدر ذاته أن من بين الضمحايا ثمانية اجانب تم التعرف على خمسة منهم، أربعة نيجيريين وفرنسي. وأعلنت منظمة تطلق على نفسها اسم محركة الأنصاره في

جامو وكشمير مسؤوليتها عن الانفجار. وأوضحت المنظمة في بيان لها في مظفر أباد (الشطر الباكستاني من كشمير) أنها فجرت الفندق لأن وأشخاصاً مناونين للحركة الكشميرية كانوا في الفندق.. يعقدون اجتماعات مع أجانب من دول مجاورة، وشدد البيان على ان هذا الاعتداء مهو الهدية الأولى الى الهند لأنها تعد لانتخابات في كشمير.. ومن القرر اجراء انتخابات اشتراعية في كشمير المحتلة في أيار (مايو) القبل. وكشمير هي الولاية الهندية الوحيدة التي تسكنها غالبية مسلمة، وأعلنت الاحزاب الاسلامية معارضتها للانتخابات ومقاطعتها وطالبت باستفتاء حول تقرير المصير. وأشارت وكالَّة انباء «يوني» الى أن المحققين يشتبهون في أن أجهزة الاستخبارات الباكستانية هي وراء الانفجار لتعطلل





في سوق لندن

ق حنال غذد الاستنما

بيزبنا: الافواج

pa anno " "

سراسيا

, انسل تركي

المنازات للمعور المغلوق

ا بي ددا والمرا

a was

War and the same

م ۱۱جانب

ة كشميرية

ast on the time

مند : من المعل عبوة

المار الأدمار أناي

An west of the same

de de grand

freely the

Literate 13 تادلفندا ......

ادار مو شمير

ر ۽ الوحدہ التي

جعب زاء ، در ، از

المديد المديد

را به رایوسیس

diferent them

عد الاعداد

insur lies by

المعطا المعطادهي

10-75

حول الخطط والبرامج والافكار التي

ترى انها تساعد اللجنة في عملها كما تتبنى اللجنة والمصارف خطة

للتوعية سواء من خلال التوعية

الإعلامية أو الزيارات الميدانية أو عقد

ندوات للتوجيه والأرشاد بالنسية الي

مطالبة الملتحقين بالبراسيات العليبا

من خُلل تامين برامج تدريبية عن

الميسزات التي توفسرها للعساملين

وقبال الطاير ان المصارف اشبارت

الى أن أحد اسباب احتجام المواطنين

عنَّ العمل في القُطأع الخَّـاصُ هُو عَدَّم

وجود نظامُ تقاعد. وقد ايدت كلُّ لْمُؤْسَسَياتَ هُذَا الرايِءَ لَكُنَّهُ اشْبَارِ الى

وجود قانون للتقاعد يجري العمل

على أعداده ليشمل المواطنين العاملين

واظهرت النراسية التي قسمت

لجلس الوزراء ان عدد الجنسيات

العاملة بالمصارف في بولة الامارات

بلغت اكثر من ٣٣ جنسية منها ١٧ جنسيمة عربية في مقابل ست

جنسيات أسيوية وخمس جنسيات

أوروبية إضافية الى الجنسيات

الفلسطينية بواقع ٢,٢٩ في المئة ثم اللبنانيية بواقع ٢,١٣ في المئة

والسودانية ٥,٦ في المئة والسورية

١,٢٩ في المئة وتحييل الجنسيات

العربية ألاخرى نسبأ متفاوتة تقلُّ عن

واحد في المنة. بينما تأتي الجنسية

البريطَّانية فيُّ المرتبةُ الأولى بأين

الجنسيات الأوروبية بواقع ٢,٣٥ في

في القطاع الخاص.

11 **ALHAYAT** / BUSINESS

في سوق لندن 14 00 (مزیج برنت)

(دولار ـ برميل) تسليم حزيران (يونيو) ١٦

فى سوق ل**ئدن** اقفال الجمعة \$ 44- 4-السعرالسابق 441, Y-

#### أكدت اعتزامها زيادة أعداد الاماراتيين في المارف

🗆 ىبى – «الجياة»:

🖀 نُفت الامسارات وجسود اتجساء نفرض نسبة الزامية لتوطين قطاعها المصرفي واعلن وزير الدولة لشوون المال والصناعة السيد أحمد حصيد الطاير الذي كلفه مسجلس الوزراء الإساراتي رئاسة لجنة التنمسة والموارد البشيرية في القطاع المصيرفي ان الحكومة لا تنوي فرض نسبة الرامية على المصارف لتسوطيف

وقيالً أن هدف الحكومية من وراء تشكيل اللجنة اشسراك المصارف في هذا الجانب وبيان اهمية تعبينً المواطنين في القطاع الخساص «على سيسار أن المصسارف بين أهم مؤسسات القطآع الخاص خصوصا وان العبط المحسرفي في الإمسارات يرجع الى ٥٠ سنة وهو قطاع منطور وفيه بيثة عمل جيدة سواء من ناحية مُستَوى التَّخُصُص أَوَ التَّرقي في العممل أو الميسرات التي يقسمسهساً

وكائت براسة شاملة قيمت للجلس الوزراء الشهر الماضي اقترحت زيادة نسب الإماراتيين في القطاع المصرفي من أقل من ١٠ في المئة حالياً الى ٣٠ في المئية خيلال السنوات الضمس المُقْبِلة بِشكل متدرج. كما اقترحت ايجاد سينزان للأجنور والمرتبات يتناسب مع طبيعة كل وظيفة بالقطاع للصرفي عن طريق اعتماد حد أدني للرواتب والأجسور بكون مسرتبطأ بالسلم الوظيفي ويعتمد على رواتب تسعيرة الوظيفة والمنافسة والسوق الحرق وايجاد الاستقرار والانتماء الوظيفي بما يتلاعم مع خطط تندية للوارد البسرية في القطاع المصرفي عن طريق وضع نظام مستكاملً للتَّامَيْنَاتَ ٱلاجتَّماعية في القطاع ــرفي أو وضع نظام أولي للتامينات يصيد مصادر تمويله وأساليبها من المصارف التجارية ويدار بأسلوب صناديق الاستشمار

الاجتماعي الخاصة. وناقتشت اللجنة التي شكلها سجنس الوزراء من ممثلين تلمصرف المركزي ووزارة العمل وجمعية مصارف الإمارات وجامعة الإمارات وكليات التقنية العليا ومعهد الامارات للبراسات والتدريب المصرفي ومعظين

للمصارف العاملة بالدولة خلال اجتماعها الأول واقع العمل المصرفي وأشميته في الأقتيصاد الوطني باعستياره من أهم القطاعيات الاقتصادية والمحرك لأي نشاط اقتصادي وهو من أهم وأكبر الأوعية لجمع المدخرات والأموال والودائع لكل القطاعات الاقتصادية والأفراد.

وقال الطاير ان في الامارات حالياً ٢٤ مصرفاً تجارياً منها ١٩ مصرفاً وطنياً و٢٧ اجنبياً ويبلغ عسد العاملين بالمصارف ١٢,١٤ الف موظفاً ٦٥ في الملة منهم يعملون في المصارف الوطنينة وعندهم ١٨٧٣/ الف موظف و ٣٥ في المُئة من المصارف الاجنبية وعندهم ٤,٢٣٧ ألف، أما إجسالي عبد المواطئين العاملين في الْمُصَارِفُ فَيَعِلَغُ ١,٠٦٤ أَلْفُ يَمَثَّلُونُ نسببة ٧,٧ في المئة منهم في الادارة العليسا ١٤٣ مسواطناً يمثلون ٢١ في المشنة من مسستوى الإدارة العليب للمصارف الوطنية، وقد وصلت نسبة المواطنين في الإدارة العليسا لبسعض المصارفُ الى ١٠٠ في المُشَة مشبيراً الى ان عسدد الامساراتيين في الادارة

الاسيركية والكندية والاسترالية. العليا للمصارف الإجنبية ٥١ شخصا بنسبة ٨,٥ في المئة وتصل النسبية وتحتل الجنسية الهندية المرتبية الأولى في توزيع القسوى العساملة في بعض المصارف الاجنبية الى ٣٠ بالمصارف بنسبة ٣٨,٢٣ في اللثة تلبها الجنسية الباكستانلة بنسية واضساف الوزير الامساراتي ان ١٩,٣٨ في المنسة. وتشكل هاتان اللجنة ناقشت مهامها المحددة بقرار الجنسيتان نحو ٦١,٧٥ في للنة من مجلس الوزراء وتشمل بحث الخطط اجتمالي القوى العاملة بالمصارف. والبرامج والادوات اللازمة لرفع اعداد وتلتي بعد نلك جنسية الاصارات في ُ المرتبة الثالثة بنسبة ٢٧, ٢١ في للثة المواطئين في القطاع المصرفي واعداد تصورات عن البرامج التسريبية والتخصصات العلمية المطلوبة من من اجسالي توزيع القوى العاملة مؤسسات التعليم والتدريب وأعداد وتتلغ نسعة مشاركة الجنسعات تصبور عن المساريع والخطوات التي العربيبة العاملة بالمصارف نصو تساهم في زيادة العناصر الوطنيـة ٧٠, ٢١ في المشة وتحتل الجنسيسة بما في نُلكُ اسْتحداث بنك للمعلومات المصرية المرتبة الأولى بواقع ٧٧,٥ يحدد إعداد المواطنين وتخصصاتهم والمئة تليسها الجنسسية الأربنية مشيراً الى انها قررت تشكيل لجندين بوَّاقع ٢٧, ٤ في المشة ثم الجنسية الأولني الجنة المصارف برئاسة

> والتنمية البشرية، في كليات التقنية العلياء وأشبار الى أن اللجنة تسلمت مقترصات من الكثير من المصارف

عبدالجليل يوسف الرئيس التنفعذي

للبنك البسريطاني للشسرق الأوسط

والثانية الجنة البرامج التعليمية

والتدريب، برئاسة النكتور سليمان

موسى الجاسم مدير اشؤون المجتمع

🗆 مكة المكرمة - من عمر جستنيه:

■ قال وزير الصناعة والكهرياء النكتور هاشم يماني أن للحسرم المكي أربع مسحطات كهربائية خاصة تبلغ طاقتها ١١٠ كيلو فولت (ك ف) خيلاف للحطة الضامسة التي بدأت عملها اوائل نيسسان (ابريل) الماضي والتي خصصت فقط لاعمال التكييف والتبريد في المسجد الصرام. وأضاف أن المصطات الكهـرماثـــة الـــّــ خصصت للحرم المكي تعمل بنظام التبادلية والامتياط اذ تعتبر أي محطة قائمة احتماط للمحطات الاخرى، وهي تَوْمن الاعمال الكهربائية والتبريد والتكييف الخاصة بالمسجد الصرام طوال أدام العام.

وتتكون المحطة من ١٣ خلية كهربائية جهد ١١٠ ك. ف و٤٨ څلية كهربائية جهد ١٣,٨ ك. ف وأربعة محولات قدرة كل منها ٤٠ ميغاوات، ويلغت كلفتها الإجمالية ٤, ٢٠ مليون يولار (١١٤ مليون ريال) ونفنت اعمالها مجموعة «بن أيدن، السعودية (المقاول الرئيسي لجميع المشاريع المتعلقة بالصرمين الشريفين وبعض المشاريع الخاصة بالمشاعر المقدسة) بالتضامن مع شركة استعنزه الإلمانية.

وكسان الوزير يماني اشسرف على مستسروع توسيع محطة جنوب العزيزية في مكة المكرمة التي يَبِلغ جهدها ٣٨٠ ك. ف للاستفادة منها في حج السنة الجبارية، وبلغت قبيمية المشروع النهائية ٩٣, ٤٥ مليون نولار (٢٠٦ ملايين ريال). الى نلك قدرت مصادر مطلعة في الشركة السعوية الموحدة للكهرباء، في المنطقة الغربية كلفة الشاريع التي نفنتها ووقعت عقونها تنفينها كبهرباء الغربية حتى نهاية السنة الجارية بنصو ١,١ بليون دولار (١٢٠ مليون ريال) منها ١٣٨,١٣ مليون دولار لمدينة مكة المكرمة وتشمل أربعة مشاريع رئيسية الأول محطة تحويل تكبيف الحرم المكي بكلفة أجمالية بلغت ٤, ٣٠ مليون بولار والثاني محطة تحويل جنوب العزيزية بكلفة أجمالية بلغت ٩٣,٩٣ مليون دولار والشائث انشساء محطة تحويل

الاسكان العام بكلفة اجمالية بلغت ٢١,٣ مليون

دولار، والرابع أنشاء محطة تصويل جامعة أم

🗖 الرياض – من مصطفى شهاب:

■ وضمعت وزارة البسرق والبسريد والهماتف

السعودية حداً للقلق الذي أثير أخيراً حول آثار

الهاتف الجوال على الصحة العامة للانسان.

وقال مصدر مسؤول في بيان أصدرته الوزارة انه لم يثبت لهيئاتها حدوث ما تم تداوله كما لم

يثبت وفقأ للمعايير العلمية للوثقة وجود علاقة

بين استخدام الهواتف الجوالة وأضرار على

صحة الانسان. وكانت الوزارة ترد بذلك على

تصنيرات لأطباء سبمونيين كانت والصياة

أشارت اليها من قبل حول احتمالات اصابة

مُستخدمي الهاتف الجوال بأضرار سمعية قد تؤدي الى الصحم تتيجة طول التعرض لصوت

رنين جسرس هذأ النوع من الهواتف التي لا

وقال النكتور سريع الدوسري استشاري الانف والانن والخنجرة في مستشفى الحمادي

تحمل أجهزة تحكم لخفض صوت الرنين.

اضافة الى توليد عجز نسبي في تقديمها بعد ان بات الطلب يفوق العرض بأكثر من ثلاثة اضعاف تقريباً. وينكسر هنا ان المسعسودية تعماني في ظل

القرى بكلفة احمالية بلغت ١,١٤ مليون بولار.

وقالت ان كلفة مشاريع الطاقة في مدينة جدة

بلغت ٩. ٢٣٤ مليون دولار وتشمل أربعة مشاريع

رئيسية اثنان منها لتوسيع محطات قائمة بكلفة

اجمالية قدرها ٧٨,٤ مليون بولار، ومشروعان

أخُران بكلفة ٢٤٧,٤ مليون بولار، اما المشاريع الرئيسية الخمسة في المدينة المنورة فتبلغ

كلفتها ٦، ١٧٤ مليون دولار ثلاثة منها لتوسيع

محطات قائمة بكلفة اجمالية ٢٢١,٣ مليون

دولار ومشروعان لانشاء محطات توليد اخرى

بقيمة ٣,٣ مليون دولار، ومشروع زيادة الطاقة لْدَيْنَةُ الطَائفُ بِكُلْفَةَ لَجِمَالِيةً ﴿ } مَلْيُونَ دولار

اضافة الى مشروع توسيع محطة رابغ البخارية

التي تخدم جميع المناطق الرئيسية في مساحة الامتياز الخاصة بالشركة بكلفة لجمالية قدرها

٩. ١٠ عليون دولار ويستفاد من المرحلة الاولى

من المحطة في حج السنة الجارية ليبلغ اجمالي قدرات التوليد للشركة ٢٦٢٤ ميغاوات.

والكهرباء النكثور هاشم يماني في لقاء مع

والصياقه أن وزارة الصناعة والكهرباء تدرس

الصاجات الفعلية للكهرباء لربع قرن مقبل،

خصوصا للمناطق الصناعية التي تخطط

السعودية لإقامتها قريبأ اضافة الى توسيع

القدرات الحالية لانتاج الكهرباء لمواجهة الطلب

وأضباف دان الحكومية السيعيوبية تدعم

توجيهات شركات الكهرباء نصو الأستدانة

والاقتراض لتوسيع واقامة المساريع الكهربائية

الحديثة بهدف توفير الطاقة للمستقيدين في ظل

وجود واستمرار رسم الطاقة الذي فرض أوائل

العام ١٩٩٥م مشيراً الى ان اجمالي ما انفقته

الحكومة السعوبية على الشبكة العامة لتوفير

الطاقة للمستفيدين جاوز ١٣,٣٣ بليون دولار

(٥٠ بليون ريال سعودي) وان الكلفة الرمزية

لُتَامِينَ الطَّاقَةَ التي كَانْتُ تَقَدَم بِهِا في الْفَتَرَةُ السابقة الت الى اهدار الطاقة في صور مختلفة

وعلى حانب أخسر قبال وزير الصناعية

أكثر من ١٣ بليون دولار لاقامة مرافقها الاساسية والخطط الحكومية تراعى حاجات السعودية بعد ٢٥ سنة

الوزير بماني: نخطط لربط شبكات الكهرباء الوطنية مستقبلا

ساهم في أقرار لنشاء المحطة التاسعة. وشنمل أنقطاع التيار مناطق متفرقة من النقص قائمة في ظل محتوبية العرض حتى

وأكند بمائي ان رسم الضدمية على تقييم الطاقة للمستقينين سأهم في ترشيد ونسيي لاستخدام الطاقة وخفض معدلات استخدامها المترايدة ألتي كانت تقدر بين ١١ و١٧ في المئة بنقص يصل حالياً بين حُمسة وسبعة في المئة أضافة الى أن الرسم استخدم بموجب قرار الحكومة السعودية في تمويل عمليات توسيع ويناء مرافق التوليد بمختلف المناطق السعودية

ومعروف ان السعودية تقرض رسماً على استخدام الطاقة يساوي ٥ هللات عن كل كيلو وات/ ساعة بعد الألفي كيلو وات الاولى.

وقال دان اكثر من ٨٩٪ ه بليون ريال (من رسم الكهرباء) وظفت لمشاريع كهربائية حديثة في مَحْمَدُكُ الْنَاطِقِ السَّعُوبِيَةِ، مُشْيِراً الَّي دانُ الغائدة الإيجابية لعوائد رسم الشدمة الكهربائية الذي فرض على المستخيمين باتت ملموسة وتتمثل في زيادة انتاج الطاقة غواجهة الطلب

وزأدان اعبادة هيكلة شبركنات الكهبرياء مشاكلها المتعددة ولكنه قد يكون جزءا يساهم

في حل الاشكاليات الرئيسية امامها." ومعروف أن في السعودية خمس شركات

زيادة الطلب على الكهرباء وسط نقص كسير تشبهده امكاناتها باتصاه توليد الطاقة، وشبهد بعض المدن الرئيسية ومنها العاصمة السعوبية - الرياض العام الماضي أرّمة انقطاع في التيار الستمرت في بعض الإجزاء لثلاثة أيام الأمر الذي

بمديونيتها القائمة ليس حلاً لخروجها من

كهرباء لها امتيازات تقديم الطاقة للمستفيدين وان خسائرها تجاوزت بليوني ولار، ما ادى الى تَّدِنِّي اسعبار اسْهُمْهَا فَيْ صُوْرَة كَبِيرة. وَيرى الكثيرون ان من اسباب الخسائر تقديم الطاقة بأسعار تقل عن كلفتها الحقيقية الأمر الذي

وزيادة اعتمادها على الدعم الحكومي كما كان يحدث سابقاً والاقتراض حالياً لمواجهة اعباء وتختلف تأثيرات نقص الكهرياء بين المناطق السـعـودية وإنّ برزت في صـورة عُلَّذيــة في العاصمة السعوية - الرياض ومدينة جِنة خَلال

كجزء من خطط تطوير قطاع الكهرباء السقعلية طويلة المدى ان تربط المنطقة الوسطى بالغربية

والغربية بالجنوبية في اولويات عمليات ظربط الكهربائي بين مختلف المناطق السعوبية»

مشبيراً الى أن واستكمنال عمليات الربط

الكهربائي ترتبط باستكمال الدراسات القائمة

الاستثمار مجدياً من النواحي الاقتصالية، من

وأضاف أن ووزارة الصناعة والكهرباء تدرس

بالاعتماد على دراسة سابقة اعدتها ولغؤسسة

العامة للكهرباء، حاجات للناطق السعونية من

الطاقة للخمس وعشرين سنة القيلة في قال مؤشرات زيادة العبد السكاني وتوسيع النطاق العممراني والتوسع الصناعي، وعلى ضوء

ومسعلوم أن السسعبودية تعيمل على زيادة

انتاجها من ألطاقة الكهريائية لتصل الي ٢٢ ألف

ميخاوات في السنوات المقبلة. وارتفع مشوسط

الاستهلاك السنوي للعشترك في السعوبية ٧٠٠

في للثَّة عما كانَّ عليه قبل ٧٠ عاماً، لا ارتفع

معدل الاستهلاك من ٢٦٠٢ كيلو واط/ مباعة عام

١٩٧٠ الى اكتشر من ١٨٩٥٠ كيلو واط/ مسلعة

بنهاية عام ١٩٩٤، ويَبِلغُ لجمالي الطَّ**اقة لَعَبَاعة ل**ـ

٧,٧ مليونُ مشتركُ مَنْ شَركاتِ ٱلكهرباء تَحو ١٠

مليون كيلو واطحتي أب (اغسطس) 1444.

وتشير لحصاءات رسمية في السعوبية الى ان

استهلاك الكهرباء للاغراض المساعية يقبر

بنصو ٣٠ في المثلة من اجتمالي الطاقة **المناقة** 

ويتزايد الطلب سنوياً بمتوسط شمسة في الله

النتائج سترتب الوزارة اولوياتها

محافظة مدينة جدة، وينتظر ان تستمر عمليات

ويضاف اليها عامل الوقت المناسب لجسعل بون ان بين الغشرة التي تحسّاجها الدراسة لاستكمال خطواتها او حاجة هذا المسروع من مؤكداً انه ولا اتجاه لالغائه.

صنف السنة الماضية. وقال وزير الصناعة والكهرباء النه يتوقع

تكتمل المساريع الحديثة.

المتنامي عليهاء.

#### تقريباً أو اكثر بقليل. يساهم في تحسجيم قدرات شيركات الكهرباء المنبهرون بها يحملونها الى المدارس ولا تهمهم التحذيرات

### وزارة البريد السعودية تطمئن حملة الهواتف الجوالة على سمعهم

وفقد السمع وقد يصحبه تأثر في الإتزان». إلا أن ورارة البرق والبريد والهاتف وهي تدحض الاتهامات الموجهة الى الهاتف الجوال دون

> القلب وتشويشها على أجهزة الملاحة في الطائرات خصوصاً في حالتي الاقلاع والهبوط. وقال بيأن الوزارة «أن ما ينشر عن أضرار

بالرياض في بيان وزعه المستشفى في حينه وان الهاتف النقال قد يسبب أخطاراً مستديمة للانن مبرر اعترفت في بيانها أمس بأثار تقنية لهذا النوع من الهواتف على الأجهزة المنظمة لنبضات

> مزعومة لأستخدام أجهزة الهاتف الجوال غير دقيقة واعتمدت على تجارب معملية محدودة جدأ أجريت على بعض حيوانات التجارب كالفنران»، واعتبر النتائج التي توصلت اليها هذه التجارب بأنها «اجتهادات فرتية لا ترقى الى مستوى علمي يسمح بتقويمها ». وأكدت الوزارة في هذا الصدد عزمها الاعلان الفوري عن أي ضرر يثبت أنه ناتج عن استخدام اجهزة الهاتف الجوال من مصادر

علمية موثقة تملك القدرة على تقويم الدراسات العلمية التي تفي بشروط اجراء البحث العلمي المعروفة. ونقت صحة ما نشر عن انفجار احدى بطاريات الهاتف بسبب كثرة استعماله لكنه نصحت في الوقت ذاته مستخدمي هذا للجهاز بعيم تركه في الاماكن التي تزيد برجة الحرارة فيها عن ٦٠ درجة منوية كالسيارة للغلقة المتوقفة في الشمس كما دعت الواطنين الى شراء الاجهزة

الطابقة للمواصفات المعتمدة. وكان الحديث عن تلك الآثار قد أدى الى ترديد اشاعات نقلها بعض الصحف عن حوادث لم تكن في الحسبان كانفجار جهاز في وجه أحد للتحدثين نتج وفق ما قيل عن ارتفاع حرارة بطارية الجهاز بعد فترة استخدام متصلة طويلة، ونهب الأمسر في احسدي الصسحف الي عيمل استطلاع شمل عينة ضمت ٢٨٥ شخصاً من مستخدمي الهاتف الجوال في السعودية عبر ٥٠ في المئة منهم عن عدم اقتناعه بما تردد من

تُحذيرات عن هذا الهاتف، وأكد أكثر من ٨٢ في النَّهُ من العينة مواصلة استخدام الهاتف الجوال برغم تك التحنيرات. وانتقلت ممسوم الهساتف الي للدارس فأصدرت وزارة المأرف السعوبية تعميم حظرت بموجبه على طلبة المرحلتين المتوسطة والثانوية استخدام الهاتف الجوال وأجهزة الدوال الجهورة

دلخل القصل الدراسي. وكان حمل طلبة مدارس لهذه الأجهزة أدي الى إرباكات داخل فصول الدراسة والى تعطل حالة التواصل الذهني بين الطلبة ومادة الدرس التي يشرحها المدرس، كما شكلت مند الأجهزة إرباكات عدة لاصحابها داخل قاعات ألاجتماعات بل وأحياناً في للساجد أثناء الصلاة، لكن تربويين بترقعون أن تختفي هذه الظاهرة تدريجيا بعد أن يصل للنبهرون بها الى مرحلة التعامل المتزن معها.

#### للمساهمة في مشاريع التخصيص الأهلى المصري والاينزكابيتال يبرمان أتفاقاً بقيمة ٥٠ مليون دولار

من جابر القرموطي:

■ قال محمود عبدالعزيز رئيس التحاد البنوك المصرية والعربية، رئيس البنك الاهلى المصسري: إن والبنك الأهليء سيبوقع اتفاقأ نهاية الشُّسه ر ٱلجاري مع شركة «الإينزكابيتال غروب، الامتركية براس مال ذه مليون بولار للمنساهمة في

عطيات التخمييص. واضاف عبدالعزيز في الندوة التي عقدت قبل يومين حول سوق المَالُ والمصارفُ أَنْ هَنَّاكَ خُطَّةَ لَرَبُطُ البورصات العربية لتعميق السوق الإقليمية، مشبيراً إلى أنه اللمرة الأولى انتهينا من طرح دولي لسهم صصري بما يجاوز نصف مليون دولاره واضاف انه خالا مراحل للتسوسع الحصاليسة في عصليسة التخصيص يتجه التفكير الأن إلى تكوين مجموعات من اعضاء سوق المال وهي المصيارف وشيركات الأسوال والشامين الخياصة بحيث تضم كل مجموعة بنكأ وشركة تأمين وشركة مالية وصندوق استثمار، على الايقل التكوين الراسمالي لأي مجموعة عن

٥٠ مليون چنيه. وأوضَّاح أنَّه يتسمعين على كل مجموعة شراء حصة من المشاريع في ضوء التقويم واعادة الهيكلة ضمانا لنحقيق سعر عادل يحقق الصلحة لكل الأطراف مسا يؤدي إلى تعميق سوق رأس المال.

ونكسر أنه يتم التنسسيق بين المسارف المسرية ومصدارف تولية ذات تُقَل في سيوق المال العسالمي وتحضيرها على أقاصة صنابيق مُسَدِّرِكَةَ في مصر على أنْ تَصل نُسِيةً سساهمة ثلك المصارف الي ٦٠ في المنه وان تكون نسسبة المصارف والقطاع الشاص المعتري ١٠ في المئة بحيث يمكن الاستفادة من خبرة هذه المصارف الدولية في تطوير الشركات واعادة هيكلتها وفقأ للمعابير الدولية

واسواق للال الدولية. وأضَّاف: إن المصارف سعياً إلى دفع الاستعماش والنصو قسررت ريادة نسبة مشاركتها في المشاريع الجديدة

لتشجيع القطاع الخاص من خلال معادلة جديدة في الاعتقاب العام تتضمن ٢٠ في المئة بنسبة مساهمة المصارف. بينما تساهم المؤسسات المالية من ٣٠ إلى ٤٠ في المئة، والقطاع الشَّاص

من ٣٠ إلى ٤٠ في المئة. وقيال: إن المصارف توسعت في مجال تمويل التجارة الخارجية وتمويل للصدرين لتغطي في حدود ٧٠ و ٨٠ في المشة من قيمة العملية وتامين التمويل المستري الصدارات المصرية في الخارج مع تقديم خدمات الوساطة ألمالية الرتبطة بعمليات التجارة الخارجية وتمويل عمليات ما قبل وبعد الشحن وتمويل مشاريع

والبحري. من جانبه، أشار عبدالحصيد ايراهيم رئيس معيشة سوق المال، الي ان تنشيط السوق يعتمد على محاور عدة تم البدء فيها وهي: تعدد انواع الاوراق المالية التي يعكن اصدارها في السوق وتعدد انواع الشركات التي تؤمن الخدمات وقال: إن هناك ١٤٣ شركة تتعامل

الشحن والنقل الجوي والبري

في الاوراقُ الماليسة في السبوق و٠٤ سُرِكة يَجّري الترخيّص لها لَزاولة كما ثم تأسيس شركة قابضة قام بتأسيسها وصنوق النقد العربى

بالتعاون مع مؤسسات التصويل

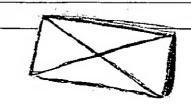
الدولية، كما اسست ايضاً شركة للحفاظ والمقاصة اسسها وبنك مصرو بالتعاون مع شركة سمسرة ستبدأ العمل اعتباراً من ايار (مايو)

وأوضح إبراهيم أن المحور الثالث هو اعادة تنظيم البورصة وتحبيثها بما يتلامم مع حركة السوق. وقسال إنه انتخسذ الكث الاجراءات منها ربط بورصتي القاهرة والاسكندرية ونقل نظام التداول الى النظام الآلي بواسطة الصاسبات الالبكترونية ونقل صركة التداول اليومية في البورصة الى العالم عبر

وكالتي (رويتر، و«شيلي ريت، على أن

تدخل قريباً على الانترنت،







#### في الاجتماع الوزاري الذي يعقد اليوم في لوكسمبورغ استئناف محتمل لمفاوضات التبادل التجاري الحر بين الاتحاد الأوروبي وبلدان مجلس التعاون

🗖 بروكسيل - من نورالدين الفريضي:

ظاه

تم

<u>سب</u> عد

■ ينتظر أن يومني دمنجلس التحاون الأوروبي -الخليجي، ليل الاننين - التلثاء في لوكسمبورغ باستئناف مفاوضات التبادل التجاري الحر وتقوية وسائل زيادة الاستثمار والثعاون الأفقي واللامركزي. والمحروب والمحروبي والمحروبي. والمحروبي. وقال مصدر أوروبي مسؤول إلى «الحياة» أن خبراء المانين تمكنوا في الاسابيع الماضية تحديد الصعوبات التي اعلقت تقدم المفاوضات الشجارية وأبدى تفاؤله باستثنافها في شهر حزيران (يونيو) المقبل. مكان بذر ألا إلا الدارة المان المعالم المانية الماني وكان وفد الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي أكد الاجتماعات التحضيرية بهاية الشهر الماضي المرافقة

للى استئناف المفاوضات التجارية. ويولي مجلس التحاون أهمية الاتضاق المزمع الذع بيكون مملائماً ، لمنتضيات منظمة التجارة الدولية، ويؤمر لجراءات محماية الصناعات الناشئة،، فيما يؤكذ الجانب الأوروبي من ناحيته على ضرورة تدقيق بلدان «مجلس التعاون الخليجي، اتحادها الجمركي، ومن المقرر أن يبحث الاجتماع المسترك بين وزراء المال والنفط الخليجيين في شهر حزيران (يونيو) القبل قضية الاتحاد الجمركي التي

جانب بولة الامارات العربية المتحدة. ويتوقع من جهة ثانية أن يوصي الاجتماع الوزاري المشترك مساء اليوم بتطوير وسائل تشجيع الاستثمار والتعاون الافقى بين ممثلي القطاع الخاص. ريد مر مجلس التعاون الخليجي الاتحاد الاوروبي الى الرام «اتفاق اقليمي» لتشجيع وحماية الاستثمارات وقو ما يجري العمل به الى حد الآن على صعيد ثنائي وليس

صيحي. وأكد خبراء الجانبين في اجتماعهم الأخير في بروكسيل أن «تطور الاستثمارات يعد ضمان اتساع التعاون بين المؤسسات الصغرى والمتوسطة. ويقت ضي الترابط القائم بين «الاتصاد الأوروبي

واسجلس التعاون، في مختلف المجالات الاقتصادية وخصوصا في قطاع الطاقة توسيع النشاط الاستثماري. وياتي الاتحاد الأوروبي في المرتبة الثانية بعد الولايات المتحدة من ناحية حجم الاستثمارات الاجنبية في منطقة الخليج. وفيما تتركز الاستثمارات الاميركية بشكل عمودى في قطاع النفط فبأن الاستثمارات الأوروبية تتميز بتتوعها الأفقى بين القطاعات الاقتصابية.



عزيسزى القسارىء.. امتلك أسرار وتقنيسات عالم الهاتف الجسوال (GSM) باقتناءك العدد الخناص من دلينيل ستنالايت ...

20.23

اليمن

قضايا الخلاف

والاتفاق

بين المؤتمر

والاصلاح

والاشتراكي

كالاشنكوف

ل رالوسطي:

لم أريح دولارا واحدا

من ۷۷ مليون

بندقيه

مجزرة قانا تربك بيريز وعملية رعناقيد الغضي حرب اسقاط الورقة اللينانية والغاء المنافسة الاقتصادية



مصر: عودة الى مهاجمة السياح

الرئيس السابق للاستخبارات العسكرية الباكستانية يكشف لـ ,الوسط.: هكذا حصلت ايران على صواريخ ستينغر والهند تطمع في الخليج

نَاتُبِ امْنِر مَنْطَقَةً مَكَةَ الْكُرِمَةَ يَحِنْرِ الْصَطَانِينَ فِي لِنَاءَ الْعَكْرِ الأمير سعود بن عبد إلحسن له ,الوسطى: الدج مناسبة دينية لكل السلمين والاستغلال السياسي ممنوع

شورية: أربع عقبات امام الاستثمار رياح التطبيع تعصف به أيام عمان المسرحية،

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

في دراسة أعدتها دائرة الاحصاء المركزية

# خسائر فاقت ٢٤٤ مليون دولار

□ رام الله - من نعيم ناصر:

■ فاق اجمالي الخسائر المباشرة للاقتصاد الفلسطيني، بسبب الحصار الاسرائيلي المستمر منذ ٢٥ شيماط (فبراير) الْمَاضِي ٣, ٢٤٤ مليون دولار حسب تقصرات المصادر الفلسد

وقالت نشرة أعستها دائرة الاحصاء المركزية، ان خسارة الناتج المحلى الاجسالي بلغت ١٥١٠٥ مليون دولار والعمالة ألرسميـة العاطة في اسسرائيل ١٠ مليسون دولار والفاتج القومي الاجمالي ٥، ٢١١ مليون دولار والعمالة غير الرسمية العاملة في اسرائيل ١٨,٤ مليون دولار.

وقالت النشسرة التي وزعتها الدائرة على اعضاء المجلس التشريعي الغاسطيني الذي عقد جلساته في نيسسان (ابريل) برام الله ان هذه الأرقام تشير الى حجم الخسائر التي خلفها المصار الإسرائيلي للمناطق الفلسطينية حتبى العاشر من الشهر الجاري فضلاً عن اثار اقتصاديا ولجتدآعية وسياسية خطيرة تركها على المجتمع القلسطيني.

ومما يزيد في تعسمسيق الأثار السليبة الناجمة عن هذا الإغلاق، انه اصبح ظاهرة ثابتة في قاموس السناسة الاسرائيلية، ويؤثر سلبا على معدلات النمسو للنائج المحلي الإجمالي والناتج القومي الاجمالي.

واوصت النشيرة الصيادرة عن الدائرة باستضدام التقديرات الواردة فبها بحرص شديد كونها بنيت على مجموعة من القرضيات، ولفنت النظر الى ضرورة التعامل مع النقائج التي توصلت البها كحدود بنيا لعجم الخسبائر نظرأ الى غيباب المعلومات الوافية التي تنبيح الحصول على الأرقام الحقيقية لحجم الخسائر. وناقش معدو الدراسة الحسائر المباشرة الناجمة عن عدم المقدرة على

المباشرة على الاقتصاد الفلسطيئي. وتضيمنت النشيرة النسي

الإغلاق الشنامل. وعرضت النشرة لمعدلات الأداء الاجسالي للضغة الغرسة وقطاع غزة للأعوام ١٩٩٤ و١٩٩٥ و١٩٩٦ فقالت أن الناتج القومي الاجتمالي عام ١٩٩٤ يعادل ٣,٤٧٩ بليور دولار وارتفع عام ١٩٩٥ إلى ٣,٦٣٢ بليسون دولار. وبلغ صعدلُ النَّمُ و السنوي ٣٨. ؛ في المئة لفترة الثلاث سنوات التي شملتها

والخدمات، كما نوقشت الخم الناجمية عن تعطل صوظفي القطاع العام، واغلاق المناطق الغلسطينية مع اسرائيل والقيس والخارج، أَضَافَةُ الى حُسَائر قطاع السياحة والعمالة الفلسطينية العاملة في استراثيل، والتبادل التجاري مع الدولة العبرية ودول العالم، عدا عن الحسائر غير

التقبيرية للخسائر في الناتج المطي وهي ٨٠ في الثلثة وشطلت فترة الإغلاق الداخلي والشارجي وتسعة في المئة نتيجَّة تأثره من توقف التبالل التجاري مع اسرائيل والشارج، وذلك خلال فترة الإغلاق الخارجي فقط اما بخصوص الناتج القومي الإجمالي، فاضافة الى نسبة ناثر الناتج المحلم الاجمالي، احتسبت الخسائر المباشرة عن تعطل العصال الفلسطينيين ف اسرائيل جراء الاغلاق طبقاً لدرجة

واعتمدت نسية تقدير خسارة الناتع المحلي الاحصالي على نتيجة مسح سيدأني سريع أجرته دائرة الاحصاء، على عينة اختيارية من ٣٠ مؤسسة غطت الأنشطة الاقتصادية كافة في مدينة رام الله أثناء فضرة

أما الناتج المحلي الاجمالي فكان عام ١٩٩٤ يعادل ٣٨٪ ، ٢ بليون دولار، وفي العسام ١٩٩٥ ارتفع الى ٢.٨٤٩ بِلْبِسُونَ بولارُ. وبلغ مسعَّدلُ النَّمَـوُ السنوي لئلك الفَترة ثمانية في المُثة.

الإجمالي في الشهر بندو \$,٥٦, طيون دولار وفي البوم ١٩٥٤ عليون دولار، أما الناتج القومي الإجمالي في الشهر فيعادل ٢١٥,٩ مليون دولار، وفي اليوم ١٠,٥٣ مليون دولار. وقسكرت تشسرة دائرة الاحسصساء

أيضاً، حُسائر القطاعات الاقتصادية الناهمة عن حصر صربة التنقل الداخلي كالآتي: قطاع الرراعة ٢٥,٦ مليون بولار، قطاع الصناعة ١٦٠١ مليون دولار، قطاع الخدمات والتجارة الداخلية ٨, ٣١ مليون دولار، قطاع البناء ٣٣,٣ مليسون دولار، الأنشطة والخدمات ٢٤,٢ مليون دولار، وعليه تصبح الخسارة الاجمالية في الناتج المحلى ١٥١,٥ مايسون دولار، امسا الخسأرة الناجمة عن تعطل صوطفى القطاع آلعام فقدرت بنحو خم ملامن دولار-

ويلغت جُسارة قطاع السياحة في فترة ١٠ يوماً، بسبب اغتلاق منافذ القدس ١٤,٤ مليسون دولار، أمسا الخسارة الاجمالية الناجمة عن توقف العمال عن العمل في اسرائيل فقدرت بتحو ٧٨,٣ مليون دولار.

وفي صجال التبادل التجاري مع استرائيل والعالم الضارجي قتدرت الخسارة بتصو ١٣٧ مليون دولار، وشملت الفترة التي حبيتها رنشرة دائرة الإحصاء، حتى العاشير من الشهر الجاري.

وقالت الدائرة أن هناك خسائر غير مباشرة شملت تعطيل وشلل الخطط والبرامج الثقافية والخدمات التعليمية والصحية وأدت الى خلق وضع من عدم الاستقرار السياس والاقتصادي، والى تردد الراسمالً الاجنبي في الاستثمار في فلسطن اضَافَةُ الَّي خَلقَ مشكلة السبولا النقدية لدى المصارف التي تسبب بها الحصَّار، وارتفاع الأستعارُ، وانتَّفاض معدل الاجور، وازدياد عدد الفقراء، وتضرر المنتجين

التحصاري أقرب نقطة الى أوروبا

اكثر من ££ ألف فرصة عمل بمعظها

في قطاعي المنسوجات (٥٠ في المئة)

والصناعات الميكانبكية والكهربائية

وتقدم المستخمرون الالمان الى

المرتبة الأولى بين المستثمرين الأجانب

في المنطقة وقدرت الاحتصاءات عند

مۇسساتهم بـ ۲۲ مۇسسة يوجئ

(٨٨ في المنة).

### التَّنْقُلُ الدَاحَلِي، وتاتيره على قطاعات تونس تسعى الى التعاون مع مستثمرين اسبان للوصول الى اسواق اميركا اللاتينية

🗖 تونس – من سميرة الصدفى:

🗷 انهى وقد سۇلف من عشرين رجل أعمال استباني من مقاطعة بلنسية أمس لقاءات مع رجال أعمال وصناعيين تونسيين للبحث في امكان اقامة مشاريع استثمارية مشتركة وأجرى الوفد الذي قاده وزير الصناعة والتجارة في حكومة بلنسية ذات الحكم الذاني لييغوسوش لقاءات مكثفة مع أعضاء والاتحاد التونسي السبعي الى الوهبول الى أسبواق أميركا اللاتينية بواسطة الشركات الإسعانية.

وتعتبر اسيانيا الزبون الخامس تتونس والمزود السادس لها، إلا أن عدد المؤسسات الاستبانية العاملة في تونس لا يتجاوز ١٠ مؤسسات على رغم وجبود خط اعتماد بقسمة ١٠٠ مليون دولار لتمويل انشاء مشاريع استثمارية مشتركة.

وقال رئيس ومؤسسة تنشيط الاستثمارات الخارجية، فوزي ضميد الذي نظم زيارة الوفد أن اللقاءات مع مستشمرين اسبان ترمي الى تنويع مصادر الاستثمار وتحقيق التوازن ــركـــاء تونس الأوروبيين، بِالْأَصْافة الى الاستفادة من خبرة البلدان المتوسطية الأخرى في تنفيذ خطة التاهيل الشامل للقطاع الصناعي تثفيذاً لاتفاق الشراكة الذي توصلت له تونس والاتصاد الأوروبي

الوصول ألى السوق الارجنتينية بواسطة تطوير الشـــراكـــة مع ألؤسسات الصناعية والتجارية الاسبائية، وقدر عند المؤسسات الإجنبية التي تعمل في تونس بالف ــؤسســة ذأت راس مال اجنبي او مشترك استثمرت أكثر من ٥٠٠ مليون

وأجرى الوزير الاسباني سوش لقاءات مع مسؤولين اقتصابين تونسيين في مقدمهم وزير الاستثمار الخارجي والتعاون الدولي محمد

تكثيف الأستثمار الاسباني في تونس والإستفادة من الحوافر والامتيازات التي بمنحمها اتضاق الشيراكية بين تونَّسُ والانتـــــاد الأوروبيي للمستشمرين الأوروبيين في انشاء

مشاريع صناعية تشتركة. منطقة بنزرت الصناعية على صعيد أخر أكنت احصاءات رسمية تونسية أمس ان منطقة بنزرت لصناعية (شمال) حققت تقدما ستريف وأضحت أحند للراكن الصنّاعية الرئيسة في البلد. وقدر عبد المصانع في المنطقة ب ٠٠٠ مـ صنع بالإضافة الي ١٤٠

مؤسسة صناعية ستخصص انتاجها

انتاجها للتصنير. وْيْتُوقع أنَّ تَرتدي منطقة بنزرت الصناعية أهمية اكبر في الإقتصاد التونسي بعد انشاء منطقة حرة في محيط مينائها أخيراً ما سيؤدي الي تنشيط اقامة مصائع تصديرية وصفارن لشركات التجارة الدولية المحلية والاجتبية. بأكمله للتصدير. وثؤمن صصانع

### تونس تبدأ اليوم مفاوضات للتوصل إلى اتفاق اقتصادي مع بلدان الشمال

□ تونس - • الحياة ه

 تبدأ تونس اليوم مفاوضنات اقتصادية مع بلدان «المجموعة الافروبية للمبادلات الحرة، والتي تضم كلا من النروج وايسلاندا وليختنشتاين وسويسرا للتوصل الى أتَّفاق للْتعاون طويل الأمد. وقالت مصادر تونسية لـ «الحياة» ان الاتفاق الذي ستسفر عنه المفاوضات سياتي مكمالا لاتفاق الشراكة بين تونس والاتحاد الأوروبي والذي توصل له الجَّانبان في الصبف الماضي بهدف انشاء منطقة للمبادلات

الدرة في سنة ٢٠١٢. وأشارت المصادر الى أن الوفد الاقتصادي النروجي الذي رافق وزير الخارجية بيورن غودال في زيارته الأخيرة لتونس أجرى مدابنات تمهيدية مع مسؤولين اقتصاديين تونسيين في مقدمهم وزير الصناعة صلاح الدين بوقرة ووزير الزراعة محمد بن رجب ووزير الاستثمار الخارجي والتعاون

ويسعى التونسيون الى تطوير مشاريع الشراكة الصناعية والزراعية مع النبوج وايسلاندا وسويسرا أساساً واستقطاب استثمارات من هذه البلدان. وتنفذ تونس في هذا الاطار خطة لتأهيل أربعة الاف مصنع مطي وتحديث البنية التحتية وشبكات النقل والاتصالات لاجتذاب مستثمرين أُجانب كذلك يسعى التونسيون لتطوير التعاون الزراعي مع بلدان الشمال خصوصاً في مجال تحسين نوعيات الحبوب وتنمية الغابات وتطوير البحث العلمى وتربية الأسماك وتخزين القمع.

تعمل للمرة الاولى في مصربنظام بي. او. تي

### تنفيذ ٣ مشاريع لتوليد الكهرباء بمشاركة القطاع الخاص المصري والاجنبي

🗖 القاهرة – دالحياة:

 قال المهندس ساهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة المصري أن اصحموعة للكاتب الاستنشارية العالمة المتخصصة واختدرت لإقامة محملات توليد الكهرباء التقليدية وغبير التقليدية والتى سينفذها القطاع الضاص المصري والأجنبي وذلك من بِينَ ٢٢ مَكتبا استَشْآرِيا في خطوة هي الأولى من نوعها في منصر لاهامية محطات توليد بنظام ،بي، او. ثيء وهو نظام بشحمل بناء المنطة وبيع انتاجها لهيئة كهرباء مصرعلي ان تؤول الملكية الى وزارة الكهرباء بعد مدة معينة من دون تحمل مصر اية استشمارات واضاف الوزير عقب صضوره توقيع العقد مع الكاتب الاستشارية وهي مسيرجت انتلنديء والكتب الاستشاري وارثرانه يسونه كمستشار مالي ومعدور سوئته

كمستشار قانوني ان العقد يتضمن انحاز المجموعة الاستشارية الاطار القانوني للتعاقدات واجراء دراسة

البحر الاحمر بمنطقة الزعغرانة لاقامة محطَّة قدرتَجًا ١٠٠ الفُّ ميغاوات والمشروع الثالث اقامة اربع وحدات

الجدوى الاقتصادية والقنية والمالية وطرح المناقصات عبالميا واعبداد السرامج المالية الضاصة بتقويم العروض، كما تعد نماذج العقود الخاصة بشراء الطاقة واستلام العسروض من الشمسركمات وتحليل وترسيبة العروض ونلك في النصف الاول من العام المقبل تمهيدا لبدء تنفيد المساريع. واوضح اباظة ان استراتيجية الوزارة تتضمن اقامة تلاث محطات لتوليد الكهرباء بالنظام الجديد اولها محطة تقليدية تعمل بالغاز الطبيعي والمازوت قدرتها ١٥٠ معفاوات والشروع الثاني يستهدف استغلال طاقة الرياح المتوافرة على

الجلالة الذي يعتمد على رفع سياه خليج السويس لقمة الجبل واعادة استخدام هذه العاد في تشغيل محطة مائية اسفل الجيل في اوقات الذروة لتوفير ٦٠٠ ميغاوات ساعة. ونكر ان استراتيجية الوزارة تستهدف أيضًا من خلال تلك المشاريع تأمين ١٦٠٠ مليون كبلووات ساعة عسلم ٢٠٠٧ على أن يقسوم القطاع الخاص المصرى والاجنبي بأنتاجها وبيعها لهيئة كهرباء مصر. واكد الوزير ان تطبيق نظام س

تعمل بنظام الضخ والششرين بحيل

أو . تي، سيتيح لضبراء الطاقة و مصر خبرات جديدة لم تكن متوافرة في هذا الجال اضافة الى انه يرفع الأستثمارات الكبيرة لاقامة محطات لتوليد الكهرباء، في المرحلة المقبلة في ضدوء الزيادة السنوية للطلب على الكهرباء أقلبية حاجات الشاريع الاستثمارية الجبيدة.

### هبوط ارباح شركة اسمنت

القصيمالسعودية المنامة - رويتر - انخفض صافي ارباح شركة اسعنت القصيم في السعودية في الربع الأول من السنة الجارية الى ٣٢ مليون ريال (٨,٥ مليون

وحققت الشركة التي يجري تداول اسهمها في السوق السعوبية ارياحاً صافية في الربع الأول من

عام ١٩٩٥ بلغت ٥٦, ٢٥ مليون ريال وفق ما اظهرته بيانات صدرت عثقا. وهبط صافى الدخل قبل خصم الزكاة الى ٢٢,٩ مليون ريال من ٢٦,٥

وأوضحت البيانات ان حقوق المساهمين ارتفعت الى ٨١٣،٨٧ مليون ريال في نهاية أذار (مارس) سنة ١٩٩٦ من ٧٩٨, ٤٨٨ مليون ريال في الفترة نفسها قبل عام. وارتقعت الموجودات إلى ٩٤٢,٢ مليون ريال من ٨٣٧ مليون ريال.

#### شركة الكابلات السعوبية تعود لتحقيق ارباح في الربع الأول.

● المنامة - رويتر - عادت شركة الكابلات السعودية وهي شركة مساهمة الى تحقيق إرياح في الربع الأول من السبنة الجارية مقارنة بخسارة في المدة"

وبيئت أرقام صدرت عن الشركة التي يتم تداول اسهمها في السوق السحوبية ان الأرباح بلغت ٨٢٧ ألف ريال مقابل ١٢,٨ مليون ريال خسارة في

وارتفعت المبيعات الى ٣٢٧ مليون ريال من ١٩٩ مليون ريال وزادت تكاليف المبيعات الى ٧, ٥-٢ مليون ريال من ١٨٨,٥ مليون ريال. وأوضحت البيانات ان حقوق الساهمين في نهاية شنهر أذار (مارس) سنة · ١٩٩٦ وَادت الى ٤٨٣,٣ مليون ريال من ٩, ٧٧٤ مليون ريال في المدة نفسها عام ١٩٩٥، كما ارتفعت الموجودات الى ٥٦، ١ بليون ريال من ١,٤٧ بليون ريال.

#### الاسلامية للاستثمار ترتب تمويلاً قدره ۳۰ ملايين دولار لشركة سعوية

● المنامة - رويتر - قالت الشركة الاسلامية للاستثمار الخليجي انها قامت بترتيب تصهيلات تمويل بمبلغ مليون دولار للشركة السعودية للكابلات. وقال بيان للشركة أن العقد وقع الخميس الماضي وتستخدم الشركة السعونية الاموال لشراء النحاس والالومنيوم المطلوبين في صناعة الكابلات. والشركة الاسلامية للاستثمار مقرها البحرين وهي الذراع المصرفي الاستثماري لدار للال الاسلامي.

#### طيران الخليج تبدأ تدشين خدمة الحجز المسبق لقاعد محددة في الدرجة السياحية

● لندن - «الحياة»: من المفرر أن تبدأ شركة طيران الخليج في تنشين خنمة جديدة على متن رحلاتها النولية اعتباراً من أول ايار (مايو) المقبل، وتقضي هذه الخدمة بامكان السماح لمسافري الشركة باجراء الحجز السبق لقاعد محددة على متن الرحلة، ومع الحال الخُدمة الجديدة يصبح في مقدور مسافري الشركة التحديد المسبق المقاعد التي تتناسب مع رغباتهم واحتياجاتهم المختلفة وتنطوى الحدمة الجديدة على أهمية بالغة بالنسبة لفئات معينة من جمهور المسافرين، ولا سيما العائلات التي تفضل اختيار المقاعد المتقارية خلال السفر، وكذلك المسافرين ضمن المجموعات السياحية، والمسافرين من المدخنين وغير

وتأتى الخدمة الجديدة في اطار الخدمات والتسهيلات العديدة التي توفرها الشركة لجمهور السافرين ومنها خدمة اختيار وجبات الحمية على متن الطائرة. وتوفير الاسرة الخاصة بالاطفال الرضع، وأجراء الترتيبات الخاصة يكنار السن والمرضى والمعوقين وخدمة رعاية صغار المسافرين.

#### شركة بيرتامينا الاندونيسية تشغل مصنعا لتسييل غاز النفط

• جاكرتا - رويتر - غالت وكالة انباء انتادا الرسمية ان شركة بيرتامينا الحكومية الاندونسية للنفط بدأت تشغيل مصنع صغير لتسييل غاز النفط يستغل

وقالت الوكالة أن المصنع الذي تبلخ تكاليفه جمسة ملايين بولار مقام في ترجو بارات غربي جاوة على بعد نحو ٢٦٠ كيلومترا جنوب شرقي جاكرتا. وأضافت ان والمصنع الصغير سيحول غاز العادم من حقول توجويارات الى ٢.٢ عليون قدم مكعب من غاز النفط المسيل والغاز الكثف والخفيف يومياً لترويد النشأت الصناعية في جاوة باحتياجاتها «. وقالت أن هذا المصنع هو الأول من نوعه في اندونيسيا وأن منشأت معاثلة

سيتم بناؤها في جنوب وشمال سومطرة وسيماليا في غرب جاوة. ولم تذكر تفصيلات اخرى وتنتج اندونيسيا وهي عضو في «أوبك، نحو ٥ ، ١ مليون برميل بومياً من النفط الخام ونواتج التكثيف

#### مصيراتفاق الاتصالات غيرواضح بعدمحادثات كوبي

● كوبي (اليابان) - رويتر - حقق وزراء تجارة الكتل الاقتصادية الاربع الكبرى في العالم بعض النقدم نحو الاتفاق على كيفية فتح اسواقها في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية لكن نجاح جهود ابرام اتفاق عالمي بحلول الموعد النهائي في ٣٠ نيسان (ابريل) مازال يكتنفه النموض. وتُصدرت جُهود فتح سوق الأتصالات السلكية واللاسلكية من اجل خفض فواتير التليفون جدول الاعمال خلال الاجتماع الذي عقده في مطلع الاسبوع وزراء تجارة كندا والاتحاد الإوروبي واليابان والولأيات المتحدة. لكن الوزراء ناقشوا ايضاً مجموعة مختلفة من القضايا مثل انضمام الصين الى منظمة التجارة العالمية التي تتخذ من جنيف مقراً لها والاتفاق الرباعي لالفاء التعريفة الجمركية على منتجات تكنولوجيا الاعلام والجهود الرامية الى وقف الرشوة لكسب العقود الحكومية ووضع قواعد جديدة لتنظيم الاستثمار الاجنبي والربط بين مستويات العمالة والتجارة.

#### البنك الدولي يقدم قرضاً لدعم التنمية فى الصفة الغربية وغزة

● واشنطن - رويتر - قال «البنك الدولي» السبت أنه يعترم تقديم قرض قدره ٢٠ مليون دولار للمساعدة في تحسين الطرق وشبكات امداد المياه في الضفة الغربية وقطاع غرة. وسيقدم القرض من أموال خصصها «البنك الدولي، لدعم التنمية الاقتصادية في الضغة الغربية وقطاع غزة وسيكون بلا فوائد وقال البنك الدولي في ببان ان المشاريع التي سيمولها القرض سنساعد على

تنشيط الصناعة المطية وخلق وظائف. وأضاف البيان أن المشروع رد مباشر على الازمة الاقتصادية الفلسطينية الحالية التي نجمت عن اغلاق الحدود في الاونة الاخيرة». وقال البيان أنه في منتصف أذار (مارس) الماضي كان نحو ثاش الابدي العاملة الفلسطينية بلا عمل.

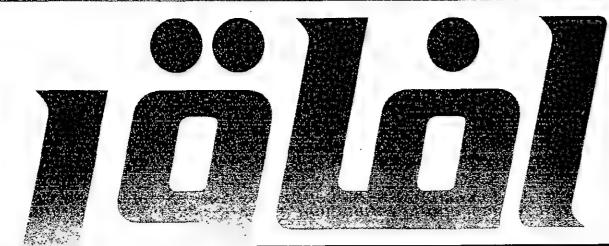
#### الصين توقع على صفقات زراعية تساوي ۲۳۰ مليون دولار

● بكين - رويتر - قال ليو جيانج وزير الزراعة أن الصين وقعت على ٢٨ صفقة امس قيمتها ٢٣٠ مليون دولار مع شركان اجنبية لنطوير صناعتها

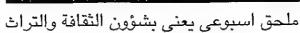
وَقَالَ لَيْوَ فِي مَوْتَمْرِ صَنَاعِي بِشَأْنَ صِنَاعَةَ الزِرَاعَةَ الصَيْنِيَّةِ أَنْ تَم مِبْتَنِياً التوصل الى ٢٩ اتفاقاً تعاونياً بقيمة ١٤٠ مليون دولار مع شركات اجنبية. وقال مسؤول كبير في وزارة الزراعة أن هذه العقود أول خطوة في حملة الصين لجنب الاستثمارات من الخارج لتطوير الصناعة الزراعية والغذائية. وقال ليو كونجمنج المديو العام لادارة التعاون الدولمي فمي وزارة الزراعة فمي مقابلة أن «هدففا الاساسي هو الأنفقاح على العالم الخارجي خلال السنوات الخمس المقبلة وجذب استثمارات تتراوح ما بين ستة بلايين دولار وسبعة بلايين

وأضاف هذه أول خطوة في جذب الاستثمارات الاجنبية لاقامة مشاريع









 الشهد المأسوي أبلغ من أن التي تدلّي راسها من نافذة السيّارة مضرّجاً بالدم أعادت الى الذاكرة صورة من أقسى الصور وأشدها ماسوية. كنا نسينا الحرب لترنا، لا انجرارأ وراء سلام مصطنع ولكن لأن نهاية ما أعلنت للحرب التي اجتاحتنا طوال سبعة عشر عاماً وريّما أقلّ أو أكتشر. ولم تكد تطلُّ الذكري للحادية والعشرون لاندلاع شرارة المأساة في ١٣ نيسان (ابريل) حستى جسعلت اسسرائيل الذكرى واقعاً والماضي (الذي لم يمض مِها يكفي) حاضراً اليماً

كأن الحرب التي وضعوا خاتمة لفصولها قبل فترة نهضت فجأة من خرابنا وهزائمنا وأنقاضنا لتستعد أجوامها السوداء، أجوامها المثقلة بالمسزن والاسمى والتسؤجل (وريما لتلغي) مرحلة كاملة من الترزّف والاتتظار ومن الامل الضسنسيل والحلم الضئيل. عادت الحرب ولكن من دون فسرستان ومن دون بطولات وأوهام ومن دون خطوط تماس ومعابر... فالضحية الأن شعب بكامله ووطن بما تبسسقي منه ومستقبل غامض كلّ الغموض. أمّا الجزار فالآلة الاسرائيلية نفسها التى صنعت الحسروب ثم صنعت

السلام لتصنع الحرب مرة أخرى. تُرى هل سستكون الحسرب التي تجشاحنا الآن هي الاخبرة في سأسلة الحروب بعيعا استس النين استسلموا وطبع النين طبعوا وانهرم الذين انهرموا؟ أم أنّ المعسارات التي تُدار كسالالعساب الالكترونية ستكون فاتحة لمأساة كبيرة ومنطلقا لزمن حافل بالهزائم

الاخرى والمآسي الأخرى؟ ليس الوقت مناسباً للرثاء ولا التغنى بالشهداء الذين يسقطون في بيس تهم وحقولهم وملاجئهم. والحساسة لم تعد تنفع في زمن يحتقر البطولات والشسهداء بل و منها ومنهم حتى الكلام لم يعد يجدي بعدما فاقت اللأساة كل حدود ويعدما أصبح أهلنا يساقون كالنعاج الى النبح أمام أعين الجميع وعلى مسمع من الجميع.

. - .

ت كوبي

:-- .- .

and the same

بمالتنمية

اعية

---

\*\*\* \*\*\*\*\*

~ 44 ,

. .

لوكان للعالم جزء من ضمير التنائم أمنام ثلك الفيتناة التي ألقت برأسها من نافضة السيبارة واغمضت عينيها لتنام صامتة ومقهورة! لوكان للعالم جزء من ضمير لقرآ الرسالة التي كتبتها بدسها وقد سال كالدمع خفيفا وعنباً! ولكن ليتفرّج العالم: المشهد مثير كما لو أنه فصل من شريط سينمائي عنيف والاقسمار الاصطناعيية التي تنقل الصيور ببراعة وأمانة توفر للجميع فرصة التمتع بالمنسي.. ليجلس العالم أمام شياشاته ألكثيرة وليشاهد أولئك الجنوبيين الذين لم يرتكبوا الا إثما واحداً ووحيداً هو ضعفهم،

وضعفهم فقط كتاً نسينا الحرب فترة ونسينا مساءاتها الكثيبة وصباحاتها الكثيبة وفإتتنا روائصها الحادة ونيرانها وسحب بخانها... وفحأة عادت وحلت علينا كالصاعقة وعدينا نقلق ونخساف ونحسرن وتصمت.. عادت الجرب وحدها بلا عناوين ويلا تناقضات ويلا أسئلة. عادت الصرب بجواب واحد يعلكه صانع السلام الذي أبطرته موائد السلام فانقلب بين يوم وأخر الى صائع للصرب وفي وقت لم يعد ينكر الحرب أحد من النين مرعوا الى التطبيع والتطويع وسواهما ... انها الصرب التي ينفع لبنان ثمنها مقابل صملة انشضابية معروفة

لا شك اننا أخطأنا حين نسينا الصرب والحروب، حين استسلمنا مذعنين لوهم السلام وما جر من اوهام أخرى كالاعمار والبناه... كان يجب الأنسسي، كمان على ذاكرتنا الآتسهو وتغرق في ذاك

ومقبابل أطماع ونوايا معروفة

النسيان الكبير. نششام ريما. ولكن هل بقى من تفاؤل لنتفاءل؛ ومن كان منكم متفائلاً فليعلِّمنا كيف نتفا ل.

الشهد أشد هولاً من أن يوصف. الاطفال يسقطون، الرجال والنساء يسقطون، القرى تسقط والمدن تسميقط .. وفي براد من برادات أحد المستشفيات في صور عثروا على طفلة ميتة مجهولة الهوية وحين عجزوا عن معرفة إسمها سمَّوها الطفلة X ... تُرى أمام ثلك الطفلة المقتولة الم يصبح لبنان كلّه

اللبنانيين مجهولين بلا أسماء؟

عبده وارن

# جرح لبنان في الاعلام الفربى: صوت سيده ظالماً... وظالماً

■ لغيرنا أن يفسن، أو يحاول أن نفسن كنف تستقبل عواصد سربيية عدة من تونس الى الدوحة وقودا اسرائيلية ومسؤولين اسرننيليين ورئيس الوزراء الاسرائيلي نفسه بينما طائراته وبباباته ومدفعيته وبوارجه تنك القِرى والمن اللبنانية ابتداء من السريط الصودي (الذي ما زال محتلاً) وصولاً الى بيروت الذي كانت عاصمة

العربُ فيَّ يُوم مَّن الآيام. التّأريخ وحده أن يقوم ويحاسب وللشعوب العربية بُقسها أن تنعلم النرس: كيف تكون التسوية السياسية برداً وسلاماً على ديني اسرائيل، وناراً منمرة وحصاراً مذلاً وتجويعاً مهيناً على اللبنانيين والفلسطينيين على رغم أن قادة هؤلاء الإضيرين هم النين شرعوا البوابة العربية والاسلامية امام الجبروت البهودي للنتقم في السلم كما في الحرب؛

هنَّه الكنَّمَات لا علاقة لها بالسياسة، إذا اختِنا بالقهوم الكلاسيكي الذي يحصر الكلام السياسي والفعل السياسي بقطاهل عظام ميرتهم الكبرى – والوحيدة – أنهم يتحدثون بالف لغة ولغة... اللهم الإلغة الناس البسطاء الذين لم تختلط الإلوان عندهم بعد، فما ذال الابيض ابيض والاسود اسود، والعدو عدواً والصديقُ صديقاً بغض النظر عن مثات الاوراق الموقعة في هذه العاصمة أو تلك. فالدم (كما في لبنان) والجوع (كما في غزة والضفة) اصدق انباء من الكتب، حتى أشعار

َّ دعونا نترك اللبنانيين، والغلسطينيين النين تركتهم التسوية في جِنَانَ، يُواجهونَ القُوٰة الْيُّهونِّية العاتيَّةُ وَحَيِنيِّنَ الَّا مِنْ أَصواتَ خَافِئَةً قليلةً صَدرت من هنا وهناك. وبعونا نفسح المصال لمام الاتصالات والرحلات المكوكية ومشاريع التهنئة، اميركية كانت ام فرنسية ام بريطانية، لعلها تنجح حيث فشطت مئات القرارات الدولية منذ مطلع الْقُرِن وَحْتَى الْيُوم، وَبِٱلنَّحْدِيدِ قَرارِ ٤٣٥ الذِي يُدَّعُو الدَّوِلَةُ العَبِرِيةِ الْيُ الانسَحَابِ مَن جَنُوبِ لَبِنانِ مِنْ يُونَ قَيِدِ أَو شَرَط

اذا اتْفَقَنَا أَنْ نَتْرُكُ كُلُّ هَنْهُ الْأَمُورْ - عَلَى أَهْمِيتَهَا - فَسُوفَ نَامُنْكُمْ

معنا في رحلة قصيرة لمعرفة كيفية تعاطي الإعلام البريطاني – أو كيفية غُدم تعاطيه – مع الدرب المدمرة التي تشنها الألة العسكرية البهويية ضُد البئي المَحْتَية اللَّبِنانية، وليس فقط صد قواعد محزب الله، كما يزعم القادة الإسرائيليون ويصدقهم العالم مذعناً، ويوافقهم بعض العرب تواطنا وخيانة

وتقولُ الإعلام البريطاني لاننا نعيش بينِ ظهرانيه، ولانه مشال مونجي على طريقة عمل الإعلام الغربي عموماً في ظروف مماثلة قد لا تتعلق بلبنان ولكنها حكماً ترتبط بما يمكن أن نسميه الحبل السري الذي يربط الإعلام في أية دولة غربية مع الاجهزة الرسمية المُحْتَلَفَة فَيْ أية ورَّارَة خَارَجِية، بِعَيداً عَنِ التَّشْدقِّ المُضْصَمِ للاسْتَهِـلاك المُحليِّ وغسل للدماغ الضارجي، والذي يركز على حرية الإعلام واستقلاليتهُ وبيموقراطيته ... وغير نُلك من مُعزّوفات تَجد دَائماً من يُطبل نها ويزّمر من بين معربيي لللغة عبريي الهوى

هُذِا هو الأسبوع الثاني من الحرب الاسرائيلية المدمرة ضد لبنان ويوماً بعد أخر تُرتَّفَع أرفّام الضحايا في صَفُوفَ المنيّين ناهيكُ عَنْ للتَّدُميرِ المُنهجي للبيوَّت ومُحطات الكَهرباَّء والمَرافق الحيَّوية الاَّحْري. ومع ثلَّك، فإنْ تَفَّاعِلَاتَ مرضَ «الجنون البَقري» ما زالت تحتل الاولوية بالنَّسَعِة الى وسائل الإعلام العريطانية كلهًا بَّاستثناء - طبعاً - بُعضَّ الاصوات النادرة و«الشادة، التي تصر على مصداقيتها من مثل روبرت فيسك، وتعمل على فضح العدوَّان الإسرائيلي المستَّمر في ظل الصَّمْت

الغربي (الاوروبي والاميركي) المريب الغريب أن معظم الصحف البريطانية ومحطات الاذاعة والتلفزدون عامل الأحداث اللبنانية بالمنهج التهميشي نفسه تقريبا، وكان هناك يِّدأ خفية توجه الجميع. علماً بأنَّنا نعرفُ، من مناسباتُ حارة سابقة، أن وسنائل الإعلام في بريطانيا تتمتع بتنوع في الاتجاهات يجنعل منّ الصبعب عليها ان تُجِمع على موقف نمطي محتد، إلا في المسائل التي تتعلقُ بالمُصَالِحُ الوَطنَيةَ العامَة كما فَي إدانة ألارهَاب الذي تَشنَهُ منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي على الاراضي البريطانية. انن كيف نفسْر هذا النوافق - مع أستثناءات طبّعاً - في التعاشي مع

العدوان الصهيوني المستمر على لبنان قُبِلَ الاجابة على هذا السؤال، أروي هنا ما حدثني به صديق

صحافي بريطاني عمل لسنوات طويلة في عند من الدول العربية بينها لبنان، وَتَغَود عَالقَتِي به الَّي زُمَن كنَّت فَسِه في بَيْسروت أَو أَضْر السبعينات. كان حديثنا عاماً، لكنه اوصلنا التي علاقة الصحافي بالاجهزَّة الحكومية في بلاده. واعترفُ بانني فُوجِئت - يومها بِعَبَارَاتَهُ النِّي كَانَتُ تَصِيَّرُ وَكَانَهُا مِنْ ٱلْأَمُورِ الْمُعَلِّمُ بِهَا فِي بِرَّيْطَانِيا. قَالَ لَي انَّهُ مَنَّ المُعْتَادِ أَنْ يِزُورِ الصَّحَافِي الْبِريطَانِي وَزَارَةُ الْخَارِجِيَّةَ في لندَّن للاطلاع من المُسؤُولِينَ فيها على طروف وأوَّضاع المُناطق التَّي بِرُغُبِ فِي رِيارِتِهَا فِي نَطَاقُ عَمْلِهِ الإعلامِي، وأن يحصل عَلَى توجِّيهاتَّ مَفْيدة مِنْ هَؤُلاء المُسْؤولين وعلى «طلباتٌ محددة» ايضاً. وبعد عودته، يحسَّصلُ لَقَّاء احْسر لَكِي يَطلَع المسوُّولُون - منَّه هذه الْمُرة - على انظباعاته غير المخصصة للنشر، وكذلك على الاجوبة الخاصة به والطلبات المحدّدة، التي كانت عُرضتْ عَليه في لقّاء ما قَبْل السفر. واكد

\_\_\_\_\_ مسر، معرف عام، اجسالا، وهو يعكس اعتصاد الصحافي البريطاني على اجهزة حكومته للقيام بواجباته المهنية... والوطنية الضاً. عامل الاستغراب عنبنا زال بعد السنوات الطويلة التي امضيناها في بريطانيا والاحتكاك المستمر بأجهزتها الاعلامية المختلفة. والوقائع التَّي حَدِثْناً عَنْهَا الصديقِ الصَّحَافَى الانكليزي تُحمل في ذاتَّها بنورَّ الاجَّابة على السوَّال المطروح اعلاد. ومع ذلك فإن انجاهات الص البريطانية خلال الآيام العشرة الماضية تظهر بوضوح أنه عنيما يتعلق الأُمْرُ بِالْمُوقِفِ مِنَ القَّضَّايا الْخَارِجِيةُ فَانِ مُعَظِّمٌ وسَائِلُ الإعلام يتَّبِع -بطريقة أو بأخرى - ارشادات الأحهزة الخارجية الحكومية التي تأخذ في الإعتبار مصالح البلاد وعلاقاتها السياسية على حساب اعتبارات

مثّل جربة الراي والديموقر اطية والإستقلالية وغير نلك من الشعارات التي يُترك للآخرين حق الاجترار بها عندما تدعو الحاجة: ولا نفسى بالطبع الاشبارة الى ان بعض الصحف السرائيلي اكثر من اسْرائيلَّه، فَلا يَكَثَّفَي بِالْالتَرَام الْحَرِفِي الداعي الى تَهْمَيْشُ حَجِمٌ العنوان الصنهيوني على لبنان بل نراه ينتقل خطوة ابعد للنفاع عن ممارسات الدولة الصهيونية وتبريرها وتحويل الانظار عنها عندما لآ يعود بامكانه تجاهل وحشيتها. فكيف نفسر، مثلاً، ان احدى الصحف

والعمل البريطانيين) لم تجد سوى كتاب صدر قبل اشهر عن دور الالمان العاديين في «الهولوكوست، (المحرقة النازية) لتعيد تناوله من جديد وتنشره على سنة اعمدة كاملة مع صور فاقعة... ليس في صفحة الكتب كُما جُرِت العادة بل في الصفحة الدولية، والى جانبه في العمودين الباقيين قطعة صغيرة عن والعملية الأسرائيلية؛ في لبِّنان؛ وهُناكً مُحْطَةً تَلْفُرُ يونيةِ اعطَتْ احداث لبنانٌ خمس بقائقٌ في نَشْرِتها الْطُولَة، أربع منها ركزت على عائلة يهودية مقدمة في ملجا امن في شمال فُلْسُطِينَ المُحتَلَةَ وَالْأُمْ تَقَرأَ لِأَطْفَالُهُمْ الثَلَاثَةُ عَنَّ وَمَذْبِحَهُ الْمَهُودِ، في المانيا، بينما صورت الدقيقة الخامسة والإخبرة سمارة عسكرية لبنانية معيرة مزودة بمنفع رشاش وهي تطلق النار في أشجاه السماء نحو ب

طائرات صهيونية مغيرة... لم تطهر على شاشة التُلفزيون ابدأ؛ وقد يطول بنا الحُديث لو اردنا تعداد كل الامثلة التي وقعنا عليها في وسائل الأعلام البريطانية شالل الاستوعين الماضيين. لكن المثال التالي يكشف كيف يفهم اسباطين الإعلام الغربي مفهوم «عدم الانحياز» عندماً يريدون تعليبة في ظل الرشادات والتعليمات غير المعلنة. احدى الاذاعات ارائت ان تستضيف صحافياً اسرائيلياً وأهر لبنانياً لاجراء حوار ونقاش حول تطورات الوضع في لبنان، الطَّرفُ الأسرائيلي جَاهْر وواضّح ومياشر، أما اللبناني فيحتاج ألى بحث وتنقيق. فمَّاذا كَانت النتيجة بعد التفتيش؛ الصحافي الذي اختاروه ليمثل لبنان معروف في اوستاط الزملاء بأنه والمسوت الصهيوني الصارخ في برية العرب. وهذا يكفي للكشف عن حقيسقة النسوازن الذي تريده تلك الاناعة

والقائمون عليهاا نصلُ مَن كُل ذلك الى الامثولة التالية: الشعارات الجذابة كحرية الرأي والمعتقد والاستقلالية موجودة للاستخدام المحلى في السوق الْإعلامية الغربية، أما في ما يتعلق بالمسائل الخارجية فإنَّ الْإعلام هُوَّ ، صبوت سيده» ولا يختُلُف في نلك عالم اول أو عالم عاشر... أو صا بينهما من عوالم متعددة. وإذا كنا نتفق على هذه الحقائق، مع كامل تُجلياتها ومظاهرها، فعندها نعود الى ماساة اللبنانيين في مواجهة اسرائيل القائمة اليهم بسلمها للفلسطيني وانفتاحها العربي، النتمعن في صلامح السلم العبري المتسلل الينا من خروقات النسيج العربي المَّهِّلَهُل: مَكتب إعلامي هنا، وصفقة غازَ هنأكَّ، ومفاوضَّات حوَّلُ الحصيار والجوع هنالك... وللذي يجرؤ على المطالبة أكثر، فإن برس

نعم، درس لبنان، لكنه الدرس المشد منذ العام ١٩٨٢ على الأآل، ومنه تعلمت الدولة اليهوبية الكثير، ربما اكثر من معظم الناطقين

### جورج قرم وفلسفة التاريخ اللبناني

غني عن التوكيد ان التاريخ حقل صراع ابديولوجي بامتياز. فمنه تنتقى الأحداث والوقائع وعلى ارضه يحري الصراع. وليس مندقة أن أحمد بيضون نشر اطروحته بالفرنسية تُحت عُنُوان «الهبوية الدينية والرَّمْن المجتمعي في لبنان، ثم أعاد نشرها بِالْعِسرِبِيسَّة بِعِسْد أَن بِدِيلٌ في العِنوان فأصبح «الصراع على تاريخ لبنان، كما أن كمال الصليبي نَشَر كَتَابًا ضعنه عصارة تجريفه المبدة في كستابة تاريخ لبنان وأعطاء العنوان التالى: دبيت بمنازل كثيرة، للدلالة على تعسقسيسدات الوضيع اللبغاني وتشسابك مسشكلاته الداخليسة مغ المخططات الاقليمية والدولية،

نكتَّفي بذكر هذين المرجعين في تليه اقتراحات في الأصلاح.

فالكاتب نفسه أبدى اعجابه

التاريخ اللبناني. اللافت للنظر ان كشاب جورج قرم

ودونما حاجة الى اقتباس من اي مصدر او وثيقة أو مرجع. وآذا رغب القسساريء بمزيد من الأطلاع على

تشخيص مشاكل لبنان العاصر وخلفياتها، كما اراهاء لذًا لا يمكن أن يقرأ هذا الكتاب كبحث تاريخي يعالج مشكلة بعينها لوحة شسمولية أو بانور أمية حول

يُقَيِني أن هذا التوضيح المنهجي

ما أصطلح المؤرخون على تسميا وعبه التأريخ، وأبرز مشكلات هذا

والشكلة الاساسية التي يعاني منها اللبنانيون اليوم انهم تحولوا الى شعب لا يقرأ ثقافة معمقة مكتوبة بل يتابع اشبار المحف والتلفزيون والإذاعة او الثقافة المسموعة ومراقبة الباحث للمرحلة التي اعقبت اتفاق الطائفة ويشكل خبياص السنوات الثلاث الأخيرة بعد وصول الرئيس الحريري الى السلطة، كشفت له عمق الازمنة المعينشينة التي تعنصف باللبنانيين. قيهو ببحث عن بديل

نيموقراطي بمترم الحد الانني من قواعد العدالة الاجتماعية وحقوق

الأنسان. فهناك مأزق حقيقي بهدد

بفقدان مقومات الاستقلال الفكري

نصالح طغيان التقوقع الثقافي وعدم

الاهتمام بالعلم والثقافة لأن الناس

تلهث وراء لقمة العيش. اما الصوار

السياسي الصقيقي بين القوى اللبنانية فتبه مفقود.

كمثقف لا ينتمي الى مدرسة ثقافية أو

حزبية مُعينَّة. ويرفض الانقسام

التقليدي بين يمين ويسار. ويظهر

حنيناً الى مبادىء عصر الانوار في

اوروبا في القرن الثامن عشر. ويحترم

الشعور الديني شرط عدم تحوله الى تعصب طائفي او انغسلاق فكري.

ويؤمن بالصرية الاقتصادية شرط

تدخل الدولة لتحمل مسؤوليتها كاملة

في هذا المُحِسال، ويدعبو الى تهنيب

الفُّوارق الأجسماعية، والتنَّسيَّة

الشمولية في جميع للناطق،

والعلمانية غير المعانية للدين، وفتح

باب الاجسساد امسام حسرية الفكر

وللمنقد، والتمسك بلبنان كملتقى

هذه الإفكار وغيرها يعود اليها الباحث لاحقاً في باب الاستراحات

العلمية لاصلاح النظام السياسي

والاقتصادي والاجتساعي في لبنان

وذلك بعد مناقشة مشكلات ألماضى

للَّتَفَاعَلَ الثَّقَافِي بِينَ الحَضَارَاتِ.

يحرّص الباحث على تقديم نفسه

ىيني او طائفي. د ~ مناقشة مقولة اثر التبخل الخارجي على الشعوبُ الصغيرة.

و - الوطن اللبناني ليس وطناً مصطنعاً بل انه ليس اكثر اصطناعاً

التاريخية والمنهجية حول علاقة الدين بكتسابة التساريخ، والمسالة الشرقية، ولبنان الفينيقي، والامراء المعنَّدِينَ، والإثر السلَّبِيُّ لَبِّ شَّسِيْسَ الشَّبِهَائِي الثَّانِي، والتناصر المُنْهَبِي، وتداول الطوائف لمركز الصندارة في تاريخ لبنان وصولاً الى الميشاقً الوطنّي، ونظام اهل النمة وغيرها.

ومن الطسيسعي ان تحظي اراؤه بالشرصيب لدى عبد من اللبنانيين، وبالرفض لذي البعض الأخر. يضناف

التاريضية المعروفية التي تتكرر باستمرار منذ عشرات السنين ومنها الحادي والعشرينء

وابرز تلك المقولات السجالية:

النخبة، وما اذا كان المطلوب تغيير أم نهنية الشعب نفسه الذي ينجر بسهولة فاثقة الى الصدامات

نتبحة احتكاكه اليومي بالناس على حدُّ تُعبيره – انْ الشُّعْبِ اللبِنانيِّ، كفيره من الشعوب العربية، شبيد الإيمان بالعبدالة والمساواة والْديمُوقُراطية، وإن الْشعب يزدري الزعامات السياسية فيستخد الطرفان اسلوب الإزدراء المتبادل او

لأشك أن مقولة طهرانية الناس وخداع الزعماء لهم تقود الى مقولات الخرى على طريقة محروب الأضرين على أرض لبنان، ومثل هذه المقولات التي تبرىء الشعب من المسؤولية لتحملها كاملة للزعماء لا تقود الى نتائج عُلمية كما بيّن سمير قصير في كتابه بالفرنسية أحرب لبنانء وكمأ بينا في مقالتنا «الطائفية في لبنار: أزمة نظام أم أزمة مجتمع»، فالفساد المستشري في النظام السياسي السلب نسانسي يسطسول كسل الأدارات والمؤسسات والشرائح الاجتماعية، حتى بات الهريان شاملا وفي حاجة

ب – مقولة ان الضيبانيـة الفكرية النصبوص، فستسدد على زوالها من

ٱلْبَرِيطَانِية التي تدعي الليبرالية والاستقلالية (بين حزبي المحافظين المؤسسات الطائفية لا تنتج الآ الى تلك ان مشاريعه الاصلاحية ليست جديدة بالكامل فهناك عشرات الكتب التي تحمل في عناوينها: «أي لبنانٌ نريدٌ؟»، ومعلولٌ وصقبترحاتُ المبنان الجدديه، والبنان الى أين؟، والبنان وأفاق المستنقبل، والبنان وتمسينات النظام الشسرق أوسطى

> لكنِّ مَا يعنيناً هنا ان نقدم تكثيفاً سريعاً لمقولات جورج قرم الواردة في هَذَا الكتاب، خَصْبُوصِناً بَلَكِ الْتَى لِهِاّ مِنلة مِناشِرة بِجَانِي رَبِا العِبْدِلْ؟،

المستويات. الكرسة للروية الطائفية مريحة للزعامات السياسية في لبنان بسيم غياب المساسبة عن المحازر الرتكبة تكشف جانباً من المقدقة فقط كان جورج قرم واضحأ في موقفه النقدي لتكرآر المقولة المعروفة حول زوال الطائفيية من النفوس اولاً ام من

النصبوص والنفسوس مسعسأ لان

بات ضرورة تقنية لا وجود من دونها

الى جانب رواية المصقق، ظهرت

لبنان كفيل بإقناع كل المترددين. يرس ليتان؟ بَّالضاد، ومَنْ يعش يرَا

اللبناني، والتمسك بالدوائر الموسعة،

والأيمانُ المُطلق بحسرية اللبناني في

الْحُتِّيارِ مَا يِلانُّفُ مِن قَانُونُ لِلاحُّوالُّ

الشخصية، وتشبيد على لبنان للنتج

وليس السوق الاستهلاكية لتصريف

البِّصَائع، والتشبيد على للبادرة

الحرة مع تُنخُل النولة الصارم لاقامة

العدَّالة الاجتماعية، والانماء المتوازن

بين الطوائف والمناطق والطبسقسات

الأجتماعية و... وتربد وسائل الإعلام

يوصياً أنْ هٰذَه الْمُقْتَرِحَاتُ هِي الآنَ

مـوضبوع براسسات وننوات طويلة

وصولاً الى افضل السّبل لوضعها

صُوضَع التَّنْفيدُ. وَهِنَا يَطْرَحُ السَّوَالَ

الاساسي: من سيقوم بتنفيذ هذه

للقترحات؛ ولصلحة من يتم تنفينها

فنظام سياسي طائقي فاستدلا

مصلحة للُقيمين عليه في أصلاحه من

الداخل بل ينصب جهدهم على ضرب

البديل الديموقراطي الشعبي للطالب بالإصلاح. وهذا ما تشاهده اليوم في

سياسة كم الإفواه عبر قانون الإعلام

الحديد، ومنع التظاهرات والإضرابات

العمالية والنقابية وصولا الى تكليف

الجسيش بحسفظ الامن اي الحكم

هـ - بقي ان نشير الى ان الغميل

الضاص بالعلاقة بين لبنان وسورية

لكتبابه حمل تبدلأ يكاد يكون جذريأ

في منوقفه السنابق من الوجود

السُّوري في لبنان، علَى رغم حَرَصه

على وصَّعْهُ بكلمة «الشُّوارِ» السوري

الخاضع للتقلبات الاقليمية، واللافت

للنظر في هذا ألجانب قوله: مقمسة

الوجود السوري في لبنان تستغل في مجال الفكر والثقافة لارجاء البحث

في اهم المواصيع حسول الكيسان

وأميلاحه، فهل هي «واقعية مختلفة»

تُعود الى ضبابيةُ العُكر في معرض

قبرم أمندخل الى لبنان واللبنانيين

يساهم في اغناء النقاش الدائر حول

مَّاصْعَىٰ لَبِنَّانِ وَحَاصُورَهُ وَمُستَّقَبِلُهُ.

وهو نقاش حبر وسفيتوح واكبثر

المستفيدين منه هم الحريصون على

حسرية الفكر في لبشان حسرية تنامسة

واعسادة بشآء هذا الوطن على اسس

اكثر عدالة وديموقراطية ومساواة بين

في الخُنَّام، لا شك ان كتاب جورج

نفي الصبابية ونقدها؟

الذي اراده جبورج قرم بمشابة ملحق

العسكري غير المعلن.

في حال تمت الموافقة عليهاً؟

#### متعود صاعر ×

■ ما ان توقفت الحرب الاهلية اللبنانية على قاعدة اتفاق الطائف حتى ملئت رفوف المكتبات بعناوين بارزة تحمل دعوة الى إعبادة قبراءة تاريخ لبنان على أسس جديدة بهدف استخراج الدروس والعبر منه حتى لا تتكرر مأسي اللبنانيين في حسروب اهليةً لم تتوقّف لحظة آلاً لتّنفجر من جديد بأشكال أخرى.

خصوصاً في القرنين التأسع عشر والعشرين.

معرض التَّقْديم لكتَّاب جُنُورجٌ قَرمٌ الجنديد، الصائر حنيشاً عن «دار الجسبيد، في بيسروت ١٩٩٦ تحت عنوان: دمسخل الى لبنان واللبنانيين

بهنين الكتأبين في مقيمته، ونسج الكثير من مقولاته وأرائه على غرار ما قاما به، كل من صوقعه وصوقفه الثقافي، في تحليل مشكلات وابعاد

الجديد تاثر، الى حد بعيد من حيث طربقة تقنيم المآدة التاريضية بشكل خاص، بكِتابُ كمال الصَّلَيبِي الْشارِ البه أَنْفَأَ. أما العثاوين فكُثُنُورة جداً وتطوى صقبهات تاريضية شسيدة الاتسباع. وشي لا تعبالج سوضنوعنا بعينه بل كل الموضوعات بفعة واحدت

الابحاث التاريخية المعمقة في هذا للجال فلكل من الباحثين، الصأ وقرم، دراسات معروفةً ومطولةً فَيْ المُوضَّ وعات المطروحة. فكتاب جورج قرم الجنيد، ككتاب الصليبي دبيت بِمِنْأَزِلَ كَثِيْرَةَ، لِيسَ بِحِثًا فَي الْتَارِيْخَ بل الغاية منه ان يقدم أراء فُلسفيةً نفسهم اواليات التساريخ اللبناني في سسيسرورته المستسمسرة منذ ألاف السنين.

منهجية قرم يقدم قرم منهجية كتابه بنفسه فو نهاية التمهيد هين يقول: •اقوم بهذه المحاولة في معالجة القضايا اللبنانية وطرح صيغة مستقبلية للبنان انطلاقا من قناعات فلسفية عامة شرحت سبابها في ما سبق، وعلى اساس

من مستنكلات تاريخ لبنان بل يقدم جسميع تلك المشكلات في مسحساولة إستخراج الدروس والعبر منهاء ه الاستفادة من تلك الدروس في بناء لبنان الجديد على أسس معابرة لما كُنَانَ عَلَيْنَهُ فَي الْمَاضِي حَنْنَى لَا تَتْكُرُو الحروب الإهلية فيه.

يساهم الى حد بعيد، في قراءة تصنفة للجنهد العلمي الذي بثله المؤلف. فهو لم يدع تقديم بحث علمي في التَّارِيخُ اللَّبِنَانِي بَلِ اتَّذِذُ مِنْ التَّارِيخُ اللَّبِنَانِي مَنْطُلُقًا لِأَثَّ مِارِ ميموعة من الأفكار الفاسفية التي يؤمن بها، وتوصل الى اقتراحات علمية تساهم، في رايه، بتقويم مسار التاريخ اللبثائي ووضعه في الخط

الَّتِي تَجِــتُم عَلَى صبير هذا الوطن فيَّ بنطلق قبرم من همسوم الانسسان اللبناني أليسوم وقد دمسرته الحسرب المنافق الطويلة التي ما أن توقفت عن الاملية الطويلة التي ما أن توقفت عن التراشق بالمدفعية والبنتقية حتى تصولت الى حرب اقتصابية على الطبيقات والشمرائح الوسطى فزايت

أً – تَنَاقَضُ اللَّواقَفُ مِنْ السَّلَطَيْةُ العثمانية وتدخّل القوى الاوروبية. ب - مناقــشـــة الاطروحـــات

مقولات: لبنان وطن قومي مسيحي، لبنان دولة قومية علمانية، الصيغة الْسُيَحَافِيةَ وَآلْنِيَّاقَ الوطني، التوفيق الظاهري بين الطائف والديموقراطية، التناقض الجوهري بِينَ الطَّائفُيةِ وَالْمُساواةِ امَّامِ الْقَانُونَ، لبنان دولة او جمهورية اسلامية، لبِنَانُ جِـرْء مِنْ الكِيــانْ السبوري او الْامةَ الْسنوريةَ او الْامنة العربينة او الامة الإسلامية...

ج - مناقشة مقولة تسيس الطوائف وبناء الوطن على أسساس

هـ - التناقض بين التسعسدية الاجتماعية والوطن القومى الموحد وفشل الحل الفيسرالي في توحيد الشعوب العربية.

من سواه في الإقطار العربية. ز - مناقـشـة بعيد القـضــايا

ان قراءة متأنية لكتاب معيشل الى لبنان واللبنانيين، تقدم فَائدَة علَميةٌ كبيرة في سجال تكثيف المشكلات الاسناسيية الثي يعناني منها لبدان

واللبنانيون عبر تاريخهم الطويل. ومن نافلة القول ان هذه المشكلات ليست جديدة بل تناولها الؤرخون ستصرار عبر مثات الكتب وألاف الإبحاث وللقالات ومشاريع الأصلاح. لكن اهمية هذا الكتّاب انَّه يقدم نظرة شمولية في فلسفة التاريخ اللبناني، وهـي مـن المرات الشادرة فـى تـاريــُخ لبنان التي يحاول فيها باحثُ ان يُقرآ لبدان مني مسور في المنافق التي يبور التاريخ اللبناني قراحة غائبة التي يبور الغاية من قراحة للمساضي بهدف

تقديم حلول علميسة للحاضس

الْجِسديدٌ، و«لبِنان وتحسيات القسرنُ

أ - مقولة داراء ابن الشنارع، وآراء نُهنية الزّعامات السياسية في لبنانُ

تعديل الحصص او النسب او الكوتا اللافت للنظر ان قرم على قناعة -

الى والإيادي النَّظيفة، على جسبع

رَعَامِات طائفية. مع نلكُ فإن الباّحث لم يطلع بعمق على الابصاث النظرية الهامة، وليست الضبابية، التي تناولت المسالة الطائفية في لبنان ونشرت في السنوات القليلة الْمَاضَية خصوصاً براسة صهدي عامل في الدولة الطائفية، فهنأك عُلاقة وثيقةً بين البيئة الاجتماعية والاقتصابية والسياسية والبنية الطائفية في لْبِنَانَ، وَهَذَهُ سَمَّةَ أَسَاسِيةً مِنْ سُمَاتٌ تُكُونُ نُظَّامِهِ الطَّائِفِي - الطَّبِّقِي لأنَّ حقلُ الصراع الابديولُوجي فيه يتُّ للنمج بين الطائفية والطبقية معاً. وعندما تجري مناقشة الإصلاح السيساسي في اطار النظام الطائفي الموروث فإن النتائج التي تترتب على نلك أنّ النظّام المسيطر سيحافظ على تركيبته الطبقية نفسها حتى بعد

في توزيع المغسائم على الطوائف وأعادة ترتيب اولوياتها تبعأ لتبط الظروف الموضوعية. ج - ان معقولة تاقلم الزعامات اللبنانية مع المعادلات الاقليمية الستحدة ليست جبيدة على الثاريخ اللبنائي. واذا خلا رُعيم طائفة قام رُعيم أخْر. وهناك رُعامات طائفيةً جاهزة لكل التبدلات الاقليمية المُستُجدة. كما أن بعض الرُّعامـّات القديمة تمثلك قدرة هأئلة على التكيف مع تلك المستنجدات حنفاظاً على مصالحها الطبقية منجهة، وموقع

الطوائفُ التي تُدُعَى تُمثُسُيلهُ الْفَيُّ النظام الطوائفي اللبناني من جمهة أخرى . ولسنا في حاجة الى التنكس بان بعض الزعمماء اللبنانيين وجموا سُبهولة فَائقة في الأنتقال من موقع الولاء لاسسرائيلَّ الى مسوقعُ الولاءُ لسسورية. لكن اللافت للنظر هو تقبل القوى الاقليمية والدولية لدور هذه الزعاسات وتثبيتها في مواقعها نحت ستبار الصفاظ على النظام الطوائقي اللبناني. لكنه، في حقيقة الأس، حفاظ

على مقدمات الحرب الإهلية القابلة للتَفْجِيرِ في اية لحظّة في لدِنّان. د - تبدُّو اقتراحاتُه الأصلاحية مسألوفية جيدأ لدى القيارىء اللبنائي لكشرة سا جبرى تردادها في وسبائل الاعسلام. فهناك تشسديد على دور بسلنيسات ورفسض كسل اشسكسال القبيديراليمة والكونقبيديراليمة والتقسيم، وتشبيد على انتسخاب

جميع المناطق والطوائف والطبقات

كتابة التشويق (٢)

### الرواية البوليسية هل تنتمي الى الادب الشعبي الاستهلاكي؟

#### ُ جَبُورِ الدويهي ×

■ اذا كانت الحبار المغمامرات الشوقة امتزجت بالسرد الروائي منذ بداياته، ولو أن النَّوع الادبيّ المسَّمى «رواية المضاعرات، لم يكتَّـمل الأفي القرن الشاسع عشس الاوروبي، فبإنّ الرواية البوليسية وهي نوع فرعي من انواع كتابة التشوييق حديثة العهد نسبياً. وتعزى أبوَّة قصص التحقيق في الجرائم الضامضة الى الاسيركي إنَّعَارُ الأِنْ بُو (منتصف القَّرِنُ التَّاسِعُ عشر) بينما يدعي نقاد فرنسيون وانكليز بأن نوعاً من الترامن الرتبط تطور الرواية الشعبية وبعوامل ُجِتَمُاعِيةً وِثْقَافِيةً عِدَةً بِجِعَلَ كَلاُّ مِنْ أميل غابوريو ووليم كولنز وكونان

بويل رواداً للسرد البوليسي ايضاء في كل حال فإن الرواية التوليسية وجدت لنفسها ومئذ عشرات السنين بلا إسم ولا هويةً ألم يصبح كل موقعاً محترماً في «عادات المطالعة» عند القراء الأوروبيين والاسيركيين حيث تتساوى مع كتب التاريخ وتتقدم على دالاب الكلاسيكي، وتمثل

على انواعها: أنب وسط تقبل عليه جميع الفئات الاجتماعية وجميع فَلَاتَ الْأَعْمَارِ، مَعْ تَقْدَمُ لَيْسَ بِالْكَبِيرِ حسداً للرحسال على النسساء، ونشب مُؤرِحُو الأنب في تعليل نشوء الرواية البوليسية مدَّأهب لجمَّماعية أولاً، وكسان في رأس القسائمسة تطور أرة المدينية، وتضحم الضبواحي النتي تغيج بأنواع البشس حيث راحت تتكاثر الحرائم الغامضة وماً يستتبع ذلك من لذة فكرية في الاكتشاف التدريجي والمنطقي للسرء وهي لئة كبيرة موازية للخوف المناتى

البومية للمنبئة لكن هنائك عناصير متشابكة تضاف الى ثلث، ويمكن للمفتشين عن سباب غياب الرواية البوليسية في النتاج العربي الإستثناس بها: فهنالك توافق بين الكتاب القابل للأسد هلاك اي الرواية البوليسية التي يمكن قراعتها بسرعة وبالتالى استنفائها ورَميها في المهملات بعد رحلة في القطار مثلاً، مناسبة تماماً للمطالعة

من حسضبور المجنهبول في الحديثاة

مع توارُ اصَسافي بِينَ الفسمسول ومستطأت النسوقف (من هنا الهسرَّء أحياناً بما يسمى دأنب القطارات،)، وبين والانتاجية، الراسسالية الت بدأت تستبغر في القرن للاضى ولأ تشهد لها حدوداً، والانب البوليسي ابب سسلاسل، اي أن المؤلف يسقسدم عَـَادة الى النَّاشَـِّرِ مَـجَـَمَـوعَـة منُ الروايات دفعـة واحـدة، مع الاشــارة

الى عدم خلط فكرة الانتباج المثوالي مع تستمينة والسلسلة الستوداء، التي اصدرها مرسيل دوهاميل لتعريف قراء الفرنسية على الإيب الدوليسي الاسيسركي، ونفعت ظاهرة والتناسخ، في كشابة الروايات البوليسية، أي تشَّابِهِها داخل نوع شبيد القيود، بعض النقدد أمشال حداد دوبوا (والرواية البوليسية أو الحداثة» ١٩٩٢) الى الربط بينها وبين انتشار التحصوير الفوتوغيرافي. كل ثلك يضــــافُ الى تُحـّسنَ عَلَم الإبلـة الحنائسة والاهمسة المتسرايدة لعام النفس الامر الذي يجعل من اكتشاف

المجرم وتبيَّن دواقعه تمريناً مخبرياً -

الازدواجية التي يشتيس اليمها تُوبورف بالقـــسول أن الرواية البوليسية تشتمل على حكايتين حكاية الجريمة وحكاية التنحيقيق الاولى تروي ما حدث فَعلاً والثانية تروي كسيف علم الراوي (أو القسارئ) بينا حيث. كاية الجبريمة زمني وحكاية التحقيق منطقية – دُهنية، شخصساتها لا تفعل بل تستنتح وهي محصية من الخطر، فكذا بدأ الإنب البوليسى مع ادغيار الان بو وبلغ ذروته مع الحيانا كسريسستي، رواية المحقق النابغة التي انتهى معها في السرد عصر الراوي الذي يعرف كلّ شيء فلكي يبقى لرواية التحقيق قسوام ووجسود، يطل القسارىء على الاحداث من وجهة نظر راو يعرف اقل من الشخصيات ويكون عموْماً مساعد المحسقق الذي يتلقى المعلومات بالتدريج. فإن أعتماد ،وجهة النظر،

لَم يعدُ خَياراً جِمالياً او فلسفياً بل

انواع فرعية اخرى للرواية البوليسية واهمها والرواية السوداء الامتركية تبيل الحسرب العسالمينة الشبأنينا ، وخُصوصاً بعدها، فالسالة لا تُعد والروابة البوليسية هي قبل كل شيء حكاية جــــريمة وحكاية اكتشافها. ر\_\_\_ مسألة اكتشاف منعدً او منفذي جريمة ارتكبت في بداية الكنساب بل صسارت ويؤدي طفسيسان اللغسر الم الَّحِـرِيمةُ تَشَـرُأَمنَ مع لَحَظُةَ السَّرِدَ والثغت بالثالي الاردواجية السابقة،

للرواية البوليسية.

بتم انن استبدآل الحشرية بالتشويق وتَلَتَقَى، من هنا، «الرواية السوداء، مجندأ برواية المغامرات الثي انفصل عنها الانب البوليسي. رواية اللغير هي رواية المصقق الذي يمارس التسفكيسير العلمى والعبقرية الثجليلية، وهو يختلف احْتلافاً واضحاً عن دضابط الشرطة، فى والرواية السيبوداء الذي يوطف بالاحرى شجاعته وفى الغالب ايضا قوته البدنية. لكن مع الشباين بين اوصناف هاتين الشيخصييتين، يعكن الأعتبار بأنهما يؤبيان وطيفة سردية واحبدة داخل منشلت الأدوار الذي يختزل لعبة السعي والصراع في الرواية البوليسية. فمّع الشرطيّ ألمصقق لابدمن سجرم وضحية ويتكن بحسب توبوا نفسه اضافة طُرُف رأبع هو المُشْتَبِه به ليكمل مربعاً يتارجع بين الجسريمة

عَدَّةٌ مِّن الإربواجسيسة أي أن يكون الشرطي والمجرم شخصاً واحداً وأن يكونُ الضَّحيةُ (أو زوج الضَّحية مثلاً) والمُسْتِبه به واحداً... الى ما هنالك من

ضحن الرواية البوليسديمة تبقى محكومة بحدود النوع الذي ينتم الى الأنب الشبعيني الاستثهالآكي الذي بقول تودوروف عنه ان رائعتنه ميّ التي تنضوي ثماماً صمن قواعده وليس ثلك الَّتِّي تَحْرج عَليَّهَا، ولعل الرواية البوليسية هي الكثبابة الوهيدة في القرن العشرين التي اعتقد بعض النقاد بأن بأمكانهم تقبيدها، فكان لقان داين سنة ١٩٢٨ عشرون قاعدة نشرها في «الاميركان صاغبارين، وطالب مولقي الروايات البوليسية الالتزام بها. واهمها ان بكون منالك محقق واحد ومجرم واحد على الاكثر وجثة واحدة على الإقل، أن لا يكون المجرم متترفأ وأنّ لا يكون المحسقق نفسسته وان برتكب جريمته لاسباب شخصية ان يكون الْلَجَرَم شخصًا ذا شأن وان يكونَ من

الشخصيات الرئيسية في القصة، ان

لإيعيت ميد الوصف والتطويل

وَالْبَحليلاتِ النَّفِسيَّةِ... الى ما هَنَّالُكُ

رئيس الجمهُورية مباشرة من الشعب • مؤرخ لبناني.

من تفسامسيل تجسعل من الرواية البوليسية لعبة متكررة واضحة الصفات والمعالم يبقى أن التجاوزات التغمسكية دائمة ومستمرة ومنها الطريف مثلأ بان يكون الراوي هو نفسه المجرم ولا يُقَرَّ بَنْكَ الأَ فَي النَّهَايَةِ، أَو أَنْ يَنْتُمَى المجرم الى مهن يفترض بها النفاع عن النظام والأحسلاق (شسرطي أو

يكون المحقق هو المجرم... ً في النَّهِـــاية أنْ ألســـ استعمال التقنبة البوليسية وتخطيها في الكتابة الروائية تعرين مستمر ومّع كشاب كسّار، وكان لأمبرتو ايكو مُحَاوِلةً فَي كتابةً ما اسماء «رواية بوليسية ميتافيريقية مفى داسم الوردة، وتجسربة معاثلة في مرقاص فوكو»، ويأتي في ذلك بعد دورنمات

وروب - غربية وبول اوستر. والختام ان الرواية البوليسية، على رغم حداثتها، تستعيد مدلولات ورمورًا غارقة في القدم انطوت عليها أول رواية بوليسية في التاريخ الا وهي خُرافة أوبيبُ الذي اخترُل في شخصه وفي سعيه كلاً من المحقق والضحية والأجرم

\* كاتب واستاذ جامعي

#### والشمقيق من جهة وبين المقيقة والكنب من جمهة اخسرى، بالطبع ان •الايوار ، ليست ثابتة، ونشهد حالات

احتمالات. لكن امكانات الثنوع والتبجميد قساضي أو رجل بين)، او أن يكون الضمية هو المجرم (الانتحار الذي يتم تمويهه على صورة جريمة) او ان

ي عقب المنا ويهم أساء هادئاً فهض عرندس، صامتاً، وحاسماً. هادئاً نظر الى وجه أمه، هادئاً جال في الكان، ومشى الى سيفه وخنجره وقرسه وخرج، ليشيع من ثم فلكوره الخام

وأسطورته، برغت الصصادون بقيعة من الغبار تشق

السهل باتجاه مارس الزوج، وسقطت المناجل من الايدي،

الزوج القاتل، ورأس ولد، شدم عرندس، فمال هذا عليه بسيفه، صاردًا: وأنت معهم، أم أن الاسطورة لا بدلها

فهل جزُّ عرندس حقيقة رؤوس ثلاثة رجال سِنها راس

أما خَالَتْي غَرْالة فيترْعم أنه بالهدى، نفسه، أدار

عرندس عنق فرَّسه، عائداً الَّي البيت. ماذا حدث لعرنيسّ

بعد ذلك؟ لا تعرف خالتي، ريما لا أحد يعرف سوى أن

غَضْب عرندس انتشار أبعد ضد الظلم، وإذ تصمت

خالتي، متعبة من اسئلتي، كما تقول، أخرج من غرفتها الصيّقة، ليبدأ بحثّي عن عرندسي الخاص.

- من الروح وهي تشير الى وصف أمر أضها،

أيتها الطريق، من أين كل هذا الشوك؟

وتغشاني الحيرة، بيادرني والد الطفل: ● من أين نبدأ؟

- من تكرار القصول.

ا لم تقم ونبحث.

• عم نبحث؟

- ئىمڭ عنا.

هل يحل القريف بنا؟

• تعني مقعداً، أو بساطاً؟

🗨 هذه الفكرة حقل من قصب.

- عن أفق ما، عن سنديانة وسند.

حين اخرج من طفواتي، بعاويتي النوار، يُعبيني من

- يلوح لي، وإن بنت خضراء خضراء هذه الحديقة،

غادرتُ الغرفة الى أسفلت أسود طويل، لينتهى بسرير

في النوم، كنا جلوسا مجتمعين، وكانت للائدة، تحت

سقف مستطيل، عديد ممن يتعاطون الكتابة والكلام، لا

أعرف دوافع ألاجتماع، أو ما الذي جاء بي. كان الكأتب

الحماسيُّ اليومي على طرف الطاولة، الاقرب الى الباب، وكان صمت لا أنكر أن أحداً حكى مع أحد، حتى أن

صاحبي الساخر العائد حديثاً من بلد الجرب، كان جاداً

اكثر مَنَّ اللَّزوم، فلم ينكر كعائته حريراً أو جعيلة، ولم

يشر الى قضاء بعيد. ظل هذا المناخ سائداً، حتى رأى

الجميع وجه المحارب، بازغاً بالباب صامتاً بقامته

الفارعة، وهو يغتصب ابتسامة توزعت على رغيف وجهه

الأسمر، حتى أسفل النقن، ونهض الجالسون جالالا،

خطا المحارب تحونا، في مصافحة هأدنة بلا كلام، مبتدئاً

بالكاتب اليومي، في الصف الذي يواجهني، وحين انتهى منه وصاد الى صاحبي الذي جواري، رفع هذا يديه

الاثنتين الى موازاة صدرة، كنت يوضح عنره. رايت يده

اليمنى ممتلثة تعاماً بعلفوف ورقى العنب اللامع بالزيد،

أما اليسرى فكانت فارغة، وأصابعها في نصف إغماضة.

مد المحارب يده الى يد صاحبي الفارغة في ملمسة . سريعة، ولاحظت جمال يده وانسيابيتها لللفتة، وإذ صار

وانتظروا حلول المناعقة.

من هالة التراجينيا؟ ·

3]

و الإد قيلة

وعـ الذة

خلاه

وپا ھو مبل

تص

KH

### الرواية العربية وأشكال السرد التراثية: مثال جمال الغيطاني

#### ا فخري صالح

■ يبدو التشديد على علاقة الرواية العربية بالإشكال السردية التبرأثية خبلال السنوات الاضيرة منصلأ الى حد بعيد بازمة الهوية العربية للعاصرة والوعي للحتقن بهذه أله وية الممزقة المشطورة بين الماضي والصاخس. أن للمسؤال أذن متصل بوعي الإنسان العربي لذاته وجنور ثقافته وليس متصلأ بمفهوم الشكل الروائى وأمكانات تهسجين النوع وانخال عناصر شكلية جنينة الى بنية الشكل الروائي الأوروبي.

ويقودنا هذا التحسور الى قبهم لطبيعة القسرية الاكرآشية التي تمارسها مطالبة الروائي العربي على الدوام بالعودة الى الترأث والنهل من الاشكال السردية التي تُوفَّر عليها. ان الخاية ان مي الموية من خُلال العودة المتكرَّرة الي الماضَي وأشكاله الغنية. ومن الواضح ان هذاً الاحتسماء بالشراث شكل من اشكال الهروب من الحاضر ومشكلاته ووجه من وجود العجز عن الاعتراف بأن الرَّوْآيَةُ شَكل اوْرُونِي نَشَا فَيْ طَرُوْفَ تَارِيْخَيِةَ بِعَيْنِهَا تَعْبِيراً عَنْ فَنَاتَ جتماعية صاعدة وجنت في الشكل الروائى وسطأ تعبيريا فادرأ على تجسيد وعيها وأمالها وطموهاتها ويْرِنَامُجُهَا الْكُونَي المُسْتَقْبِلِي. ولعل فسشل الروايات العسربيس

الأولى التي حياولت أستلهام التراث (اليسالي سطيح، لحسافظ أبراهيم وركنيث عبيسي بن هشنام، لمحمد المويلتي) يعود بصورة اساسية الى رغامات الشكل الروائي الأوروبي في تلك الفستسرة وعسدم قسدرة الروائميين العرب الأول على انتهاك بنية الشكل الروائي الأوروبي، كسان الروائي العربي في البدايات محكوماً بتصور مفادة انْ في التراث العربي اشكالاً شبيهة بالرواية الأوروبية، وان المقامات قريبة الشبة من الشكل الروائي، ولذلك حاولوا كتابة مقامات سُمسُّرية من يون أن يأخَسنوا في الحسب بأن النوع الروائي نشساً وتطور للتعبير عن مشكلات أنسان العصس الحديث المعقدة وعن حيرته أمام العالم وشكه في كل ما يحيط به. وأدى الفشل في إعادة إحياء اشكال المقامة وفن الخبر والنسيج على منوال الف ليلة وليلة الى سلوك الرواية العربسة درب الرواية الكلاسيكية الأوروبية لتصل الى نروة تطورها في عمل نجيب محفوظ وهكذا تأخر الاهتداء الى العالم الغنى الذي يتوفر عليه السرد العسرية الى النَّصَفَ الثاني من القرن العشرين، وظلت الاستفادة من الأشكال السريية ذات طبيعة محدودة انتقائية غير قانرة على بلورة تيسار عسام في الرواية

أنَّ الشكل السيردي الخط التسقليديُّ هُو المسائد فيَّ الكتسابةُ الروائية العربية على رغم ان «الفُ ليلةٌ وليلة، مثلاً تتوفر على اساليب سربية (الحكاية داخل الحكاية) بمكن استخدامها للخروج من اسر قبضة الشكل الروائي التيقليدي. لكن على ه غلبة هذا الشكل السردي الدُ فى تاريخ الرواية العربية فأن عنداً قليلاً من الروائيين العرب احدوا على عاتقهم استكشاف الإمكانات الغنية التي تتوفر عليها الاشكال السربية التشراثية لتطعيم الشكل الرواثي الأوروبي وتهجينه وانتهاك بنيته القارة وفَتحه على ما يسميه ميشائيل باخستين الانواع الروائيسة الشانوية، وهي في المشال العربي: فن الخبس، والمقاملة، وسرد الف ليلة وليلة، وَّالسير، والمُلَّاحِمِ ٱلشَّعِبِيَّة، وَكُتْبِ التارييَّغ، وكتب الرُحالة، الْخ. ويُعكننا

ان نعد في هذا السياق عدداً قليلاً من الاسمساء الروائية العربية التي استطاعت الإفادة من الإشكال السرينة والانواع الالبية التراثية من دون أن تكون مستلبة لقهم ماضوي تصنيمى للتراث: محصود المسعدى واميل حبيبي وجمال الغيطائي وعبدالحكيم مبيني وبعد الميناني ومدالتكلم قااسم. لكن هذه الاسماء القليلة لم تكون تياراً اسماسيماً في الزواية المربية بسجب غلبة تيار السرد الخطي وتوجه عدد كبير من الروائيين

العبرب الجند الئ استحدام مواد

محَتَلَفَةَ مَاحُونَةَ مَنَ الحياةَ المعاصرةَ.

لكن جحمال الغيطاني تنبسه

ببصيرته النافئة الى ما تنطوي عليه كتب التاريخ في العصور الاستلامية المتساخسرة وكتب الخطط من مسادة سحربية غنيسة يمكن النسج على منوالها ومحساكاة لغتها بصورة سأخرة وبناء عالم شبيه بعالها. ويمكن القبول ان مشسروع جمال ريساني الروائي يقوم على انشساء عالم مضى بانياً على نتف من الإخبار والشخصيات كوناً من الاحداث والشخصيات والوقائع. ان رواياته توهم قارئها بالتسابها الى شكل الرواية التاريخية بسبب قدرة الروائي على سوضعة شخصياته واحداث روآياته في ضضاء تاريخي حسد، عُلَى رغم أن هذا الغسض التاريخي مبتدع ومعظم الشخصيات لا مرجعية تاريخية لها.

يُصَدِقُ هَذَا الكلام على وقدائع حـــارَة الرّعـفـراني، و«الْرَيني بركــاتُ، كسا يمسق على وخطط الغيطاني، كذلك، لكنِّ «الرِّينْي بركات» هي الروايَّة الاكثار لثارة للجنل بهذا الخصوص كونها انبنت على فقرة من كشاب مـحـمـد بـن اياس «بدائع الرَّهـور في عجائب الدهوره

أنْ شَــخــمَــيــة الزيني بركات مــنكــورة في تاريخ ابنَّ اينَّسُ الذي يســجل وقــائع هزيمة المماليك على أيدي بني عثمان، وهي في ما تشتمل عَلْيَتُهُ مِنْ خَصَالُكُمِنْ وَصَنَعَاتَ فِي الرواية غير بعيدة عن الشخصية المُنْكَسُورةً فَيْ تَـاريخ ابِنَ ابِاس. لَكُنْ اعبادة بناء الشخصية والفضياء التاريخي المحيط بها هو الذي يجعِل من رواية «الزيني بركات ١٠، عملاً لا ينتسمي بأية صــورة من الصــور الى الروايات التاريخية. ان ما يقصد اليه حِمَّالُ الغيطائيُ هُو الأَيهام بالانتساب الى تحظة ماضية، لذلك فهو يؤسس عمله الروائي على شخصية متتزعة من سيباق هذا الماضي ويعيد بناء الشخصية ويؤثث الفضاء الجغرافي والتساريضي الذي ربما تكون هنه الشخصية تحركت فيه بما يوهم بوجود الشَّخصية في لحَّظة تاريَّهُية

ان الغماية من بناء هذه اللحظة التاريخية التي مضت تقبيم صورة الواقع الراهن بملابس عصبر منضي ولِغته ولهجته. في هذه النقطة بالذات يكمَن نجــاح روايّة «الزيني بركــات» وأهميتها على صبعيد تطوير الشكل الروائي العربي في ما يتصل بالعلاقة بالاشكال السرنية الترافية.

فلو تفحصنا المأدة التي تتشكل منها الرواية لوجئنا ان الغيطاني خظاب الراوي، والتقرير، والمنكسسرة، والرسيسالة، والنداء، والخطيعة، والمرسيوم السلطاني، وفتاوي القضاة و٢٠ جادلاً ذلك كله في شكل روائي دائري يبسدا في نقطة رْمنية مُحددّة ليعود اليها في نهايته والعسبسارة التي يقسدم بهساً الكاتب لروايته (لكل أول أخسر ولكل بداية نهاية) ذات دلالة شيييدة الوضوح على الشكل الدائري للرواية. لكنّ هذه الإشكال السيرينة وغيير السيردية المُأخُونَة مِن بيئة اسلامية مملوكية -عثمانية تعاد صياغتها في حوار

الداخلي لتصييح مكوناً داخلها في العدل مِينِ النَّاسِ. مكونات الشكل الروائي الصعيث.

تقوم دالريني بركات، على تعديدة صوتية تُسمح لَها برؤية الاحداث من منظورات محَتَلَفَة. وشي تَفتح فضاعها على أحبوال الندار للمسربة وقيد اضطربت، والقارئ يرى هذه الاحوال من خلال عليني الرحسالة المنتقى ف ساسكونتي حُسانتي الذي يصفُّ القاهرة وأحوال اهلها بلغة تمرّج بين التقرير واللغة المجازية التصويرية الموحبية: «ارى القباهرة الأن رجبالاً سعصوب العينين، مطروحاً فوق طهره، سُتُظر قدراً حُقياً، (ص: ٢٠)-بِلَى هَذَا القَسْمِ الْإَفْسَتَأْمِي عَنْدُ مِنْ الفصول التي يسميها الكاتب سرانقات تبدأ الاحداث فيها بعام ١٢ آهـ وتنتهى بعام ١٢٢هـ، تم يعود مسوت الرحالة البنيقي ليبروي عن مندينة القاهرة المكسورة، وعودة الرّيني محتسباً وحاكماً للقاهرة بعد انتصار بني عثمان في فمل بسميه الكاتب مضارج

منكرات الرحالة البندقي فياسكونتي جانتي يعمل الغيطاني على الكشف عن عيالم شخصصياته الروائي استخدام اشكال سربية متعددة كمآ أنه يُحِــسري الكلام على السنة سُخُصْبِات مُخْتَلِغَة: رُكْرِيا بِنْ راضَي، سعيد الجهيئي، عمرو بن العدويُّ، راو غير مشارك ينقل البنا رؤية توهم بانها محايدة. أن العالم الروائي في دالريشي بركات، يُعسرض بسطوحة واغواره المضتلفة وبعيون ترى هذا العالم من منظورات مختلفة: بعين البصناص، أو مقدم البصناصين أو رْعيمهم الذي يرى في مهنة البصناصةٌ وسيلة احتلال العثل بين الناس، او الثبائر، أو الصيوفي، أو المساهد العابر . لكن الرحالة – المشاهد العابر يبِيو قريباً من المؤلف بدلالة ان المؤلفُ وقع باسمه في نهاية المقتطف الأخير أَنَّ مُنكرات الَّرِحَالَة البِنْطَي (جِمَالُ الغيطاني، الجمالية ١٩٧٠ - ١٩٧١)، والتاريخ كما يبدو زمن عمل الكاتب على الروّاية. وما يجدر التنبه اليه في هذا السياق إنّ المادة السردية التّراثية لا تشكل بِقَعاً منقصلة في النص. انها جراء عضوي من البناء الروائي الذي يعتمد في مواضع مختلفة منَّه علىَّ عن الرَّمَــانُ والمُكانُ، ويســاعــنـا ذلك الحسوار والمونولوغ الداخلي اللنين بالطبع على إلقاء ضوء كاشف على يشكلان عنصرين اساسيين في الرواية الحديثة.

منا اريد التوصيل اليه من خيلال هذا الاستعراض السريع للمادة التي تنبني منها رواية والربني بركات، هوّ القول ان جمال الفيطاني يعمل علي تطعيم الشكل الروائي الحديث بالمادة السردية التراثية. انه يقوم بتهجين هذا الشكل بمواد غريبة عليه ما يقتع الرواية على عسالم شسديد الغثى والحيوية ومنجم من الاشكال يعطي الرواية العربية بعدآ اصيلأ متجدداً ويفتحها على أقاق رحبة من تطوير الشكل وتعميق الدلالة. انه يستعير مُكل الكِتابةُ الْتاريخية في نهايةً العَصْر المُنُوكي لَيْنَّشَئَّ عَالِمَا لَّسْدِيهَا بالعسالم الذي تنقِّله هذه الكتساية لتاريخية مبترعأ شخصيات توهم بتاريخيتها في سياق تشكل الاحداث وُحرَّكَةُ الشَّخُصِياتَ في هذا البِنَاء الروائي الذي يوحي الى القارئ بانه مقتطع من تاريخ أبن اياس. والكاتب متخذ تقنية القناع اسلوباً للتعبير عن الصاغس بتقليم صورة تراثية -تاريخية للواقع الراهن، انه يقوم بترحيل الحاضر الى الماضي ويرسم صُورة تُابِتَة لِلقَمْعِ وٱلسلطة مِنْ خُلالُ

صُورةً الزمنُ للمُلُوكي للتعبيرُ عما تابيد الماضي وتصعيد مفهوم القمع وجعل لحدى الشخصيات المركزية في

ويبدو المؤتمر الذي يعقده زكريا بن راضي، بتوجيه من الزيني بركات، لكبار بصناصي المعمورة متصاكاة سأخرة لشكل العلاقات الاستخيارية القائمة بين اجهزة الاستخبارات في رَمَانِنًا، كُمَا أَنْ الصَّدِيثُ عَنْ تَطُورُ مٌ هنة البحساصية في زَعَن رُكَّرِيا بِنَّ راضي نوع من الكشف عن لعسب القناع في هذا العمل الروائي المتمين، وعلى الرغم من قصدرة الغصيطاني المنملة على ابهام أسارته بالحو التاريخي في اعماله الروائية فإن عدم ا<del>قس</del>رتناً علَى إسناد الك<del>ثب ي</del>سر من الشخصيات والاحداث الى مرجعيات تاريخينة مصحدة يكشف عن لعبة القناء وغاياتها الموارية لتقديم نقد للواقع الراهن من خلال انشاء صورة شبيهة بالماضي الذي يعثل مرأة تعكس الراهن او الله يقوم بدور الاداة التي نتوسل من خلالها أضاءة حاضَّرنا والكثيف بصورة موارية عن بؤسه ويشباعته. أن عمل الغيطاني فأنه على تقديم محاكاة سأضرة لسير أنقيات وتحيصل لحيداته عيام

للماضى ومن ثم تقديم صورة تقدية ٩١٢هـ ما بين هنين للقستطفين من سيلذرة للصافس مبأكان بالإمكان تقريمها باتذان شكل الروانة الاوروبية التي تتوسل السرد الخطي. يعسمل هذا الشكل من اشكال الكتأبة الروائية على تحقيق هنفين: الهدف الأول نو طبيعة تاريضية راهنة، فألكاتب يتهرب من تسمية الواقع بصورة عباشرة والثاني نو طبيعة تخييلية – رمزية لأن استحَّدا، القناع في الأنب اكثر بلاغة وتاثيراً من الحديث بمبورة سباشرة عن التحرية التاريضية الراهنة. ان استخدام القناع التراثي – التاريخي يقوم بوكليفة أيحاثية، كما يضُّعُى تغييبرأ نوعيأ على الشكل الروائي ويخلق تعارضا وتضادا داخل العمل الروائي ويشق وعي العمل ويوجه التحليل الدلالي الى اعماق النّص ه علاقاتُهُ النصيَّة الغَائرة. أنَّ تركيرٌ القارئ ينتقل بتوالي قصول الروائية من تتبع لعبية القناع التاريخي الي الاهتمام بمفهوم السلطة وطبيعتها وأساليب عملها والآثار المنمرة على المحكومين. وليس المهم هنا هو اقامة توازن تاريخي بين الحاضر والماضي بل فهم العناصس الأساسية التي تَوُسِسُ جِـوهِرِ السلطة بِغَضُ النَّظُرُّ

الراهن ومجرياته. علينا في هذا السباق ان نضرق بين طريقستين من طرائق النظر الي طَبِّيعةً هذا النوع من البناء الروائي: الطربقة الاولى تقوم بعملية استقاط تاريخية من الراهن على شخصيات العمل الروائي، وهي شُكَّل مخلوطٌ من اشكال القراءة النقيبة، اما الطريقة الثانية فتحاول تفسير روح النص وتوازي بينه والراهن من الأحداث وهي الطريقة التي اميل الى الاعتقاد بآنها مسألحة لقراءة عمل الغيطاني ألروائي بمجمله. انّ الغَيطَائيْ يَقَدمُ صورة لأنية عمل السلطة وينشي من خلال عالمة التاريخي المتخيل سياقاً شبيها أو موازياً لسياق عمل السلطة ئى الوقت الراهن. لكنه لا يفكر في تقديم نسخ تاريخية من شخصيات معاصرة. أننا نقدم تفسيراً مغلوطاً اذا قلفا ان شخصية الزيني بركات تمثل عبدالناصر كأنّ نلك مِفقَد الْعملُ الروائي طاقته الإبصائية وقدرته على الأستُّم مرار الرّمنيُ. ليس عسملُ الغيطاني الروائي وثيقة تاريخية انن بل هو عمل فني يستخدم بنكاء

يشبهه في الحاضر. أذا انتظانا الى عبمل أخر من اعمال الغيطاني هو «خطط الغيطاني

### ، ۲۰، فسنجد محاولة جريئة لانشاء

خطط معاميرة تستفيد من اشكال

الكتسابات التسرائية وطرق توزيع

العناوس الفرعية ووضع عناوين

الفقرات والايصاء بفضاء تاريخي

بنتسب الى الماضي. ويعمل هذاً

القناع التساريخي في «الخطط» على شرح مراتبية السلطة وأسباب

الصرَّاعاتُ فيها وارتقاء البَّعضُ اليُّ

هرم السلطة وتقهقر البعض الأحر

ونروله سلم الهرم. وما يهمنا في هذا

السيباق هو ان عمل الغيطاني يظل

يتمتع بالخصائص البنبوية الرواية.

ثُمـة فَى دخطط الغَيطاني سُرد خطّم

وشخصيات لها خصائصها البثيوية

الستقلة عن يعضها البعض، كما أن

الشكل الدّراشي التاريخي هو مجرد

قناع يتسمرائ من خبلالة الحماضير

انَّنَا نَعُود مِرةٌ احْرِي الى مُعِدَا

ترحيل الحاضر إلى الماضي ولشفاء الشجرية الراهنة خلف قناع التاريخ،

لكن العدمل الروائي لا يصبح بذلك عملاً روائياً تاريخياً، أن التاريخ ليس

موضَّوع اعمَّال الغيطاني بل هو السـتـارة التي يصطنعها الروائي

ليخبئ خلفها وجه الواقع البشع. أذا

اخْتَنَا مَثَالاً آخَر مِن اعْمَالُ الْغَيْطَانِي

الروائية وهو مكتباب التجليبات

فسوف نعابن تمزيقا تامأ لأشكل

الرواشي الأوروبي. أن «التحليات»

عمل يصنغب اطلأق اسم الرواية عليه

الفياب العنامير الشكلية الأساسية

التي نعثر عليها في أي نص روائي،

فهو تاملات صوفية - وجوبية تسكن

الزميان الماضي والزميان الحياضس

وتقوم برجلة من الحاضر الى الماضي

ومن الماضي الى الحاضر. انها شيء يشب كتابات النفري وابن عربي

بوشحة ببعض الفقرات السربية

التى يطل من بين سطورها وجه والد

الراوي ثم وجه جمال عبيدالنامير

حيث يصبح تبائل وجه الأنب ووجه

عبدالناصر علامة على تماهيهما في

وعْي الراوي الذي يطابق تَقَسَّتُهُ مَعَّ

أن التسرات في عسمل الغسيطاني

يقوم بوظيفتين: ألأولى هي لعب دورً

الفِّنَاعُ، والنَّانَبِة هي أنتَّهَاكُ بِنِياً

الشكل الروائى بصورة تاسة لتقنيم

بقامات وأحوال عصرية، احوال

ومقامات ارضية يضرع فيها الراوي

الِّي اشتِحْتَاصَ ارْضَعِينَ مُحْتَلَطَ

وجنوههم بوجنوه بعض ويمسيح

المسان وعبدالناصر ووالد الراوي

تجليات لمامية واحدة. وهكذا يصبح

النراث السردي وغير السردي كنلكم

عاملاً خلاقاً توليدياً ووسطاً خصباً

للتعبير الروائي العربي المعاصر

وياعثاً على انتهاك ما تواضّعنا عليه

نّي الشكلُ الْروائي. انْ عـمل الغـيطائي الروائي هو،

كما لأحظنا من الأمثلة التي ضربناها في الصفحات القليلة الماضية، مثال

لبنيد الشراء على طرائق استخدام

التراث واشكاله المبربية وروحيته

وعوالله الثرية الغنية وصور التقابل

بين الماضي والصاصر. وهو يقدم من

خُلال تطعيم الشكل الروائي الستعار

بالمادة التراثية شكلأ روائبا جبيدأ

يتبغى النظر اليه بوصفه انتهاكأ

النوع الروائي وأغناء لُعوالله. كمَّا انْ

مسسالة الهوية، التي تشكل وجوداً

صَاغطاً في اعسال روائيين اخسرين،

ليست هي ما يشغل جمال الغيطاني.

انٌ منا يشيغله، كيمياً هو واضح، هو

تطوير الشكل الروائي في عمله وجعلّ الرواية وسطاً تعبيرياً قادراً على نقل

صورة القمع والسلطة القامعة دون

ان ينال الزمن من قوة هذه المسورة

وفوريتها وإشعاعها الستمرء ومن

هنا اختيار الغيطاني اسلوب كتابة

الحاضر بِلغَة المَاضَى،

لة الشكل وتطويراً لامكانيسات

وعي الكاتب

الأبدي لسلطة القمع التاريخية.

ويفيض رجولة.

لكأيته روح الأشياء الصائنة على الغلط في غناء طائر خرافيٌ عتيدٌ (١) لا فكرة ناشفة في جراب راو بُلا مخيلة، كانَ عُرِيْدِسٌ. وَكَأَنْ شَخُصِيةً حَقِيقَيَّةً، صَحَيْحٍ أَنْ خَالتَى لَم تلحقه، وكتا بعد تحت الحكم التركي، وخارجاً على القانون كان عرندس، لا يقرُّ به، مثلماً هو لا يقرُّ في بيته، فالجندرمة تيمث عنه، وعرندس لا يمتثل لشيء لا يرضى عنه.

فرسه، بسيفه، وخناجره. يُميي من بعيد، ويُسلّم على العابرين. واربها اشتهى فنجان العابرين. ويُسلّم على قرسه عند عنبة البوابة، تحفُّ به الأنظار، كأمير عائد. في إحدى المرات، علمت السلطة من خلال عيونها الميثونة في الناس، أن عرندس موجود في بينة في البلد، فبعثت على

قبل أن يصلوا. وقي لح البرق، عرفت الأم، أن من طرقوا الباب هذه المرة، المنتصبين أمامها الآن صارمون هيئة ولهجة وليسوا رجال

تماسكت الأم قائلة:

البواية بنفتيها، وكانت بارتفاع مناسب، سياكر من الفرس شَاقَاً مَرْيَقَةَ بِينَهُمْ مِثَلُ جَنِيَ، ويذهب. ثُم اعتلَى في حوش الدار فرسه الشهباء، منتظراً تحرك المزلاج، ومرق كالسهم مائلاً بصدره ورأسه على عنق الفرس. ارتعب الراجلون خلف البوابة، وتبعثروا، وهم يحدقون

هوجاء، ولم يتبعوه. هو ذا عربدس

لا شييّه له في النّخيم كنّه ميميد الناحل، كأنّ ليشار كمال خالةً لا أعرف

اسمها، روت له هو الآخر، فكان ميميده الشعبي، ملجمته الغنائية، تشيد تمرد للمحرومين. ذات يوم تعلُّقت بفرس عرندس امرأة باكية مستجيرة به

هُو الذي لا حماية له، غير تعرّبه وعَصْبه، وعاشت للرأة بين نساء العائلة أمنَّة، في انْتَظَار خلاصها، فما إقترب زُوجها منها، ولا جرز على فعل شيء ضدها تحسباً لظل عربيس الذي يعيش متخفياً ويتنقل. كَأَنْتُ (هانية) وهُذَا هُو اسم المراة، شابة وجميلة كما

البيت، كابئة غابت زمنا، في النسبيان وعادت من غريتها عرص الجميع، تقعها لترى مارس القمح، أ**ص**فر كالنهر ظُهِرَ الأشهاء، بينا هادية ريانة ترتعش حياة، وقلبها يغني، وعرقاً تشر وهي تضحك في ملكوت مفتوح، كفيرة برية أمام رَهْرة رأسها مثل سنبلة.

وينسى ألفرحان،

يومين تماماً، وعرَّف ما حدث، صرح العاشق فيه امام قميص

#### الحب المشقوق صرخة نبيح حيّ، ويكت أمه، اختتها إغمامة من قهر، وانحني عرنيس عليها، ولحقضنها، وحين مُسحوا وجهها بالشاش الإبيض البلول، افاقت بين يدية

ت يتلكن على لسان خالتي غزالة، وهي تروي لي، يتالق مرنس جانبية، وجمالا، رأس مرفوع، كنه يزمع الغيم عن حِيهته، بشاريين معكوفين بلون الفحم، بسيطاً وعميقاً كلغز،

حضِر هؤلاء وطرقوا بوابة البيت، فأطلت عليهم أمه، ورأت وجوهاً غير محروفة لها، هي غير التي تحضر احياناً للإمساك بعرندس، وهي مرعوبة ومسجلة للاسطورة التي تشيع، فكان عرندس يستقبلهم كضيوف، ويفيض عليهم بكرمة، ليعودوا فيؤكدوا أن عرندس غير موجود، أو أنه أفلتُ

الكسات السابقة.

من زوجها الذي يضريها لتعمل طوال النهار في الأرض، ويفاملها كعبدة، قال للمرأة جِففي بمعك، ورجب بها حامياً،

الأمر، لكنني أفكر بصوت مكتوب. لَّرِيما رَقَّ عَـرَنْدسُ وشفَّهُ وَراْي من جِـديد (هانية) في يفها الأبهي نضوجاً واسباباً، فقد أحبتها أمه، أحبها أهل لكنُّها تعويض لغياب عرنَّدس عن البيت، وغدت صورته كان، وأعناق السنابلِ تتكسر تحت ضرب مناجل الحصانين

قد ينسى العاشق،

نَفِيتَ إِلاَ مِنْ صِيراحُ خُلِفْهَا، لا تُسْمَعُه، لَنَفُوسِ لا تَمَلِكُ لَيُومِهَا رداً، وتفسّحت في بيت عرنيس ملاءات الحداد، واذ عاد بعد

#### وتابت: عرنبس. - انا معكٍ يامًا. قال عرندس. يا قلب إمك، وعين إمك.

ما هو بلمن، ولا قاطعُ طريق.

مرات كان يشاهد فجأة، يتجول في وسط البلد على

تماسكت الام فانك: - أنه موجود، ويستحم، انتظروا قليلا. أغلقت ورامها البوابة بالمزلاج، وبينا كان هرئيس يجفف جسيد، ويتعنطق بأدواته، رأى أنها في اللحظة التي تشرع

منهولين في الغيمة التي تبعد، كما لو أنها مدفوعة بريح

لا شبيه له في البلد

يقولون، تقول خَالْتَي غَزالة، فهل أحبها عرندس مع الآيام، هو الذي نسي فكرة الزواج، التي تلح أمه عليها دوما، فيتمهاها، كيف يريطُ امرأة يحبَّها أو سيَّحبها بمصيره الغامض المجهول، أيكون تملى من وجه (هادية) وحن الى دف، البيت والنوم حتى الضحيَّ؛ لا تتسامل خالتي غزالة، حول هذا

الحاضرة. تَندفَع فرحةُ الى الأشغالَ الْيُوميةُ، مشاركةٌ، أو بمفريها، ولم تكنَّ لتخاير حوش البيت، لكنَّ قدراً منَّا، رغمُ والحاصدات. كالحاُّ كان النِّهار، والعَّهيرة تلهب بسياطها رنيات هذا الضَّلاء الشاسِّع المدود، تكتشف الطبيعة لأولَ مرةً، جاهلة جدا أن بقائقها الحمراء قائمة، وأن زيجها النسى تماماً، يريضُ في ظل اغمار القمح، وأنه سيراها، ويفور بمه، وأنه بمنجل حصاده اللقي الى جانبه سيقصف

وأما المضروب على رئسه، فلا. هكذا استلت هادية وحيدة من بين النساء، وقُتلت. وحيدة

أمامي شارماً في مد يده نحري، أكتشفت أن يدي اليمني عالقة بظهري، ولا أعرف كيف، ورحت أجاهد في فكّها بِلَهِفَة وحرج عَمِيقِين، وحين رفعت عيني الى وجهة، رأيت كل حزن الأرض فيه، وإذا به بضعني الى صدره بصمت حميم، انذاك قدرت على انتزاع الكَّلام من جوفي، لكن النشيج طغي على الكلام، وافقت. مُسترسلاً على السُرير بافكاري، رحت أحاول النوم من جديد، وكان ذلك عبناً، إن عالما كاملا يتحرك ويدور أمامي على شاشة العتمة، نهضت وخططت على ورقة:

الحيطان تتهاوي على الورق التيكان سهوي شي الروي واللسان معقود، البكارات انتهت فماذا يفض لغده الآتي حتى يتعلم الأولاد! (١) تقول الخرافة؛ إن امراة أب ريفي قد ذبحت ابنه، بعد عردته من احدى غيباته المتكررة وقدمته طعاماً لابيه، وان عظام الآين، بعد أن قامت الآخت الرعوبة بجمعها ودفنها تحد نافذة البيد، تستحيل في الساء طيراً أخضر، يحط على نافذة الأب، ويأخذ في نواح غنائي،

مأذا يفعل الكاتب والكاهن هذه الأيام

أمام عُموض الرؤيا هل يسرد التاريخ ويُقلق الماضي في قبره

اتا الطير الأخضر بمشى ويتعفطر وأبوي أكّل من لحمي واختى للعت عظمي ولما طلع القمر صدرت طير اخضير.

قصد تنبيه الأب ومعرفة المقيقة:

### كريس بين... رسام ايضاحي أميركي يطل على العالم من صومعة

#### النور حمد ×

 اطاق اساتذة كلية الفنون الجميلة والتطبيقية في السودان قبل أكثر من عقدين على قسم (Graphic Design) اسم وهُسمُ النَّصَمْيِمِ الْأَيضَاحِيِّ، وَكِنَّا نَجِدُ تَلُكُ التَّرِجِمةَ وَقَتْهَا غَيْرٍ مستساغة، مثلها مثل كثير من الترجمات غير المستساغة التي يخرج بها علينًا بين حين وأخر مجمع اللغة العربية. الشاهد في الأس، أن طلاب كلية الغنون في السودان ظلوا يستحدمون العبارة الانكليزية على رغم حمى التعريب التي استعرت وقتها، وعلى رغم اللافتات العربية التي وضعت على مداخل الاقسام الْخُتَلْفَةُ فَي الكلية. تَنْكَرَّتْ هَذَا وَأَنَّا أَحَاوِلَ أَنَّ أَجِدَ عَبَارَةَ عَرِيْيَةً تقابل عبارةً (illustrator) فوجلت قياساً على ترجمة اسائدة كلية الفنون في السودان عبارة درسام الصاحي، وتعني في ما تعني، الرسام الذي يقوم بعمل الرسومات التي يقصد بها عادة، اضافة بعد تشكيلي على النص المكثوب، سواءً في الكتب، او في المجلات، او في المشورات بمختلف اشكالها. هذه المقدمة القصيرة اقتضّاها الحبيث عن الشخص الذي تحن بصدد التعرف اليه من خلال هذه المقابلة وهو الرسام الأميركي كريس بين، واحد الفنانين الأميركيين البارزين في مجال «الرسم الإيضامية» الإخرى الإيضاحي، تعدت شهرته القارة الى بقية الجا العلم الاخرى، خصوصاً بعنما اصبح منذ الثمانينات عضواً في فريق الرسامين المتعاونين مع مجلة دتايم، المعروفة التي لا يطمع رسام الى التعاون معها ما لم يكن استوفى شروطاً قاسية في تميز

أمر تلك المؤسسة الصحافية العربقة العملاقة. التقيث كريس في حفل افتتاح معرض رسوماته في هيستاند غاليري (جامعة ميامي) تلك الجامعة التي أكمل فيها كريس دراست، ثم عمل بعد ثلك فيه استاذاً في قسم دالتصميم الأيضاحي، لبضع سنوات. ويبدو ان تخرج كريس من تلك الجامعة كان السبب وراء الاحتفاء الكبير الذي لقيه معرض رسوماته الايضاحية بها، ويبدو ان جامعة ميامي فُحُورة به وبانجازاته وينسبته اليها، فبعد أيام من معرضه ذاك دعته الجامعة ضمن برنامجها السنوي الذي برجت قيه على دعوة خريجيها النين برزوا في مجالات المعرقة ومجالات العمل المُخْتَلَفَّةُ لكى يُحَنَّثُوا طلاَّبِ الجامعة عنْ تَجَارَبِهم. قَنْعتَى الى كريس اثناء حفلة الافتتاح عميد كلية الفدون في جامعة مياسي، وعرفه بخلَّفيني الشرق أوسطية، وأثار ذلك اهتمامه، فسالني اسئلة كثيرة عن العالم العربي. وفي ختام تلك الدرنشة الشيقة معه استطعت ان انتزع منه موافقة بزيارة محترفه في مدينة سينسناتي القريبة. قلت له انه سيطل من خلالها على القارئ الغربي عبر واحدة من أكثر الصحف العربية انتشاراً. وفي اليوم الموعود توجهت صوب محترفه اللحق بداره في مدينة سينسناتي الواقعة في الركن الجنوبي الغربي من ولاية اوهايو

الأفكار وفي جودة العمل ربما لا يشترطها احد غير القالمين على

وصلتُ الى منزل تُريس عند الطهرُ وبخلتُ محترفَهُ الصَّغَيْرُ اللحق بكراج اللنزل وكأن عبارة عن غرفة صغيرة فيها نوافذ رْجِاجِيةُ فَي السقفُ شَانَهَا فَي ذلك شَانَ استوبيُوهاتُ الرَّسمِ. الْأُورِ أَقُّ وَالْأَلُوارُ مَبِعَثْرَةَ هَنَا وَهَنَاكَ، لُوحَاتَ لَعَمَالَقَةَ الرسم الابضاحي الأميركيين معلقة على الجدران، مكتبة فنية صغيرة

ملحقة بالمحترف وجنت كريس يعمل على رسم يحمل صورة بيل كلينتون ويوب دول وهما يرقمنان وقد انهمرت عليها الخضروات الذي قنفهما بها الجمهور الغاضب الذي لا عظهر معهما في الرسم. وكانت فرصة الفنتاح الحديث معه بواحد من شؤون السَّاعَة في آميركا، فبادرته بالسَّوَّال عنَّ فكرة ذَلْكَ الرسمّ الكاريكاتوري الطَّريفُ الذي هو عاكف عليه. فضحك ثم قال: «هذا الرسم لوأحدة من المجلات وعلى أن أرسله اليها في موعد الأصاه خُلاثة أيام من الأن، اما فكرة هذا الرسع فتدور حول سياسيي واشنطن ألنين يرقصون كالمجانين في كل حملة انتخابية، ولا يعباون بما يريده منهم الجمهور العريض وما يتوقعه في الحقيقة كلير من الأميركيين لم يعودوا يرون فرقاً بين بوب دول وبيل كلينتون، ويبدو إن الحال سيستمر على هذا المنوال الى ان

بحد الناس طريقاً ثالثاً.

العمل (زكريا بن راغيي) تجهر بأنّ

● كيف اخترت طريق الرسم الايضاحن؟ - انا واحد من المحظوظين الذين عرفوا في عمر مبكر جداً ما يريدونه في مستقبل حياتهم. بدأت آرسم في طُفولتي الباكرة جداً، وعشفت الرسم منذ ذلك الوقت. والآن لا الري ماذا كنت سأصنع إن لم لخّتر طريق الرسم الما اختياري طُريق التصميم الايضاحي فلانه مثل بالنسبة الي الوعاء الاكثر قدرة على حمل معظم ما في دلخلي ونقله الى الخّارج في مضمّار التواصل مع الأخر، ومن ناحية أخرى كان تجاوبي كمشاهد بشاهد صنوف الفَنُونُ المُحْتَلَفَة، يَتَجِه في معطعه الى هذا الصَّربُ مِنَ القَبُونُ. هذا لا يعني انني لا اتجاوب مع الفنون الجميلة كالتلوين والنحت وغيرها، ولكن نوع التفكير الذي يقتصبه ومتضينه الرسم الايضاحي يقع بالقعل في دائرة ما أفهم وما أستوعب. ولذلك صال هذا الْحَالُ الاكثر اغواء وجانبية بالنسبة اليّ.

 ♦ ما الذي يصنع الرسام الإيضاحي الشيز في نظرات أمو البرامج
 التعليمية الاكاديمية، لم للوهبة والمنابرة، أم خليط من كليهما؟ - هو خليط من كل ذلك. ولكن هذاك رسامون متميزون وناجحون على رغم ان التنريب على الرسم الذي تلقوه قليل جداً ولكنهم تغلبوا على نقص التنريب الاكاسمي بقوة الموهبة وبالمتابرة والالحاح. ومن الناحية الاخرى مناك من لا يستطيع ان ينجرُ انجازاً متميرًا من دون مساعدة منهجية اكاسمية. عموماً لكل فرد قنراته واستعداده الخاص، ولكل فرد مدى معين للاستجابة للبرامج التعليمية وللدراسة المتهجية.

● كيف تحولت من استاذ جامعي الي رسام محترف؟ - لم أترك العمل مع الجامعات، لا أزال أتعاون مع يعض الجامعات مثل جامعة سيراكيور وجامعة كنساس، أنَّهب الي هذه الجامعات في فترات قصيرة للتدريس وفق برئامج قصير و أعد لذلك اعداداً كافياً قبل وقت مناسب حتى لا افقد رَبائني في عالم الناشرين، وأحسّ بانني قادر على التوفيق بين العملينّ · حدثنا عن رحلتك منذ التَّهْرج وحتى وصولك الى مجلة متايم، - بداياتي كانت في مبينة شيكاغو، احبيت شيكاغو والْكُتْفي

لم أحب الاعمال التي كان يجري تكليفي بانجازها أنذاك لا يد للرسام من أن يجد عُملَه ممنَّعاً وشيقاً ولنلك تحولت من شيكاغو الى منينة دالاس في تكساس. وكانت فترة عملي في تكساس خصبة ومعتعة. وتكساس من المضل الأماكن بالنسبة الي الفَنَانُينُ المُبتَدِئُينَ في هذا الحقل. العاملون في حقل النشر هناك ينمنعون بأنهان مفتوحة تتيح للقنان حرية واسعة للابداء،

الأمر الذي مِكنني من ان أمضي ثماني سنوات هناك لمع فيها نجمي ووصلت الى كبريات المجلات مثل مجلة ،تايم، وقتها سِحْتُ تطلعاتي أكبر مما نتيجه لي تكساس فتركتها وعدت الىٰ مُسقط راسى في سُيئسناتي باوهايو لِأكون قريباً منَّ مراكز النشر الكبرى في ينويورك.

 منى نشرت لكل مجلة منايع، للمرة الأولى وكيف كان لحسباسك؟ - في ١٩٨٨ على ما أنكر، وكان ثلك بمثابة تحقيق تحلم كبير، كَانْ نَلْكَ حَلَمَى الذي لَم يَبْرِح مَخْيِلْتَي فَي يُومَ مَنْ الْإِيامِ، وإذا بي فجاة أجد نَكَ الحلم الكبير حقيقة ماثلة أمامي. هناك فرق كبير مِينَ أَنْ يَكُونَ لَكَ حَلْمَ وَبِينَ أَنْ تَرَاهُ مَاثَلاً أَمَامُكُ. ● هل عملت مثلاً لمجلة وثيوروياء، أيضاً لم أن المناقب بين المجلتين - ليس لي علم يسياسة مجلة «تايم» في هذا الشان، وما إذا

كانت تمنع ذلك أم تبيحه. عموماً أنا اقضلُ العمل مع «تايم». مل تعطيك متايم، مهاماً كافية وفي أوقات متقارية؟ - نعم. اعتقد انْ مَا يَجِيئْنَي مِنْهَا نَصِيبِ عادل. ارسم في الغالب الصفِحات الدلخلية وعندما يقررون أن يضعوا على الغلاف شيئاً غير الصور الفوتوغرافية، فأنا واحد من الرسامين المتعاونين النين تضعهم المجلة دائماً في الاعتبار. • عرفت انك دعيت للمشاركة في معرض جمعية الرسامين الايمسلحيين الأميركيين، كيف كان احساسك بتلك للشاركة؟ - كانَ نَلك فَي الْعام المنصرم وكانت قرصة طبية ان التقي في نيويورك صَمن فُعالياتُ ذلك المُعْرِضُ بعمالقة هذا الفن على مستوى الولايات المتّحدة من امثال تبقيد لدين ودوغل ستيرمر ومايكل ديس وكان ذلك مثيراً وممتعاً.

● أي الرسامين الأميركيين في هذا للجال يعجبك أكثر؟ - كثيرون جداً جداً. بعجبتي من للعاصرين امثال: جيري كلي، والكندي مارك سعرز، ايضًا براد هولاند ومارك انغلش وحون كول، كثيرون جداً موهوبون في هذا المجال. هل تأثرت بواحد من هؤلاء في مسارك الفني؟ - تعم الى حد ما ولكنني اعمل جاهداً لكي لا يكون هذا

التاثر مما ينبغي. عمل كل والحد من هؤلاء سنَّوات وسنوات حتى توصل الى أسلوبه الخاص به، ولا يحق لاحد سرقة ثمار عرقهم وجهدهم. من تلَّحية اخرى كُل الإثارة تكمن في مولجهة التحدي الكامن في الخروج بأسلوب شاص على رغم كثرة الأعمالُ وكثرة الأساليب في ألماضي والحاضر. على كل أجد ان تاثري بما أشاهده في المتأحف من أعمال السابقين في هذا المجال أكبر بكثير من تاثري باعمال المعاصرين.

 في ألرسم الذي تعمل على اتمامه الآن، على سبيل للثال، الإحظ أنك تبالغ في إبراز بعض مالمع رجه بيل كلينتون. هذا الشخص الرسوم ليس بيل كلينتون الذي نعرف هيئته، ولكنه في الوقت ذاته ليس غير بيل كليتتون. كل من يشاهد هذا الرسم يعرف علي رغم التحويرات والمالفات التي تقوم بها، أنَّ الشخص المرسوم هنا هو كُلينتون مضافاً إليه المزيد من إثارة الامتمام ومن الطرافة والجانبية الفنية، حدثنا عن هذا؟ - لكل وجه عينان وانف وقم مثلاً، ولكن على رغم ثلك هناك

سفات مشتركة للانسان الابيض تختلف عما لدى الانسان الأسود، كما مختلف جنس السود عن المستدين أو الشرق وسطِّينِ مثلًا. هذا في ما يخص الأجناس. أما في داخل الجنس لواحد فهذاك صفات وملامح معينة يعتاز بها كل قرد عن الأخر، الرسام في هذا المجال بلعب على ما هو خارج عن المالوف في ملامح الشَّخص المعين، مثلاً مقدمة انف كلينتون تشبه أنوف مهرجي السيرك كما تشبه الطماطم ليضاً. بوب دول مثلاً له حواجب كثة، راسى انا مثلاً مربع مثل الصندوق. الرسام يلعب

بهذه الصفات المعيزة للشخص المعين مثل الانف، الحواجب، شكل العينين، بروز عمّام الوجنتين إلى اخر نك ليخلق شيئاً من الطراقة وليحتفظ بما يميز الشخص كشخص وما يجعل التعرف إليه سَهِلاً، أنا استُحْدمُ الْوَرقِ الشَّفَافِ أحياناً لنسخُ ملامح الوجه يقلم الرصاص ثم أعمل على التفاصيل فوق الصورة المُسْوِحَة إلي أن أصل إلى التصور النهائي الذي اقوم بنكله مرة أخرى تمهيداً لتلوينه.

• الاحظ في رُسوماتك سمات كاريكاتورية، هل من الضروري أن بنمتع الرسام الأيضاحي بروح النكنة والفكامة ليكرن ناجحأ؟ - لا ليس بالضُرورة، هنه ترجع إلى طبيعة الرسام وإلى شخصيته واسلوبه الذي يكون عادة نتاجأ لمارسته وتجربته التي تكونت عبر سنين طويلة، كما يعتمد أحياناً على طبيعة العمل الذي يكلف به الرسام الايضاحي، كنت منذ الصغر مغرماً بالكاريكاتور وباخيلته وبمناخ الحرية الواسع الذي يتيحه للرسام. ولكن هل روح الفكاهة والنكتة من للتطلبات؛ لا اعتقد. أعمالك تقول انك ملون ممتاز. هل فضلت طريق الرسم الايضاحي

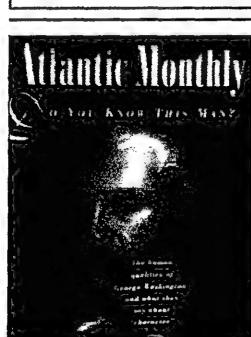
على للتلوين لأنه الأسهل والاقرب في جلب المال، أم لأنك وجدته اكثر

تعييراً عن شخصيتك، وأكثر التارة ومتعة بالنسبة إليك مقارناً بالتارين؟ - لا اعتقد بأنه الأسهل، هذا شيء يعتمدُ على المجال الذي تريد توطيف مواهبك فيه. وجنت الرّسم الايضاحي هو المركبّة الأقدر على حمل الجرِّء الاكبر مما إريد أنْ اعبر عنه، وما اريد أنْ أتواصل به مع الآخرين. أنا استمتع جداً بالمهمات الفنية التي توكُّلها إِلَيُّ النَّجِلاتُ الَّتِّي اعمل لها، كَأَنْ تَفَاعلي واهتمامَي كمشاهد للُقِنُونَ بِشكل عَام منصباً في الغالب عَلَى اعمال الرسامين الايضَاحيين مثل جون عانم وكورث فبليبس وغيرهم وغُيرهم. ولكنْ لو نُظَّرِنَا أيضًا ۖ إلى مجالَ الْفُنُونُ الْجِميلَة، ومجال ربيريم، وصورة القنون الفنائين في مجال الفنون . التلوين بالذات، لوجدنا كثيراً مُن الفنائين في مجال الفنون الحميلة الذين تميزت أعمالهم بشيء من سمأت الرسم الأيضاحي، عَلَى سُبِيلِ المثالُ ونسلُّو هوَّس وسرجنْت وكثيرون

غيرهم من الانطباعيين الأميركيين انسمت أعمالهم بتلك الصيغة الإيضاحية. حنالك تداخل بين كل هذه المجالات. • هل ثجد نفسك مضطّراً أتحياناً إلى انجار بعض المهام التي بوكلها إليك للشرفون على المجالات على رغم أمَّك لا تحد فيها متعة الخلق، أو لا

مية مسيب - يحدث ذلك احياداً، إذ اتلقى اقتراحات وافكاراً غير شيقة مِن بِعِصُ الْمِلاتِ، وَلَكِنْنِي احاوِلُ انْ أَجِعَلَهَا مُمْتَعَةٌ وشَّيْقَةً. عدوماً اصبحت الآن في وضع بمكنني من أن اختار وأن انتقي

الأعمال التي تروقفي. " ♦ هل نفهم انك كنت في وقت من الأوقات تساوم المياناً؟ - يعطى الناس في غالب الاحيان كلمة المساومة مداولاً قبيحاً، ولكنَّ في الْحَقَيْقَة عنْهما يقْبِلَ المرء منا حلَّا وسطأ في بعض الأحيان بُكون في الواقع احْتَار حَياراً اعَل مماَّ يريد فيِّ إطار وضع مركب تحكمه عناصر كثيرة لا تسمح باكثر من تلك الْخَيَارُ الْأَنْفَى. الْحِياة لا تَجِيئُكُ فَي كُلَّ وقت بِما تُحب. التَّنازلات جزء من حياة كل انسان. نعم حيث أن قبلت تنفيذ اعمال لا تروق لى. نعم حدث ذلك. ولكن من الناحية الأخرى، هل حدث ان رفضت أعُمالاً لا تروق لي؛ تعم حدث ثلك أيضاً. وبالطبع اضاع ثلك الرفض من يدي ما كان يعكن أن اتقاضاه من مأل نظير علك الأعمال المهم أن يحتقظ الفنان باحترامه لنفسه وباعتداده مغنه وعلى الفنانُ ألا يتسى أن اسمه سيطل عالقاً إلى الابد بالإعمال لتى انجزها مما يوجب عليه الحرص والحرص الشبيد. العمل في هذا اللجال مرتبط بعواعيد محددة مرتبطة بصدور الجلات، هل تجد في هذا النوع متعة التحدي، أم تجد فيه شداً عمسياً



وضغطاً مرهقاً؟ - أحد ذلك مثيراً وممتعاً. تعويث على هذا الوضع وعرفت كيف اتعامل معه. ومن حسن حظي ايضاً انني اتعامل مع اناس يِتَفَهِمُونَ هَذَا الوَصْنَعِ. فَلُو حَدِثُ أَنَّ فَشَلْتَ فِي أَنْجِالُ العَمَلُ قَبِلَ لْلُوعِد الْمُحِدِدِ، أَو مَاثَرَت جَوِدة العمل بسبب ضيق الوقت فهم يقترون تلك ويعذرونني. € كم ساعة تعمل في الميم؟

- هذا يختلف من وقت لأخر، ولكن عموماً اعمل بين عشر ساعات وأربع وعشرين ساعة. حدث مرات ومرات أن أمضيت للليل كله في العمل. كُمية وثوع المهمات التي أكلف بها في الظُّرف المعيِّن والرَّمن المُعطى لكل مهمة بحققان أن أعمل ليل عُهارٌ وأحياناً الْحَرَى أعمل في حدود بساعات العمل العادية. `` ● هذا الاستهيو منفصل ثماماً عن المنزل. انت تمضي ساعات

طويلة هذا لوحدت، ألا تحس بالرهشة والوحدة وانت تعضى الساعات الطوال هذا المحدك من يعمل في المؤسسات الفنية والمستف والملات يستأنس بزملاته ويتغلب بذلك على سامات العمل وملالاته، كيف أخترت أنْ تعمل لبقية عمرك على هذا النحو؟ أنت هنا أقرب ما تكون إلى راهب

" الرسام الايضاحي نلب مستوحد بطبعه, لا احس بعشكلة في العمل لوحدي، ولكن في ألماضي كنت احس بضرورة وجود لَحْد قربي، لا لَيْخُفْ عَنَى الوحشة، وإنما الستانس برايه في عملي في مراحل تبلوره المُختلفة. أما الآن فاصيحت أكثر ثقة في احكاً مي الخّاصة، أنا آمضتم بهذه الوحدة وآجد في عملي الكثير جداً من الإنس، وبالطبع فالتلفون كما لاحظت لا ينقطع عن الرئين.

\* أكانيعي سوداني ورئيس تحرير سابق لصحيفة -الرأي الأخره

## كتاب القصة والرواية في عهدي ناصر والسادات

الكتاب: حدود حرية التعبير الولف: مارينا ستاغ ترجمة: طلعت الشانب الناشر: «دار شرقیات» – القامرة

ابراهيم فتحى

صارينا ستا للدكستسوراد المقسدمسة إلى حأمعة استكهولم (١٩٩٣) قصة كتاب والقصنة والرواية

ئى مىصبر فى عبهدي عبيدالتاصير والسيادات، مِنْ زاوية أَفْتُهَاد حِيرِيةً لْتعبير، وتكادُّ تَلَكُّ الرسالة أَنْ تَكُوُّنْ اطاراً قُمصياً يضم شخصيات حية ومواقف واجبواء اكشر من أن تكون يُحثاً اكانيمياً في علم اجتماع الانب. فالمؤلفة تعتمد كثيرا على اللقاءات الشخصية والشهادات، أنها لم تغفل بطيبيعية الصال بعض المعطيبات الإحباثيية عن نشير القيصص والروابات في الفَسَرات المَصْلَفَة، وبعنها تنمج كل ثلث في براعة داخل إطار حكايتها الأساسية. وبنلت جهداً . تقييم قائمة مكتملة تحتوي على يتأنات عن الكتَّابِ الذين تعرضُوا لُلْسِجِنَ والاعتشقال بِينَ ١٩٥٢ و ١٩٨١، وفي تقديم مسح شنامل لما نشسره الكتاب خبارج مسصسر، واضافت لذلك براشية حالات من الرقابة بطريقة تقصيلية عمتعة. في المؤلفة نجيحت في ميا

استهدفته من تقديم صورة شاملة للمناخ الاجتساعي الأنبي من منطور حسريةً الكلمة. ويمس الكتساب وترأ حساساً عند المثقفين العسرب، لأنَّهُ يرفض كلَّ التعبير، ويؤجه اصبع الاتهام إلى الْقُوى التَّي تكبل الإقلام بالإغلال، ويقدم جيبتيات مقنعة لإدانتها. ويبسنا الاطار الشسمولي الأذي في مصر في عهدي عبد التأصر والسائنات يضع وسسائل وصناعسة

1 > 500

ه، مند هي ا

St. . . .

مار بالساب

and make the day

وهدما التمنى المعامل هذا

شعب في العار العلى قال

بسمت يسق الوقت فهد

mayou to bear a

مواسا ومراب أأ يتعلق

المن المن المهامة الم

ه محمداً عدر لدر

ب مایت العمر انعابیه

The Above 1 148

Long to the state of the state

this me ! reme.

ب احسر مصروره وحود ما كاسماس الرائم على

ي. عاصده اصرنقه لي

حدد واحد في ينسي رفعا لادولت لاصله

فروعها يطرة النولة ورقابتها، وبإبراز جساز الأمن وهو يتبعقب أي صبوت سعبارض ويقيض على الكتَّابِ ويعتقلهم على سَـاس الشنبـهـة، ويدعم ذلك الكبِّت الرسمي اوساط محافظة في المجتمع، تَشَدد شبهاد معارضتها إلى الأعمال والروائية ذات الطاا

مة تاق

الثقافي الحكوبي طوال ما يسميه الكتساب ثلاثين عسامساً من الحكم العسكريّ في مصّر. ومن الملاحظ أن المؤلفة تعسّم

على المنهج الوضــــعي في وصف العناصسر المفسردة المنفـصلة التي تتنَّاوِلها. فَالحاكمُ تَقَدمه في معزَل عَنَّ القوى الاجتماعية التي يستند إليها وتؤيده وهل هي غالبية أم اقلية، وفي سُعُّزل عَن مَسِسَار حَركَتُهَا بحَكَم تصالحها في الإوضاع المتغيرة فهي ترى أن الحكم العسكري بعد أن عرزً سلطته بدأ يخفف من قبضة القمع تدريجاً ابتداء من ١٩٥٥ حتى ٩٥٩ (ص ٢٤)، ولا ترى في تلك القينسرة أتساع قاعدة النظام الجماهيرية مع احتدام التوتر مع إسرائيل ويداية تعمق المعارك الوطنية بعد مؤتم باندونغ، والتّحالُف الوطني الواسعٌ عند تأسيم القناة وصيد عدوان ١٩٥٦، ووقفت عُنْد السمات الخارجية للكية الدول وسيائل النشير، بون ربط ذلك بحركة اعماق المجتمع التي انعكست داخل السلطة السياسية

. ودفع المنهج الوضيعي الذي يقف عند وصنَّف الطَّواهر المغردة، المؤلفة إلى رفض الربط بين الكتَّاب والتيارات الأوسع في مجتمعهم ونوعية قرائهم

للديموقراطينة في منصر (عند أب/ اغسطس - أيلول/ سبتمير ١٩٦٠ الألف والألفين. وينبغي في كتاب عن قيود حربة

التعبير أن نقف عند أشدها قسوة وهو السجن، وتقدم المؤلفة قائمة تضم ٤٠ كاتباً للقصة والرواية تم اعتقالهم او سجنهم ما بين ١٩٥٢ و١٩٨١، وعلى رغم كسراهيسة المؤلفسة للحكم العسكري في مصس، إلا أن موضوعيتها جعلتها تؤكد ان

حرنية المناع مرينا سناع الكثّاب لم تىدۇ فى سمسر عبا ١٩٥٢، بل قبل ذلك ولكن الكشف أللوحب الذي تقدمه للنبين سجنوا في الفترة ما بين عامي ١٩٥٢ و١٩٥٦ يفتقر إلى التحمانس، فنجح استمي احت عبدالقنوس واستماعيل الحبروك اللتين بخلا السجن شهوراً قليلة تتعلق بمقال سياسي. ونجيد استمياء فكري الخلولى العامل النقابي الذي بدأ الكتـــــــابة في الســــينات، وكـنلك شــريف حتاتة ومحمد خليل قاسم ولم بكونا كتبا شيئاً في الفترة المنكورة (١٩٥٢ - ١٩٥٦) والشلاثة كانت لهم ارتباطات

أكيدة بتنظيمات سياسية. ومن الملاحظ أن معلومات الكاتبة عن تلك التنظيمات السياسية اليسارية تَفتَقَر إلى الْدقة، فهيَّ تَنكُر (صَ ٧٠٠) ان دحنتوء، أي الحركة النيموقراطية للتحرر الوطني، كانت تنظيماً جيهوياً انشاه اعضاء من الحرب السيوعي والحقيقة انها كانَّت حزَّباً قائماً بدَّاتُهُ، أمنا الحنزب الشنينوعي المصري (وجريدتِه اسمها دالرواية،)، فكانَّ حركة الجا

في منا وراء الأبرز من السمات، لكن ذلك يؤشير

يحسب للشاعل، وقد اختار النثر كوسيط

فني لتوليد الشعر أن قصائده إذ هي تنزع إلى استلهام حالات تتصل باليومي/النثري، انها

تفعل نلكُ من طرف خفي، وبشيء ضروري من الإنزياح بعيداً عن سطونه، بما لا يجعل الشعر

يقُفُ عَنْده، وإنما يتعداه في تصبعيت هذه

الحالات نحو أستلة ومشتاغل وحدوسات

ميتافيريقية هي، في نظري، اس الشعر وعجلته الاقدر على البلوغ بالذات (وبالشعر

تَّالِياً) نَصُو انسَجَامُها وُوحُنتُها الَّتِي تَمْكُنُها

من نيل رواء روحي عسميق من الأشبيساء.

فَالْسُتَّاعُرُ لا يُلتُّرُّم بِالرَّمِنِّ الْفَيْرِيقِي، وَإِنْمَا

يكسس تسلّسله المُنطقي، ويشرك لنفسه نيل

أنسجامها عبر تحررها من قبود هذا التسلسل

الذي لو ترك له أن يستود لستاوي منطق الشيعر

بَمُنْطَقَ الزَّمْنُ، وظُلُّ القَنْ، بِالنَّالَي في محاللة

فاترة لا تتيح للتوثر الشعوري أن يبلغ لحظته

على إمكان تناميه في شعر الملا:

ماذا لو أن يدي صحرة

«ماذا لو اقتحمت مرأة خزانتك

وَمِرْاَةً خَالِيَّةً مني (ص ١١٥)

والنهر يجرقكء

بدراجة نارية...،

اطلقها يوسف انريس في حديثهٍ مع باحثُ أورُّوبي، أنهُ كنان عَمضُوا في معتب الإساء والفنانين، ولم يكن أن يلعب دور الطليعية الفكرية التي تعبرغن الصامتين وطموحاتهم وحسنتُ ننك قسيلً ١٩٥٧ وواصل عضواً في الْتَنظيّم السياسيّ بِاعْتَبارَ ان هذا المُكتب يضم المتــعـُـاطفين لا الرسوخ بعد ذلك. الأعضاء. والحقيقة أن هذا المكتب ويواصل «العنو» الرئيسي لحركة مكتب مركزي قيادي في الحرب يضم الكلفية، وهو ملكيية الدولة لوسيائل الكادر الأساسي في مُجال الأدب والفنُ ولا يضم المسعاطفين على الإطلاق. النسسر دوره في الإطار القصب

للمؤلفة، وفي حبكة روايتها عن قيود وجاء في الصفحة نقسها أن أحمد التعبير، بعد تأميم الصحافة عام فَوَّاد عَضُو خَلِيةً محدتو، في الجيش ١٩٦٠، ولكن الملاحظ أن قبضة الدولة كسانت خسانقية في عسام ١٩٥٩ عند منّ الضـــــاط الأحـــرار، ولكن من انعطافة مفاجئة في السياسة، عزلتها عن كثير من التأبيد الذي كانت تحظي المعروف ان الاقتصادي اللامع احمد معروب المرابع به، وتنكر المؤلفة نقلاً عن مقال أحداً من الكُتَّابِ لم يقبض عليه بسَّبب رواية او قصية قصيرة، وهي تورد فبرنسي صبدر في مبجلة والأزمنة الحديثة، التي كان يصبرها جان بول خبراً غير صحيح عن أن ذلك حدث مع عبدالرحمن الشرقاوي بسبب روايته سسارتو عن القسمع المعسادي الأرضُ، وبالنسبة إلى البساريين عموما تعتمد المؤلفة على المقابلات الشخصية وما يعتورها من تقوب تغى نروة الحملة المعانية لنيكتاتورية الذاكرة أو مصاولات التضميم من النظام في مصس، أن عدد المعشقلين الدور أو التقليل من شسأن الخصُّوم البساريين بلغ ستة الاف، وهو رقم لا علاقة له بالحقيقة، فعسمم يقع بين فهي تذكر أن مبلاح حافظ كاتب قصة غيرير الانتساج على رغك ضبالة عبد قصصه وأنَّ شريف حشاتة ظل في

والحقيقة أنه افرج عنه قبل ثلك. وتِعْتبِر أَنْ لَطُّفَي الخُولِي استمر ممثلًاً لليسار القديم حتى ١٩٧٨ على رغم انقطاع صلته يهذا اليسبار منذ زمن بعيد، ويعيدنا نلك القصور إلى المنهج الوضعي للمؤلفة وغياب أي تحليلٌ للقوى الأجتماعية المؤثرة في الحياة الثقافية أستهلاكا وتوجيها وكتلك غيباب اي تحليل للتيبارات الثقافية السياسية وأي مناقشة للاستر أتبحبة الثقافية لسلطة تمون (يوليو)، وواصلت الحبّكة القصمسة للكتباب تقديم افعال القهر والرقابة والسجن من جانب الحكم العسكري كَانه كيَّانَ موحد متجانس دون شقوقً أو اجنَّحة متَّصارعة في مساحة حرية التّعبير، ومن ناّحية أُخرى لم تغفّل المؤلفة مقاومة الكتاب لكل أوضناع القَّهِر، ومحَّاولتُهم الدُّؤوبِة لإَّحداثُّ تغيرات في السيور المقيروض على حـريتـهم، وإن لم تقف طويلاً عند مــا

السجن حتى ايّار (مايو) 1978

النظام وإلى المزاج السيختصي وتمضي مع المؤلفة في سسردها وتعليقها حول الكتاب المعتقلين من تشسرين الأول (اكستسوير) ١٩٦٦ إلى نيسان (ابريل) ١٩٦٧، وتبدأ القائمة باسم يحيى الطاهر عبدالله. بل هي تطلق على الجموعية العيتقلة اسم يحيى الطاهر والنين معه، على رغم ان يحسيى الطاهر الذي صسدر أمسر بالقبض عليه تمكن من الهرب طويلاً، ولم يقض في المعتقل إلا أقل من شبهر، وكأنت تلك المجموعة ذات أوجه متعبدة، فيعض أفرادها متهم بالانضمام إلى تنظيم سري صعير لم نحل نفسنه بعد حل التنظيمات الشيوعية الكبيرة نفسها، وبعض آخر متهم بالمائية، كما كان صلاح عيسى مُعَنِّقُلاً لِقَالِاتُه التي نشَرِهَا فِي جَريدة «الحرية» البيرونيّة، منتقداً مُسيّرة

طائفة قليلة

من الستنيرين

🖿 دهذا نصو من البحث عن تاريخ الشعر العربي جديد، لم يألف الناس عندنا من قبل ... ولقد اقتنعت بنتائج هذا البحث اقتناعا ماأعرف أنّي شعرت بمثله في تلك المواقف المختلفة التي وقفتها من تاريخ الأدب العربي. وهذا الاقتناع القوي هو الذي يحملني على تقييد أهذا البحث ونشره في هذه الفصول، غير حافل بسخط الساخط ولا مكترث بازورار المزور. وأنا مطمئن إلى أن هذا البحث وإن أسخط قوما وشق على آخرين، فسيرضى هذه الطائفة القليلة من الستنيرين النبن هم في حقيقة الأمر عدة المستقبل وقوام النهضة الحديثة وتُخر الأبب الجديده.

تلك كانت الكلمات التي استهل بها طه حسين كتابه في الشعر الجاهلي" الذيُّ أقام الدنيا ولم يقعدُها فور صنوره، وظل يشغل الباحثين منذ أن فرغ صاحبه من إملائه في التَّامَن عشر من آذار (مارس) سنة ٢٦٩١٦م، وسلمه إلى مطبعة ددار الكتب، المصرية لتصمره بعد أسابيع معدودة إلى الناس، في مثل هذا الشهر منذ سبعين عاما، فيستهل الكتاب عواصف من الاختلاف الفكري الذي لم ينقطع، ويغدو مؤشرا دالا على ما بِمكنَّ أَن تَصُّل إِلَّيه حَرِيةَ الرأي وحق الاختالافُّ في

لَّلْجِتْمَعُ المُنْيِ. ُ وَ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّ هو دال على شخصيته الفكريَّة الصداميَّة، وطريقته الحاسمة في فرض حضوره على قرائه، والدرامية في إعلان انقطاعه عن مناهج التفكير التقليدية وأساليب ألبحث الاتباعية، ومن ثم استهالال طرائق جديدة من الدرس والفكر لم يكفها الناس عن قبل. كما تنطق الكلمات إيمان صاحبها بضرورة الصدام مع ممثلي الثقافة القديمة الجامدة، وثقته أن ما يقولة سوف يرفضه فريق من الناس، ويزور عنه فريق أخر، لكنه على سخط أولتك وازورار هؤلاء حريص على أن ينيع فكره الجُديد على جماهير القراء، خاصة بعد أن أذاعه على طلابه في الجامعة، غير حافل بسخط الساخط ولا

مكترث بازور آر المزور. وتبدو الجامعة، في سياق هذه الكلمات، معملاً لتفريخ الأفكار المحدثة، وطليعة التغيير التي تصطدم بثوابت الوعي الاجتماعي الموروثة. وعلى رغم حداثة عمرها الزمني في عشرينيات هذا القرن، وعدم رسوخ الوعي بدورها في أنهان الغالبية، فإنها تنزلت منذ اللَّحظَّةُ الأُولَى لِإنْشَائِهَا مَنْزِلَةُ الْدَرجة العليا من مثاقفة الأفندى المطريش الذي استبيله المجتمع المتغير بالشيخ المعمم، وكان من الطبيعي أن تفتح هذه الجامعة أبوابها الساخطين على التلقين النقلي في الازهر، والراغبين في تلازهر، والراغبين في تلقي على العصر الواعدة بالتقدم، لدعم المجتمع المدني الذي رعى الجامعة نفسها منذ أن كانت فكرة فمَّ الأنمان، وتجسست حضورا في الأعيان، بواسطةً الأفندية الذين تولوا قيادة التغير الإجتماعي الثقافي ما بين أواخر القرن التاسع عشر ومطالع القرِّن العشرِّين. وهم الأفندية الذين وجدوا في تأسيس الجامعة ما يكمل رسألتهم التنويرية، ويشيع حضورهم المحدود، من حيث هم فئة قليلة العند، تعمل في مواجهة عقبات متعندة، وتواجه أكثرية عدية غير مستثيرة، تعادي التقدم، وتعمل لإبقاء المجتمع التقليدي على حاله في كل

ولذلك يتوجه طه حسين بكلماته التي يستهل بها كتابه الإشكالي إلى أبناء هذه الفشة المصودة من المحيدين والغالبية الكاثرة من المافظي، مبركا أنه لا بتحدث في شان أدبي خالص فحسب، أو عن منهج فكري جديد أصبح هو الطابع الذي يمتاز به العصس الحديث، وإنما يهاجم مباشرة العصب الماري من الذهنية التقليدية للمجتمع كله، ويرفع المعول ليحطم القيود الثقيلة التي أمسكت بأيدينا وأرجلنا لتحول بيننا وين الحركة الجسمية الحرة، وتحول بيننا، وبين الحركة العقلية الحرَّة أيضاء.

هكذا يعلن طه حسين أنه يسلك مسلك المحدثين من أصحاب العلم والفلسفة في البحث عن حقائق الأشياء، متجردا من كل شيء كان يعلمه من قبل، لأنه يريد أن يمضي في طريق المنهج الذي جسند العلم والفلسفة تجديدا، وغير مذاهب الأدباء في أدبهم، والفنانين في فنونهم، فكان علامة حاسمة من علامات والحداثة، في هذا العصر الحديث، وإنا لا استخدم كلمة الحداثة على سبيل الاستطراف، أو البالغة، في هذا السياق، فكلَّمات طه حسين نفسها تنطق وعيةً الحداثيى، خاصة في إبراكة الدور الذي قامت به فلسفة ديكارت في هدم المعتقدات القديمة، على مسترى القطيعة المعرفية مع الماضي، وإفساح الطريق لانطلاق الفكِّر الصديِّث، ذلك الفكر َّالذيِّ بدأ بِّتـأسـيس الوعي النصدى، أي الوقوف موقف الشك من المعطى في تجلياته ووضعه بوصفه موضوعا موضع المساطة التي هي عملية نقدية متحرره، ونزعة نقضية تقويض سطوةً المعَّطي – الموضوع، وتحول بينه وبين أن يصبح سلطة

مطلقة، تمنع الذات من الحضور الفاعل في الوجود. وكان طه حسين يعرف أنه يتوجه بخطاب هذا الوعي إلى قارئ معاند في الغالب، قارئ انبني وعيه الإنعاني بُثقافة أتباعية، مسيطرة، وميرات نقلي، غالب، استبدلته هذه الثقافة بالميراث العقلاني الذي ظل منظورا إليه في ريبة. ومن ثم يتوجه طه حسين إلى هذا القارئ بما ينقض مكونات وعيه الإنعاني، ويوقظ وعيه النقدي، ويثير وعيه الضدي في الوقت نفسه، طالبا من هذًّا القارئ، صراحة، أن يكون على مستوى الخطاب الذي يتوجَّه به إليَّه، لأن الأَخَذُ بالمنهِّج الذي يدعو إليه ليسَّ حتما على النين يدرسون العلم ويكتبون فيه وحدهم، بل هو حتم على الذين يقرأون أيضًا، ولا يرى طه حسين نفسه مسرفا، تتيجة ذلك، عندما يطلب إلى الذين لا يستطيعون أن يبرأوا من القديم، أو يخلصوا من أغلال العواطف والأهواء، حين يقرأون العلم أو يكتبون فيه، ألا يقرأوا ماكتبه، فلن تفيدهم قراءة هذا الذي كتب إلا أن يكونوا أحرارا حقا.

هذه العبارات الصريحة دالة على الحضور البارز للقارئ المضمر في كتاب طه حسين، ولافتة إلى ما يؤديه هذا الحصور من وظائف متعددة. وماتقوم به هذه العبارات من وطائف تخييلية، في استمالة القارئ المعاند، وجذبه إلى منطقة التعاطف (وإلا فمن ذا الذي يرضى لنفسسه أن يوصف بكونه ستجين العسواطف والأهواء فاقد الصرية؟!) لا يقل أهمية عن دورها في توجيه انتباه القارئ إلى الدوائر الكبرى التي تتشابك مع رسالة الكتاب، من حيث صلتها بمجالات الأخلاق والحياة الاجتماعية والسياسية.

وهي المجالات التي تومئ إلى تعارضاتها النوال الاستفرارية العبارات التي تنهي نوعا بعينه من القراء عن القراء، هم قراء الأهوآء التي تنتهي بالناس إلى ما يفسد عليهم الحياة من البغض والعداء، غير أن ذلك يتم على سبيل السخرية، وبأسلوب يقوم على إثارة مقصودة، تبدو معها العبارات كما لو كانت تدفع هذا النوع من القراء دفعا إلى إكمال القراءة على سبيل

السري في الجـمـهـورية مـعـتـقـلاً، لصـراع في قـمـة هذا التنظيم بين الشير عامر وقادة أضرين، وفي ثلك الفَتْرَةَ أَيضًا ۗ قَبْضَ عَلَى لَطَّفَي ٱلخُّولِي نتيجة لِكانيب مصطفى اعَا أَلْتَهم في قضية لفقتها الأجهزة الأمنية عن محتاولة انقلاب عسكري صبيني الهوى. ولم يكن الاعتقال في جميع الأحوال بسبت رواية أو قصة، ولا تبخل المؤلفة على الشاعر أمل بنقل بشرف الأعتقال في هذه الفترة على رغم أن ذلك ليس صحيحاً. وتنتقل المؤلفة بعد نلك إلى حلقة من حلقات مقاومة المبدعين للكبت، وهي تسمى ذلك بالفرار الجماعي إلى

بيروت ودمشق وبغداد نقلا عن تعبير

للويس عبوض. وهي تؤكيد وجبود مهجر الدي أو منفى أدبي في بيروت في التسعينات، وتعتبر النشر في الخَّارِج بَلْيِّلاً عَلَى القَمْعُ فِي مُصَّر ونتيجة له. ولكنها تستدرك موضحة أن هُذَا النشب لنست عملية قيمع لأقراد، بل هو طأهرة بمكن ابراجيها ضمن اسلوب للقمع أكثر نكاء له علاقة باحتكار الدولة للحياة الثقافية في مسمسر، وليس من الضَّروري أن يكون راجعاً إلى سبب واحد. وهي لا تَّغَفُّ طُوْلِلاً عُنْدُ الصَّسْرِاعِسَاتَ بِّينُ الانظمة العربية الصاكمة في العالم العربي، حينمًا كان النشر خارَّج مصر هنا أو هناك يعسد في نلك الوقت انضماما إلى القوى المعانية، مما كان يعوق فرصةً النشر في الخَّارج اثناء لستينات، وتبقى ببروت وكان بعض كتاب القصة ينشرون انتاجهم في مجلة والآداب، مع عُيْرهم من الكتَّابُ وكان عدد قليل من النين لا يواجهون أي مشباكل في النشر. مثل احسار عبدالقدوس والخميسي ويوسف ابريس ينشرون أعمالهم في دور نشر لبنانية، وهي أعمال سبق نُشرها في الصبَّحَفُ فيَّ منصبَر، بِأَلْأَصْنَافُنَّةَ إِلَيَّ احْرِينَ نشروا أعمالهُم هناك أول مرة، والمؤلفة على صواب حين تنكس ان مُناحٌ بيروتُ الليبُراني خُلقُ أرضُ خصبة للكتابة الابداعية وانفتاحا على الحداثة والنزعالت الجسالية الشكلية. وفي خاتمة المطاف نلتقم في الكتَّابُ بدرَّاسة حالات عن الرقابةُ

روايات يوسف القعيد فيخفف من

دعما قليل،، درجم الورد،، دالوحيد،، دمرأة خالية مني،، فضلاً عن رهافة لغتها، وما يبدو عليها

من أثار واضحة لعمل الشاعر عليها بعد كتابتها

الأولى تَشْنَيباً، وحنَّفاً، وإضَّافة، هنْم القَصْائْد

تمس فهيئاء بتفاوت لا معاص منه، مساعر

حُسرة ومقموعة، أو هي نائمة. فهناك أحياناً

ما يتخفى، ومَّا يظهِّر نأقصاً، ما لا يتم، كما

اللحظات، غالباً لا تتم، وهناك احياناً ما يمحي

قبل أن يتشكل، ليترك فينا مشاعر غموضٌ

حُفَيفَ مُ هَناك منها مايتسبب لنا به الفقد، مايؤام

بفعل المفارقة كضرورة للحظ جسال ساكان

وجوداً موجوداً. فالخوف من الفقد، من زوال

لَحُظَاتِ عَبَالَيَةً هُو جُوفٌ شِيتُد حِتَّى فَي نُرُوة

تحقق وجودً ما نحب ووقوعه تحت نظرناً، وفي

شعر أحمد الملا الجديد امتداد أكيد لسابق

جمعِه في كتابِه رظل بِتَعْصَف، لكنه هناً حضور

يُجِرُب كُتُبِراً أَنْ يَضْتُلْفَهُ أَنْ لَا يَعُود كَمَا كَانْءُ

فَيِعا النبرة الأصل قائمة، إنها رومانطيقية،

حَرْيِنَة، للْيَأْس من الأشياء فيها صوضع، إنه

بجوَّار الأمَّل، وَهذه خصلة في الشعر الجَّديِّد،

نُكْنَهُ ۗ هَنَا مُلَمُّ وَسَهُ أَكَثَى، يُنكَرِنَا ثَلَكَ بِفَهُم

طاهراتي الطابع للشعر عبر عنه باشلار في غير

مع عبالمه، لا سييميا عندميا رأى ذروة التبحيقق

الشَّعري في جدلُ الحرِّن والفرح، وبالتالي الباس

والرجاء لأكثنائية فكرية وإنما كثنائية حسية

الملا هُمَا الصِّنِّ في حُنفة، والقَاجِع في حُنفة،

والفرح في ضُفَّة، واللهو، والتداعي، وحسى

النزول إلى طبقسات الانسياء، أو أبعادها المتوارية، ذلك أن المعادلة لا بد من ترابط بين

أجِـرْأَتُهِنَا. لَذَلْكُ رَبِمَا تَكُونَ هَنْسَاكَ حَسَاجِسَةً إِلَى

سُؤَالَ الشَّناعر عما إذا كانَّ الدفع جِهة أعماقَ فَي

النفس قد كسر هذه المعاللة، أم استهواه أن

يكمل حلقاتها، وبالثالي يكون أسيرها؟ هذا سؤال جوابه عند الشاعر، أولاً، ومن ثم لدى

وبالعودة إلى سمات هذا الشعر وميـوله،

فإن منطقة «الهارب، الذي لا سبيل للحسلولة

دون عبوره، واختفائه، ومن ثم الوقوف علي

اثره، هذا يبدو الشعر أفصح من أن يكون فوزا

بمشاعر مريحة.، وتستطيع قصيدة أحمد الملا

أَنْ تَوِيِّرُ أَحَيَّاناً، وأَنْ تَقَلَقَ قَارِئَها، سيما أنها

بُقَى اللحظات ناقصية، بل وتبقي في التشكير

الذي يلمها مقتلاً مأسوياً لأحياد عنه. فهي من

جِهِةً إقرار بُأنْ «الناقص حقِّ» وأنْ الضعفُّ في

هيه إمرار بدن ... صن من من وي قوام، والهشاشة في شعور، والطفيف في امر، وكل ما يحقق الخفة، وعدم الإرتكاز، يصلح كله،

وعلى التوالي أن يكونٌ عتباتٌ لنُعبير أكثر

نسائية، وحداثة (بمعنى المعاصرة أيضاً)، فمن

الخلل الإنسائي، وصدق التعبير فيه وعنه،

تتولد قوة الفن، قوة التصريح، قوة الإعثراف،

وهذا يعنى مفهوما اكثر جمالية وعصرية معا

للقوة والتَّماسك والعمق. أوليست قوة أخُيل في

ضعفه؟ هو في الملحمة الهوميرية يضرب منّ

كعبه، من أضعف مكان قيه، وبالتالي فإن ضعفه

الهائل غير المنظور يتوارى وراء قوته الهائلة

المنظورة، ومن هنا تتخلق ماساته إنه الإنسان

إنن. مجموعة أحمد الملا الجديدة خطوة متقيمة

في تجربته، وإضافة طيبة إلى الأرض الشعرية

الذِّي ينتمي إليها، هو وقلةُ مؤثرةَ يتسع اليوَّم

نطأق تاثيسُرها في الكنسابة الجنديدة ولدى

من هناً، قإن دالحُغة، ودالحُقيف، في شعر

موضع من كتاباته حول وحدة الكائن وانس

حققوه على أرض المعركة، بل نسبت الرسمية، تجيء بعد السجن كل شيء إلى التغيرات في سياسة والتحدثيب والمطاردة وحظر النشبر وُوضِع الأَقْفَالُ على الأَقْواه، خَفيفَةٌ الوطأة ولاتستحق المساحة التي أفرينة لها، ففي حالة «الحيطار العالية، لانوار الخراط تحنف الرقابة التعليقات في قصة كتبها الخراط وهو في السابعة عشرة من عمره، وكنلك ألمال في دتلك الرائحة، لصنع الله إبراهيم، منع بعض الفقرات المتعلقة بمناظر حسية أو جنسية مثلية أو بتعليقات سياسية. إن ثلك الحذَّف أمر يؤسَّف له يطبيعة الحال، خصوصاً أنَّهُ اعمق غُوراً من الرقاية الرسمية فهو يتعلق بالنوق العام والمناخ الفكري السائد. أما تأخير نشر رواية والصيف السابع والستين لإبراهيم عبدالمجيد، لأنها تتعلق بحرب لم تكن قد أنتهت، وكذلك بعض

ولآينتهي هذا التحدي إلا بانتهاء الكتاب الذي لا ينسى طه حسين، في الصَّفحة قبل الأخيرة منه، أن يطمئن القارئ الذي يطمع في استمالته، ويخفف من والأثر المؤلم لهسذا الشك، الذي ظل يربده في كل مكان من الكتاب، مدركا أن هذا ألقارئ قد يشعر في النهاية، مخطئاً أو مصيبا، أن خطاب الكتاب يتعمد الهدم تعمدا، ويقصد إليه في غير رفق، فيتخوف من عواقب الهدم، وينصرف عن القصود من رسالة الكتاب. ويبادر طه حسين هذا القارئ بقوله إن الشك لاضرر منه ولابأس به، لا لأن الشك مصدر اليقين ليس غُير، بلّ لأنه قد أن للأنب العربي وعلومه أن

تقوم على أساس متين. م سى المعدل العربي أن يُزال منه في غير رفق ما لا يستطيع الحياة ولا يصلح لها من أن يبقى مثقلا بهذه الاتقال التي تضر اكثر مما تنفع، وتعوق عن الحركة أكثر مما تمكن منها. ومالم يقله طه حسين صراحة في هذا الموضع الختامي، وأعلنه أكثر من مرة في غيره، أن الشك الذي يضع كل شيء موضع المساطة ليس خصب في العلم والفلسفة والأنب حسب، وإنما مو خصب في الأضلاق والحياة

ويبين هذا الخطاب المزدوج في توجهه إلى القراء، وتضمنه نوعين مشعبارضين على الأقل من انواع وبصعف موسي القارئ المضمر، إلى تعارضات الحداثة الاشمل التي ينظل الكتاب طرفا فيها، بوصفه بعض خطاب الاقلية المحدثة التي تؤسس حضورها في مواجهة أغلبية مستريبه معادية. ويتجه طه حسين إلى الطرفين معا في مستهل الكتاب، مخاطبا أولتك النين يسخطهم كلامه أو يشق عليهم، وهم الأكثرية التي يتحدى خطابها التقليدي، ومخاطباً في الوقت نفسه الاقلية التي يثق في رضًّا ها وتشجيعها، ليدعم مسيرتها الواعدة ويتدعم بها في الوقت نفسه.

واكتمل لهذه الاقلية معنى الطليعة من حيث هي مجموعة متجانسة الهدف، تقود حركة التغيير التي تسعى إلى الانتقال بالمجتمع من الاتباع والتبعية إلى الاستقلال والابتداع. وكما تجمعت هذه الطليعة في المؤسسات التضامنية للمجتمع المدني، واسهمت في الشاعة معاهد التعليم المحدثة، تحكفت حول وسائط ألاتصال الجماهيري ألتي حملت صوتها إلى دوائر أوسع مثل «الجريدةُ» ثم والسياسة»، غير منفصلة عن «الهلال» و«المقتطف» و«الصديث، وغيرها من الدوريات التي اقترنت بنوع خاص من المثاقفة، يؤكد حلم «الجامعة» التي أصدرها فرح أنطون في العام الأخير من القرن التاسع عشر. وكما جمعت هذه الطليعة بين تعارضات أمثال سعد زغلول وعدلي يكن سياسيا، ولطفى السيد وقاسم أمين اجتماعيا، ومحمد حسين هيكل وعباس العقاد فكرياء وحافظ عوض وعلى عبدالرازق طبقيا، فإنها حققت معنى الرحدة القائمة على التنوع، وقاريت مابين وعي الصفوة الثقافية والنَّخبة السياسية، مؤكدة الوعي المستبدك الذي طمح إلى أن يستبدل بلوازم الدولة الثيوقراطية الأوتوقراطية الدولة المدنية الديموقراطية. هذه الطليعة هي والطائفة القليلة من الستنيرين،

الذين يشير إليهم طه حسين في الصفحة الأولى من كتابه، واثقا من رضاهم، متوجها إليهم في مستوى اساسى من مستويات كتابه، بوصفهم المجمّوعة التي تربطه بها وحدة الهدف، والذين يتطلع إليهم بوصفهم السند والمعين في اي صدام خطر مع الطوائف التقليدية المقابلة في المجتمع، وإذا كانت منه الطائفة القليلة من المستنسرين مي عدة المستقبل وقوام النهضة الحديثة وتحر الأبب الجديد في ما يصفها طه حسين، فالمتوقع منها بوصفها طليعة أن يتكاتف أفسرانها، وأن يدعم بعنضهم بغنضنا في لحظات الصدام الحاسمة التي لا يمكن أن ينهض بعبثها فرد وحده، فالطليعة لا تحقق أحلامها إلا بتوزيع الأدوار والمؤازرة المتبادلة بين أفرادها.

وحين يعلن طه حسين عن اطمئنانه إلى أن كتابه سيرضى هذه الطائفة القليلة من المستثيرين، مقابل الطوائف الأخرى الكثيرة التي سوف يسخطها، فإن هذا الإعلان عن الاطمئنان يتصول إلى إعلان عن نقيضه في سياقه الخاص، ويغدو عُلاَمة دالة على رغبة مضّمرة لذات، تطلب الصماية والمساعدة بطريقتها المراوعة، كي تواجه ما قد تأتّي به الطوائف الأخرى المعادية. وتتكشف دلالة هذه العلامة المراوغة حين نضع في اعتبارنا أن طه حسين أصدر كتابه وفي الشعر الجاهلي، بعد عام واحد، تحديدا، من كتَّاب صنيقه الشَّيخ على عبدالرانق الإسلام واصبول الحكم، الذي أغضب الملك فواد لأنه كان سعى إلى تنصيب نفِّسه خليفة المسلمين، واسخط الْمُؤسسَّةُ الدينيةُ الَّتِي تَحَالُفُ مَشَايِخِهَا مِعَ الْمُكَ فِي تنفيذ مخطماته المعادية للدستور، وأهاج طوائفً محافظة أخرى كثيرة، لا يزال بعضها إلى الأن يتهم صاحب الكتّاب بالكفر والإلحاد لأنه اجتهد في الفهم، وانتهى إلى أن الذين جعلوا «الخلافة» ركنا من أركان الإسلام إنما بنوا أحكامهم على اجتهاد خاطئ في فيهم الإسلام. وكان من نتيجة ذلك أن قامت هيئة كبار العلماء في الأزهر بمحاكمة على عبدالرازق، بإيعاز من الديوان الملكى، واستجابة إلى تحريض المحرضين، بعد أربعة أشهر من صدور كتابه، وحكمت بإجماع خمسة وعشرين عضوا بإسقاط درجة العالمية عنه، وإخراجه من زمرة العلماء ورجوب طرده من وظيفة القضاء الشرعي، وعدم إسناد وظيفة حكومية أخرى إليه وهي المهمة التي قَامت بها وزير الصفانية بالنيابة على ماهر الذي أصدر قرار الفصل بناء على حكم هيئة كبار العلماء، بعد استقالة الوزارة الاتتلافية التي لم تفلح في الدفاع عن على عبدالرازق في مواجهة غضبة الملك ا

ولم يكن ذهن طه حسين خاليا من كل ما وقع صديقه الشيخ على عبدالرازق، طوال الأشهر المعدودة التي سبقت فراغه من إملاء كتابه وفي الشعر الجاهلي، في الثاءن عشر من أذار (عارس) ١٩٢٦، أو بعيدًا عن تصور سا قد يقع له، رغم تحسن الظرف السياسي بعودة النستور، واختلاف وضعت الدني عن الوضع الديني للشيخ علي عبدالرازق، فالتعارضات الثّقافية هي هي، والخطر الماثل هو هو. ولذلك تحولت وقائع ماجري لصديقه إلى بعض علاقات الغياب التي تومئ إليها علاقات المضور في كتاب طه حسين، خاصة حين يتحدث عن أولِنْكُ الذين سيلقون الكتاب ساخطين عليه، أو مزورين عنه، مؤكدا تأكيدا متكررا له دلالته أنه غير حافل بسخط الساخط ولا مكترث بازورار الزور، لسبب بسيط يعلنه في اسلوب لا يخلو من الية دفاعية، هو اطمئنانه إلى أن كتابه سيرضي هذه الطائفة القليلة من المستنيرين النين كانوا، فعلا، نضره وحماته، حين وقعت الواقعة بعد أسابيع معدودة من صدور الكتاب، فدافعوا عنه نفاعهم عن أنفسهم في الجامعة وبالجامعة، وفي البرلان بواسطة النستور، وأمام السلطة القضائية بالقانون، وفى أدوات الاتصال الجماهيري بالمقال المؤثر في الجريدة والمجلة. وكان بفاعهم الذي جمع بين الفرقاء الصريبين، وجاور بين كتاب ألوف البارثين وخضومهم التقليديين من الأحرار الدستوريين صفحة مضيئة في تاريخ الاستنارة المصرية العربية، تستحق الوقوف على دلالتها الباقية، بعد سبعين أعاما بالثمام والكمال.

#### أحمد الملا: أن تكون ناقصاً، أن لا تعود كما كنت! يخفى سخرية محببة هو ما يطل من هنا وهناك

نسحة الأمعة الأبجيبة

وأين يجدون التعاطف أو الرفض.

فَالْأَنبُ الْمُكتُوبِ في مجتمع ترتفع فيه

الكتأب: خفيف ومائل كنسيان (شعر) المُلف: أحمد اللا النآشِر: دار الجديد الطبعة: الأولى/ بيروت ١٩٩٦

نوري الجراح

شعري معدود في الجزيرة العربية، إلى جانب شعراء هم محمد الدميني، غسان الخنيزي، ابرهيم ألحسين،

فوزية أبو خالد، محمد عبيد الحربي، حمد الفقيه، هاشم الجحدلي، على الْعُمري، في عند أخر أقل من شعراء قصيدة النثر لسعوتيان هذه النصبة من الشعراءالجدد بررت خصوصاً أواسط الثمانينات، وخرجت أصواتها إلى العالمُ العربي مطلع التسعينات، غداة حرب الخليج الثائية.

المتغيرات التي وقعت في الشعر العربي كله، بِينًا بْنُ مراكرُهُ الْعريقة. إنها و بطريقة بالغة النصاحة، تعبير عن التصاء الكان (باصوات شَنعزُانُه هذه اللَّرة) إلى قلب العالم العربي، وصا يَمُونَ فَيِهِ بِحِثْاً عِنْ مُوقّع جَنيد، \* . بِين مِـجِئُمُ وعَمِيْهِ الأولَى ، ظلُّ يِسْقَـصُفَّ،

سؤال هو الأخطر بإزاء شناعر، والأس متروك

صبحنا إسرى فرح الاستقبال الأوله لو شبئنا أن نكون نزيهين في قسراعتنا لامناص من أن نتحمول إلى قمراء في درجمة الصفر، كانَ نقول: هنا صورة الفتة، هناك صوت أسر، شِدَا إِيقَاعَ محبب، أو نَبرة عنبة، أو إفصاح شعورَي مَنْ طَبِيعة ما، أو تُركيبُ لغوي لاعب. نعود إلى درجة الصغر وقد فقدنا مهارتنا

أنَّ هذا غير ممكن أبدأ مهمَّا أدعينًا العكس، فكما أن الشعر من الشعور فإن القراءة عمل من أعمال

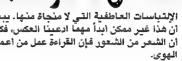
. هل يقول هذا الكلام باستحالة دالموضوعية، في القراءة؛ والحواب نعم إلى درجة كبيرة، خصوصاً القراءات التي يؤديها الشعراء، علَّى ضُوَّء كهذا أقرأ جُنيد أحمد المُلا، الذي

الخلافي، متحالفة مع سياسة القمع 🕴 الصبراع مع قوى خارجية وفضات 🗎 العداء، وهي تكرر قصبة خراضية 🚶 مسؤول التنظيم الطليعي الحكومي

إنّ قصائد مثل دإناء، دشجرة صفصاف، ونسيان يقظه ولسنة منسية في رجاجه وبئره

ساعترها بأن يظل تشكيلهما الات، ونلك

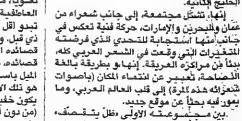
ويتــــرك أثـره الغــــالب في الشــعــور، إنه بطريقية سا الإقسسرار بأن الشعر معادل نهَائي للخسارة، لكل ما توهمنا الفور به، فإذا به عدم وله منور ضياحكة. هناك فعيلاً شيء من المرح الذي



سبق لي أن كتبت عن شعره قبل بضع سنوات، وأقول أن قراعتي في مجموعته ،خفيف وماثل كنسيان، أعطتني ذلك الإنطباع الحر إمن دون اللجوء إلى ترتيبة) بانها مجموعة تتقدم على سابقتها، على رغم مرور سنة واحدة فقط على صدور تلك وأجد أنُ الشَّاعر هنا ينهب في بلورة رؤية شُعرية تُسعى لأن تكون خاصة، ومَفَهُومًا لْنَقْصَيدة يَتْجِاوب كَثْيراً ومثالَه في القصائد لذلك نجده أكثر بُقة في اخْتيار مفرداته، ومواسمتها في علاقات تمنح سبيلاً فنبأ بعين الحواس على تَجْسيد حالاتها. إنه أكثر شفاقية، واقتصاداً لغُوياً، من حيث هو اقتصاد في الإفاضة العاطفية، فلا شيء من ميوعة، كما إن الصنعة تبدو اقل تكلفاً، بيّنما الشّاعر اكثر كلفاً بها من ذي قبل. وبالتالي فهو هنا أكثَّر مهَّارة في صوعً قَصَائُده الْجِيدة لكن السمة الأبرز لدى أحمد في قصائده لو جاز الإعتقاد ببارز في السمات هو الميل باستمرار إلى تطييف الحالات والأشياء،

هو ذلك الإيصاء بأن العالم بحدر به أن يكون خفيفاً، ليس بسبب العنوان وحده (من يون أن نشسي دلالة الإختيار). لكن هُل يصيب هذا الميل تحققه، أم يبقى رغَيةً ترَجْح نفسهاً على النص ُقُولاً. وفي النص طمسوحساً، ثلك يتسرك لقراءة تحليلية، فما يهمني هنا شو القول بأن المرور خفيفاً في العالم، بحد معادله في قصيدة برغب ناقصاً (عندما تكون طويلة)، أو هي، بالقعل، ومصنة ليس إلا (عَنْدَهُ الْكُونُ قَصِيرَةً) تَمَامُأُ كما هي الحالات التي تغري الشياعير، وتاسير نفسيه، فيمضي منخطفاً وراء ما تتركه من برق في النَّحظة. ذلك على الأغلب داب من يعنى بالهسارب من الأشتياء والمساعس

تُجسيد للإقرار بأن الشبعثر ليس الزمن وإنما ما يقوقه، اي ما ينجو منه، او ما ينھب ضحيته



ومجموعتم الجديدة مضغيف ومائل كنسيان، يُرْكِزُ صَوْتِ أَحِمِدِ آلِلا، لقد عبر النطقة الخطرة بِينَ المُعْتَدَى والطريقَ. ليس قليلاً، ولا هو سنهلُّ أنْ بِكِونَ للشِّبْآعِرِ صَبُّوتٌ، وَأَن تَدَلُنا عَلِيهٌ نَبِرِثُمُّ وان ينكبرنا به إيقاع، وان تست دعي منذ حكَّتُهُ عَبُورَةً. فَهُلُ حَقَقَ احْمَدُ اللَّهُ فِي جِنبِدَهُ كُلَّ هَذَا،

للتقد، أما لنا نحن الشُعراء عندما نستقبل شعر شعراء اخرين عرفناهم واحببنا بداياتهم ومن ثم راهنا على تجاربهم فسالذي يبقى لنا ، وقد

النقيبية المؤسَّسة على وعي حاد في نقديته، نزولاً عند سطوة عمل الشعور الذي استسلم

على الأغلب، هذاك صعوبة حقيقية في أن نكتب عَنْ شَعْرَ شَعْرَاء عَرَفْنَاهُم شُخَصَيّاً، وربطتنا بهم صداقة، حـتى لو كـان الشــعـر خيطها الأول. كان المعرفة الشخصية شي عمق آخَر، أو هي أحجية أخّرى تضاف إلّى أحجيةً أولى (هي في ذاتها صعبة)، فتراحمها، وربما تُحتَل مُوقَعًا مِتَقَدِماً عَلَيْهَا فِي العَلَاقَة، مَا بجعلنا نتساعل إن كان الأمثل لقراءة الشعر أن يظل ذاك الثنيء الأول، هو الأول الوحيد. أعرف أَنْ ذَلْكَ عَمَلِ قَأْسَ تَمَامَأً، لَكُنَّهُ يَبِدُو أَمَثَلُ، لَو كَنَا تُحْسَشَى أَنْ تَبَخِّلُ تَجِسَرِيةَ الْقَسَرَاءَةَ فَي تَلْكَ



ريما كان انور السادات مدفوعا

بهذا الهاجس حين قرر فجاة زيارة

#### شوقى بزيع

🗷 خَيْل الينا ونحن نتتبع جنازة اسحق رأبين قبل اشهر عدة عبر شاشات التُلفزيون أن الصورة التي رسمناها عن العبو كانت مضخمة الى حد بعيد، ذلك أننا لم نعتد على رؤية جنازات الإعبداء من قبيل. كنا ثَخَّالُهُمْ لَشَيْدَةَ سَوَّءَ الفَّهُمَ الذِي ربطنا بهم على امتداد خمسين عاماً وكاثهم لا يمونون كلمنا بموت تنحن أو ليس بالطريقية تفسها على الأقل. فنحن لم نرهم عبر وسائل الأعلام الأمهديين متوعدين حتى اذا انفضوا عن الشناشة أو المنباع تقدمت طائراتهم وبباباتهم وسجنزرانهم لكي تحول التهديد الى فعل وتطحن بين أنيابها ما استطاعت من بيوننا واجسباننا وإحلامنا المتعقبة آم تتح أبنا رؤية العدو وجهاً اوجه ولم يصلّنا منه الآ رسائله الدموية او جحافله المدججة بالصحيد الثي تنفسعنا دائمهأ الي الخلف عبير سلسلة من الهجيرات للتعاقبة بأتجاء الشمال، لذلك أعطينا للاعداء مسلامح الدبابات التي يتحصنون بها وضننا عليهم بالبكاء، على قساعدة ان المعسن لا يبكي وأن بموعمه ليست سبوى الشبعم التي يترفها على ضحاياه

و!' فـر

113

لم يكن لنا أن نرى الإعسداء طوال خمسين عاماً. أذ لم تكن الصرب مبارزة عُلَى طريقة فارسُ لفارس لكي نُخَاطَبِهِم عَبِرِ الصَّمِينِ المنفصل: أنتمَّ. ولو حُصْلُ ثُلُكُ لُوفُرِيًّا عَلَى انْفَسِيًّا الكثير من الضوف. أذ أن الخطاب المباشر بمجرد حدوثه يسقط منسوث الشُوفُ اليُّ النصفُّ ويُحولُ الطرَّفُ الأشر الى صقيقة مصندة باللحم

لكُنّ الاعداء الذينُ لم نُرِهم طُلُوا حقيقة بلا أطراف أو وهمأ ملتبس المعالم سنرعان ما يتنصول عند كل سواجبها ألى كتابوس، ولعل العندو الذى أبرك هذم الحقيقة عرف كيف يستبغلها تمامأ الصلحته وأثران يتوارى دائما خلف فكرتنا عنه، حتى

ليل الوحيد

🛎 تيمع قبل نهابها، تاركاً شيئاً من العطر

لتأتني طافية كزهرة توليب تدمى البحيرات

تسارر موتك العنيد بضوع حروف لا تقل

منفرد بلوحة تنبب الحائط سرأ

مسهد تنضح فجراً قد يشفق

متشحأ بنعيم رداء يلف الغافي منها

مخمل ينتحر صوب الإنامل

تأمل غيابها اللاهب

شفيف رونق يرتنيها.

عن نار نربين و...

... سهو ياسمين.

لا تَغْفُر لَتْعَبُّ بِتَبْعَكِ

لاتمل عنادها الجلي

وأعذارها المشتهاة

لتنداح نحوك

لا تقرع من حرير لياليك

تباهي بصبر حميم الصدي متيماً بِفَقِد ضَالتَكُ.

ساهرة تكتسى نزهة الكنز

فرماها بعناق خانق

ولم ترتد لتحيا عنها.

جالها ضجر الاسمنت

الستثير بصعب سواها

فارتاعت ماذا تفعل؟

لا تعرف لين وما هنالك

حتى متى وكيف؟

تنضَّدُ واهي الشغاف

موهوبة لأنها أثاء

ولها منتهى السنابل

لا تهمل درس الحقل.

غامت بذكراه... يا له

تعجن بقواها منبع القمح

مثل مهاة تقتقد سهولة المرج

ذاك الأخضر المولع يقدرة الزنابق

أن المغيب، حيث يحترق كل شيء

تعدو آلهة تلبي أمر الوله،

ينتهب اتبعي

تنبحر نحوه

يهمي: اهملي

مأمورة كبرق

لا يعلم متى المطر

ولا يقدر على حال السهل،

كشجرة مثقلة بخريف يؤلم

تكسو رواج الورق بقدر لا يعهل

لا تعلق على كاس يشبه الورد.

جابي القلب، سارى رحابة القتل

به تلامس ورع وريقات ثرتوي بسمة الغيم

منه تركض نحق عباد شمس يفر نجاه البحر

ولاتسال غير الحب

كأنها تامل نهبأ لاحدله

حقلأ تحرثه سواقي القدم

به تستنزل رحمة تهمي لها.

بتثائب عصون تنهك ثقل النهار

یانعة تمیل لماء بنای،

مبنورة ببراعم تتاهب

حبنأ ثدركها نبوءة الندى

وأخرى تُذبيها غلبة الثلج.

منزوحةنه

رتل حنينك

كصوتها الراهن

كهنسه الجانق عليه.

تراودُ مداً من حَفَيفُ الْجِدُورُ من جراة العشيم حيث خصال النبت

فتنهس له

العاهل بمرارة الملائك، ناهل تيجان الزرع

وغاية لها السم

بمحتمل السطر

أعرأة،

لم تمت

مالت بها أساور اثقلت رسغها

خالها الحجر المتلالئ وعنقأ مناهأ

وخالجها مرمى الحجر بذات الحائط

هل تنزاح او تُقبل، تختلی او تقر

سيوى قثاعيه القبولاذي المعير. هكذا ظللنا نتحدث عن الإعداء عبر ضمير الغائب هم، تاركين الخيلتنا أن تنفتح على هوى الرعب الفاغرة وشيباطين الوحشية السوداء. ويقدر ما كنا نكره الأعداء كذا مُتَّمَثَّى فَي سَرْنَا لَو نَراهُم وجهاً لوجه لكي نتخسسهم باللمس ونتاكد من طبيعتهم الانسانية أو على صيحة الم واحدة الاقل لكى نخفف من خوفنا منهم

القيدس والقياء حطابه في الكنيست الاسرائيلي. وندن المعتبرضينَ على رُبِارِتهُ كِنَّا نُتَعَاهِيَ مِعِهِ فِي لَحَظَةً مِا وَتُوْدِ انْ يَكُونُ فِي الْكَانُ نَفَّسَتُ لَا لنعقد صلحاً مع العدو أو النطيع، علاقتنا به بل لكى نعقد صلحاً مع انفسنا قبلُ كُلِّ شيء ونعيد العبو الي منزلته البشرية العادية قبل ان ننازله بوصفه اسطورة. وعلى رغم جسامة المجازفة التي قيام بهنا السادات يومُـذَاكَ فقد ضَّنَّ عَلَيْـه قادة العدو بالاستساء او السشاشية كيانهم لم يُكونُوا بريدونَه، ويريدوننا بالشالي ن نصدق انهم بشير عاديون الى هذا ان يتطعن المهم باسر عاميون التي ربحوها المد. لم يريدوا للحرب التي ربحوها بالوجوم ان يخسروها بالصحاد. اذ أن الآلهة في المبدأ لا يمكن أن تضمت فَكَيفُ أَذَا كُمَانُتُ تَتَسَّحَــنُو مَنْ نَسَلُ «يهوه» المتوعد ابدأ المدافع عن الوهته باللحم الأنمي والدم المراق والعظام

هذه الصورة التي أتاح لنا العدو رؤيتها عنه جعلتنا غير قلدرين على تَعَثَّلُ وَجِهِهِ الْإنسانِي. لَمْ نَكَنَّ نَصَيَقٌ انه يغيش في منن وقرى حقيقية. فوراء خطوط الصدود التي تفصلنا عنه كانت تقوم الصحود الاخبري الغاصلة دئ الحقيقة والاسطورة حتى لم تعد قرآه تشبه القرى ومدنَّه تشبه المن. باتَّت اساكن اجتَّماعَه شبيعة بحصون واسوار يستنها بشر بأمعاء من معدن، بشر يشبهون والروبوت،

ويتحركون كالأسلاك ولأيدم عنهم اي

انفعال سبوى العُصِّيبِ. لَذَلَكَ لُم نُستُطعُّ

ان نتخيلهم اطفالاً في حديقة أو على

وفكرتنا عنه، فقد استطعنا بمساعدة اصابتنا دموع المحتشدين ثلك

وأرواحهم الضعيقة بأم العين. ولأنذا لونعرف كيف نلتبقط رسيائلهم المتوالية بالنبل والوفاء المناسبين ولاننا ام نستسلم الحبتهم بما قيه الكفاية. ولاننا ما زلنا تتفوه بكلمات غير مفهومة عن الصربة والكرامة واحتلال الأرض ونصر على البقية الباقية الباقية الأنسطاب من جديد الى صورتهم الطبيعية السابقة والتخصن بضمير الجمع الغائب.

هكذا كفكفوا بموع حبداتهم سسالة وعنادوا الى صورتهم في الاطار. عادوا الى الاجساد الموصولة بالازرار والاستلاك وامتعاء المعتن وعانت معهم صورة إلههم المتسريل بالقولاذ والعطش الى الدم، عادوا فكأ بالاف الاسنان وقب ضبة بملايين المسامير وعيناً يتطاير منها الشرر. كان من الطبيعي في وضع كهذا البوم بالذهول وتقعت الكثيرين منا

التي ٱلْبِكَاء لا حَرَّنًا على رابِينَ فَحَسَب بلُّ على تلك السنوات من الالتـــِــاس وسوء الفهم التي سبقت الشهد. وفي لحظة وجد عارمة خيل الينا ايضاً بان المنين يبكون لا ينزفون آلنصوع على اسحق رابين المتواري فحسب بل على سوء فلننا بهم وعلى نظرتنا القاسية

مَنَ الإعداء بعد؟. لقد اتاحوا لذا ولأول يتشحون بالسواد وينوحون كالأرامل ومكنونا ان نرى وجسوههم الخائرة

يحلمون أو يشربون فهوه الصياح أو يقعون في العشق أو يتالمون من المرض او بعودون كــســائر الناس. ولائنا قل أن راينا جنائزهم فقد خلناهم عند الموت يتبخرون كالمياه او بحترقهن داخل اسعاء الصبيد الذي انجميهم من دون ان تصدر عنهم كانت جنازة اسحق رابين بهذا المعنى حداً فاصلاً بين موت العدو

الاهمار الاصطناعية وشاشات التلفزة ان نرى الصعت المفتوح على الغياب المكسبور لوجنه أرملته المتشبحية بالسسواد وأن نزى براعم الزهور التي انقصفت بموته عبر حبيبات النمع المتسحسوة على وجنتي حسفسيعته الجميلة. كانت الجنارة تتقدم بالمهانة اللَّي يُستِدَقَبُهَا اللَّوْتِ الْأَنْسِلَانِي وَخُلُفُهَا رَؤُوسِ قَائِمَ الْعَالَمِ الْمُدَيْدِة الى الإمام وكانها تودع لحد قديسيها القَلائل. وَكَانَ الإلم المُتَبِدي على وجوء زعمائنا وقادتنا واجهاش بعضهم كافسياً لاقتاعنا بأن الذي يرقد في تابوته ليس نلك الذي بعسر م وقرآنا في غير مجررة بل هو شهيد لسلام الذي حرر بدمه وثيقة التوبة النهائية وصَّك الْفَقْرانِ الْاحْيرِ.

الى الامهم. كانت جنازة رابين فرصة مؤاتية

لاستسلامينًا الكامل. أذ ما الذي تربيد مسرة في التساريخ فسرصلة أن نراهم ويضرور قون بالدمسوع. لقد بادروا بشجاعة الى تطبيع صورتنا عنهم

ان يسمى الإعداء جهنمهم الدييدة التي فتحوها علينا وعناقيد الغضب. فهذه التسمية التي تتراوح بين الشعر والكابوسَ تنفتحُ على أكثر مُنّ تاويل وتنطوي على بعد ملحمي بليق

بعقوقنا الأثم ثلك أنها تسند الغض بُما هُو تَعبِيرُ عَنَ القَوةَ العائلةِ التَّي استنفنت صبرها للعناقيد التي ليست له في الأصل بل هي تُجسيدُ مائى كالبيف للمسيف ذي النسائم الرقيقة والأحلام المرصعة بالنجوم والاعداء النين سمح كرمهم لنَّا أنْ نرى حبيبات النمع المتلاللة كالعناقيد على وجُنْتي حفيدة رابين يعرفون جيدا كيف يستخدمون المهازر ويعيدون الى مخيلاتنا الضعيفة

صُورة القُثابِلُ «العنقودية» التي يبدو كاننا نسبناها تماماً، نحن ألَّذين لا نحسن التذكر ولا نحسن النسيان. ولعل أبلغ تعبير عن التسمية التي اختباروها لاستعادة معورتهم في انهاننا تتمثل في عنقود الاطفال الفاحم الذي جعل أطفال والمنصوريء يتدلون من توافذ سيبارة الاسحاق ---هم الى جنة الموت الاسرائيلي فيما العرب يتفرجون على موتناً بكامل أوسمتهم اللعاعة.

ليموتاضه نكرني صديقي ابراهيم ونناديه «أبو خليل» عنذ يام الجامِّعة، لَكَرَّني بِاللِّيمُوناضة. وكنت نسيتها منذ زمن بعيد فيمر العام تلو العام فلا يخطر بيالي ان اتناول المستحضر اللذيذ المنعش الذي هو الليمونامة، والذي يتالف من عصير الليمون الصامض مضافأ آليه الماء والسكر وبعض التلج المسحوق. كما انني نسبت سائر انواع العصير

محلات نظيفة مرتبة جذابة تحتشد واجهاتها ارتجاجية بمختلف انواع الفواكه على مدار السنة وتتحول خلال لحظات الى عصير هذه الفاكهة او تلك. امرً بهذه المحلات فأرتاح إلى منظرها الجذاب ولكن لا أشعر انني معني كسائر المواطنين بتناول كوب من العصير ويسعر متهاود جداً، فأتابع طريقي جاداً الى القهى حيث أنخل في الصحيفة وفي القهوة «الاكسبرس» والتدخين..

الذي تنتشر محلاِّت بيعه في مختلف شوارع

تنحن العاملين في الثقافة والابداع بنشد دائماً مشروبات قوية ومعميقة، تليق بثقافتنا وابداعنا و.. ه أناتنا، ونعزف عن تلك الأشياء السكرية الملوّنة «السطحيةِ» التي هي العِصير. والسائد أن نشرب القهوة مرّة من نون سكّر تعميقاً الصعاناة ايض نشرب أريعة أو خمسة فناجين من القهوة يومياً وبعضنا يتجاوز العشرة فناجين حسب شدة معاناته وإبداعه... وندخَّن، ابنما حللنا يتصاعد مخان السجائر من جميع الزوايا والجهات.

ومن نافل القول اننآ صباحاً لا نتعاطى تك الاشياء التي يتعاطاها والعاديون، من الناس، كالحليب والزبدة والمربى الخ... بل نعمد مباشرة الى القهوة والتدخين فنفتتح النهار دائماً على مستواه اللائق من المعاناة والثقافة والابداع.

ولقد تخلينا بطيبة خاطر، بل باختيار وتصميم عن عادات الصيافة في المقامي، فكل يتناول قهوته ويدفع حسابه الشخصي، تأثراً بتقاليد الحداثة من جَهة (التي تقتضي ان يكون كل فرد مسؤولاً عن نفسه) وانسجاماً مع اوضاع اقتصابية لا تحتمل

الكثير من «النخوة» من جهة ثانية. ومع اشتداد الازمة الاقتصائية اندسرت اندساراً ملدوظاً الضَّيافة في البيوت على عداء أو عشاء وكانت تقليدا والقاعا وسببا للصداقة والاجتماع منذ زمن صديقي دابو خليل، على دتضييفي، وقد

انضم الى طاولتتا في القهي، وكنت قد قمت بجميع واجباتي القرمية والرطنية والثقافية من شرب قهرة وتدخين. قال: حسناً خَذ ليموناضة ... وتَنكُرت، تنكرت أن هناك شبيئاً في هذه الدنيا وفي هذا الوطن اسمه الليموناضة، وتنكرت انه عصير منعش ولنيذ وتذكرت انني منذ زمن بعيد لم أتناول مثل هذه والسخافات، ووجيت أنني لا أعرف سبياً مقنعاً لعروفي عن تناول هذه السوائل اللنيدة والجعيلة. ووجدت انه لن يعاقبني احد أذا كسرت هذا العزوف واخترقت هذا الحظر الثقافي الابداعي

على تناول العصير. قلت: أخذ ليموناضة. كان كوياً لذيذاً من الليموناضة الباردة أزاح عنى قليسلاً عبه التعنق الابداعي والشقسافي، وارجعني الحظات الى دفء الضيافة ولطافتها.

المُهِنَّةُ هِي مَهِنَّةُ الصحافة، والسرُّ يقوله لك غسان تويني في كتابه اسر المهنة واسرار لخرى، (دار النهار في حوالي ١٠٠ صفحة من القطع الكبير). يقوله لك مزودا بحوالي اربعين سنة من معايشة المهنة في ولحدة من اهم الصحف اللبنانية والعربية، رئيسا للتحرير وكاتباً للمقالة ومعارساً ومعايشاً لجميع تفاصيل وملابسات مهنة الصحافة من الطباعة الى التحرير الى التوزيع الى الادارة، مدعوماً بخبرة طويلة في مجال السلك الديبلوماسي أعطت لتجريته بعدها السياسي العالمي والاقليمي الضروري لصحافي متمكن، وتجرية في العمل السياسي اللبناني جعلت صاحبها على صلة وتليقة بملابسات الوضع اللبناني الذي لا يتفك، منذ تكون لبنان الحديث، يتعقد على صلابساته ومقارقاته وتناقضاته. فيكتسب الكتاب بذلك فائدة وإهمية التأريخ لمرحلة من اكثر المراحل دقة والمسية في حسياة لبنان والمنطقة. أنت انن ازاء صدافي نمونَّجِي أو وحش صحافي، كمَّا سماه انسيّ الحاج في مقدمة الكتاب (تداعياً عن تسمية وحش الشاشة ألهوليونية)، بيسط لك عبر عشرة أحانيث حوارات (وتلك صيغة الكتاب) تجريته الغنية

الزاخرة ويكشف بالفعل سر المهنة ويضيئه، كما

يطلعك على اسرار اخرى كثيرة عما يتم في مطابخ

السياسة وكواليسها، وكل ذلك في اطار س دؤوب الى الحرية والديموقراطية وانشاء كيان وسلطة للصحافة بليقان بهاء وبالتالي خوض المعارك في هذا الجال مع السلطات وإنواع المسادرة الأخرى خلال حقبة طويلة. ويقدّم لك الكتاب في حديثه العاشر الأخيير، زيدة وعصارة فكر وتجرية هذا الرجل للثقف المتأمل للجرَّب الذي هو غسان تويني فتقع على حكمةً عمر وحياة تحاذي الفلسفة وتلابسها محاذاة. وملابسة الحكيم ألقلق والمتأمل الذي لأتقعده قناعات موققة الى راحة وهمية او اطمئتان كسول، قانت دائماً إزاء شيخص يخوض في جدليات الامور ويعاني تجولاتها واضطراباتها ويخوض في امواجها العانية وبليله، شوق الي الحرية والقفتم الشامل لامكانات الانسان وطاقاًته، وايمان راسخ يجمع خشوع المؤمن لى تعرّد المسكون بنفحة الالرقية التي بثها الله في الاتسان، واذا أردت أن تعرف، سريعاً، سأرَّ الهنة،

معرفة الذي يقعده الكسل عن البحث، فسأنقله لك ملخصاً من كتاب «سرّ المهنة وأسرار أخرىء وذلك عبر حادثة جرت بين صاحب الكتاب وأبيه جبران تويني مؤسس جريدة «النهار» وأحد أهم رواد الصحافة اللبنانية. ويخلت عليه وهو يقرأ الصحف ويدخن النارجيلة، واعطيته بيد ترتجف اوراقاً مطرية

بترتيب، كنت صرفت الليل في تحبيرها. وبالكار لبتسم وهو يسال: «صا هذه؛ قلت: مقالة ولم أكمل جملتي، وهلع قلبي على الاوراق

يمزّقها من غير قراحة ويرميها في ساة لَهُملَات وَقَبل أَن يَتسنَّى لي سَوْاله لَاذَا كَان يدعو لويس الحاج ويقول له: هذا غسان يريد ان يمسبح صحافياً ... ولكنه مستعجل على الكتابة! «نبّر، له كرسياً وليصحح البروفات، حتى اذا ما اتقن ذلك، تنقله الى قسم الحوادث والتفرقات ثم ريما، بعد نلك، الطيات او الاخبار الخارجية ... وبعد نلك نرى أذا كان دينفع، ولاي باب، ونستكتبه شيئاً. ويلخص غسان تويني مغزى هنه الصابئة

محاولت أن أفهم أن الصحافة تباراً بالقرب من الطبعة، حيث تصحم البروفات، إان الذي لن يتعلِّم هِناك كيف يكتب خبراً متواطبعاً، لنَّ يكتب مقالاً يهز اركان الحكم.

#### صىل غقرانك كله تداو بترانيم تتوسل حضورها المقبس

قربها وهي تقترب توار قليلا، سوف تراك هالكة تراها.

غرور الغريبة بين زينة الصبية وريبة امراة التابوت بينهما كجسر يرتد جسدها لنهب جناية الوقت لنهل تجاعيد تلهمها عناية الموت كيماً تبدو أقسى بقيل.

اغلقت غرفتها

وامتهنت شالة البراعم ر. شائك خلته الورد

> يسال يأس الياسمين: طبلة القلب

كاد يشعلُ اللبل؟



بعد ان ترتدي ثيابك ويثغلق غرفتك اعتن قليلاً بمن بعثرتك.

وما أنْ ترتكب النظر كمن يتقب الصخر حتى تراها بمشقة الوعر تنهك المرايا لتخائك اماها.

> تقرعت بضالة ناصعة وحدي، كنتُ العطر لأضاهي وحدته ووحده، راح لشوك لم أسلم منه.

عَالِ اللَّحِلِّ، ما يعجر عنه جائر الحرف اسلمت ردائي لعنوة الصباح لطلقة تستبد بغيء الليل كاني لم أحيا لغير ضوء الرصاص.

> من مثلكما، يتناويان احتضار الورد أيكما في الكأس والماء ينتص



الكاتب الفرنسي فيليث دجيان

نادتك وعريات الماضي تتقانف سهام المسافات لم تسمع لشُدهُ الرصيف عالفت في صمم العملات لتغتالك أخر المحطات متعثراً بندائها الأخرس، هالك النبع حيث لم تكن هناك ولا كنت هنا.

بعدما بعثرت ثيابها وارتدتك

تخالها لوهلة تبدو الاخيرة تخاطر كقرون ماعز تستهوى سحل الجبل

\* شاعرة من البحرين



ترجمه دانيال صالح

عَا أَنَا وَأَنْ مِسْتَلَقَيْنِ فِي كَرِسْنِينَا عَا أَنَا وَأَنْنِتُ مُسْتَلَقَيْنِ فِي كَرِسْنِينَا الطويلتين فقبنا أثر انهيارات الشتاء ما لا نقل عن ثلاثة أستار من الأرض، كما ابتلع للحيط الكوخ حيث كنت أضع أدوات الحميقة، ومعه مجرزة العشب خاصتي، وهي من جنس سابو قوتها سبعة احصنة، كلفتني ثمناً باهظاً قبل بضع سنوات لم تكن تست هويني فكرة انفاق أموال جنيدة في هذا المجال، عيس انني كنت اخضع لبعض الضغوطات من محيطي، ازدات حمتها بعنما اشترى الرجل في المُنزلُّ المَجاور محرةٌ من طرارُ أ. س. موتور كواترو قوتها إربعة احصنة مجهزة بثلاث سرعات، وأخذ يسرف في لبرازها، كأنتُ خَنُوش بيضُناء رقيَّقَة تَحْزُرُ سَاقَيٍّ البيت. الشوك لجتاح راويِتنا المُفضلة، كانما الكتلة المنجرية الشرقة على البحر فقات مع انهيارها بيضاً، فتوجب علينا من الأن فصاعداً أن نُواجِه جتياها مريعاً ينظمه جيش من المغفلين الصغار الشائكين، جيش يهاجمنا، بعبر من تخت كرسيينا الطويلين وينبسط نحو المنزل. أن انحنينا من فوق الحافة تَعُلنا لصْحامة الطّاهرة، لانفلاش تلك

البساط الليلكي والغضي المتماوج حتى المحيط، على مسافة ثلاثين متراً في الاسفاء وكانه بمتد حتى الحدود الأسبانية. كان جُوفري س. داراتي، ذلك الرجل الذي ابتاع لنفسه محرة من طراز 1. س. موتور، بتاملني باسم الوجه عندما كنت آخرج من منزلي. لم اكن أرغب في شراء مجرة عشيه لكن الطقس كان ناعماً ودافداً، حتى انني لم اعد أقرأ بوضوح في مشاعري. كان يراويني بانتفام ذلك الإحساس بالهشاشة في حوالي الساعة السابعة مساء وانا مستقر في كرسي الطويل الى جانب انيت، غارق في اشعة شعس صاعتة، أمزج ضباب للحيط

بيعضها الخلينقينيش. ذلك الغروب لم يكن اكثر اشتعاعاً من نهايات سا بعد الظهيرة التي تمتعنا بها منذ بداية الاسبوع. لم يكن ثمة في الجو ما يتميز عن ألايام السابقة، غير اني رغم نلك أخرجت من جيبي طسلة كاملة من البطاقات للقاءات البيانق الدولية. وقبل أن تقفر لتعانقني، اعلنت لها انني سوف اسوي مسالة المجزة هذه وانها محقة، انْ الأمر اكثر الصاحأ من نهان سيارتي الاوستن مارتن، هوت الصحيفة من بين يديها.

في تلك اللحظة، سمعنا هُتَافَات ميهمة قادمة من النَّزل، همَّاقات تشبه نهيقاً بشرياً غامضاً. رمقتنى ابيت بنظرة سنعوة الام تمسر دائما صوت اولادها، وأنا أيضاً. لكنها كأنت احتفظت صنبلها وركضت اسرع منى، عندها وصلت الى للطبخ كانت منعنية فوق ركبتي الجربح. كان مكسيم حالساً مقطّب الوجه على كرسي، رايت دماً وينطالاً ممزقاً عند الساق، ثم الدقت نظراتي عبينيسه. وأه يا الهي، اطن أنَّ الأمس بشعاء قسالٌ بصُوت مسخنوق، لم يكن الامر مريساً الى الحد الذي كنا نتصوره انياب الكلب انغرزت مستقيمة من غَسِر أن تُمرَق لحصه، ولم يعد ينزف. طهرت البت الجروح بعناية في حين نَشبت آناً للتحقيق منْ صلاحية اللقاحات في بفتره الصحي. جلست الى جانبه وهي تضمد جرحه. هممت

باستخراج الإشواك العبيدة التي انغرزت بقسي ستعيثاً بملقط شعر. قلت لك اكثر من مئة مرة أن تحذر هذا الكلب، أليس كذلك ؟ ومنعنك ان تُنهب لثمارس لعبة السَّكَائِتَ فِي تَلَكُ النَّاحِيةَ، أَتْرَى النَّتِيجِةُ. ١٠٠ يمكنُ ان تحتير أن حفك كبير لانك تمكنت من القرار منه. تَبِّأُ يَا مَاكِسِي، بامكان كلب من جنْسُ الشناورز ان ينبح ثوراً...!

~ المنط اشعر بالرغبة في الاتصال بالشرطة،. اعلنت البت وهي تنظر اليّ، - ولا. هذا غير مطروح. توجهتُ نحو الهاتف. استعفى البيت. لست اكبدأ من انثى ارغب في

بفع مخالفة بتهمة انتهاك الأملاك الخاصة. أراهنً على أنهم سيسالوننا ماذا كان ابننا يفعل عند كَانْتُ تَضْغُط على السماعة في يبها، وجهها نارد كالرخام لكنها كانت مترددة في طلب الرقم. لا بد انها كائت تقول لنفسها اننيّ ربماً على حق مرة. رغم كل نلك، بقيت مشاهباً للوثوب الى

الهاتف، ثم تبايلنا طرفة عين اخرى.

- الكن يا لو ... منذ ان ولدوا وهم ينهبون للعب شناك... قالت متاوهة تقريباً. "بحق الله مثى ستف همون ان هذه الارض باتت مسيجة وانه لم بعد لكم بخُل هناك؟! ه. كان مكسيم اقترب من امه جاراً ساقه وعقد

نراعيه حول خصرها. كنت اعرف مسبقاً الكلمات للَّتي سَتَتَفُّوم بِهَا، وَكَأَنْنِي اشْعَر بِهَا تُطْقَطْقَ عَلَى - توان يكن... هل ان هذا السبب كاف لنتبرك

كلبهم يلتهم اولاننا؟١... كان ماتياس يبلغ من العمر سنة عثير عاماً، لكن هذا لم يَكن ليطفَّنني. كان يعود غالباً الى المنزل بعد هبوط الليل وكنت واثقاً من انه يعبر املاك داراتي ليختصر طريقه، مع إنه كان يقسم يفقد الرغية بمعاوية الإمر.

أَمْرِتُ عَصْباً للْهِوكِيّ عَنْهُ مَارِكَ بِبِطَّهُ فَوَقَ أُسِي فَي مَنْتَصَفُ الْغَرْفَةُ. كَانْتَ الْبِيتَ قَلْقَةً بِعَضْ غمرت مكسيم - كسان ينهله ان يكون ذلك

شفتيها، ثم انسلات خارجاً. كان للساء هبط هبت ريح خُفُ يِفَة فِي النَّصَيْطُ وَتَعَاوِج عَشْبِ حبيقتي باعثاً صوتاً طفيفاً مثل حفيف اوراق -الاشواك تطقطق لو تصر حسب اتجاد الربيح. كان الهنواء يتسلالاً القسمر يعبقَ بالشناء كل شيء هدىء الى اقصى الحدود، كما ان مشاعر رقيقة كانت تجتَّاحني بعد مسَّالة الرقُّم ٤ هذه، لكنَّ لع يكن ينبغى ان اتَّبِه. تسلقت منحنياً الطريق الَّذي يَّفُصَّلْنَا عَنْ أَلَ دَلْزَاتَي، كَانَ الصَّوَّءَ مَسْتَعَّلاً هَيَّ مُنزلهم لو كُنت اتعامَّل مع شخصٌ طبيعي، لكنتُّ نهبت لاكلمه ولكنا تبكنا بلا شك من تسوية هذه المشكلة بطريقة او باخرى. غير ان جوفري س. داراتي لم يكن لديه ولد وكان يكرهني. كنت كتيت مقالةً عن روايته الأخبرة قبلُ بضع سنوات. لكن في هذه اللَّهِنَّةُ، أن تكلمتُ بِخْبِر عن كاتب ما فلن تَجْنِي شَيْئًا مِن نَلَكِ، لِكِن تَغُوهُ بِكُلُمَةُ وَاحْدَةَ سِيثَةً ويصبح لديك بالتاكيد عدوً. لم آكن في نظر العديد منهم سوى وغد قدر، حسود، ابله، كاتب فَاشَلَّ، لَكُنْ فَي نَظَّرَ جَّ. س. دَّازَاتِي، كُنْتُ أَكَثْرُ مَنُّ هذا بكشير - كنت عموه اللدود، ذلك الرجل الذي كان يود ان يراه ينازع ببطء.

كَانْتُ ارضِي تَنْتَهِي عَنْد مِنْتُصِفَ الْسَافَة. في حين تكفل أرضَّك حُكتى الطريق، على طولٌ هكتارين عندما عرضت البلدية بعض الأراضي البيع، اغتنم دازاتي القرصة - لطالما كانت هناك مجزّات عشب في حياتي، اعني تلك الامور التي تبليل مشاريعكم لكن باخت مسار، نم اكن هذا لأعادة توزيع الإراضي. القيت نظرة سريعة من حولي، ثم قفرت بجراة فوق سياج الاشجار الذي يحيط بأملاك الكأتب

السكايت. في ما مضى كان مسلك قصير مزفت ينحدر نحو الصخرة الشرفة على البحر وسط أُشْجِنَانِ الصَنوبِرِ. وَكَانَتُ بِعِضَ الْقَاعَدُ مِنْ للتجلوس والاستراحة. كنت واثقاً من أن دازاتي الاستضاص التضيرين ألنين يتمكنون من الافادة غَضْباً. أين كان يحتبىء ذلك الحيوان اللعبيَّ؛ مدل

الجمهور لينبعث من جنيد الرقم ؛ القديم. في اليوم النالي رأيت وأمًا خارج من منزلي سيأرة الْبِيطري. أفْتُربت من سيّاج جاريّ وشَــاهْنِتُ الشُّنَّاوَرِزُ تَحِتُّ مِظْلَةً، مَمِنْداً فَي سلَّةً وصقمطاً بالصمادات، ظهر داراتي على القور هابطاً درج مدخله وكانها اشتعلت قميصه. مباذاً تريد...؟! ساذا تتامل...؟! كان حفق شنيداً، حتى أنْ بقعاً حعراء كست وجهه وعنقه

أجبت دأنا على طريق عام، استدرت متوجها الى سيارتي. واللعنة!.. لن تنتهي الاسور عند هذا الصد.! وقال منفحراً. خرج بدوره وابرحني سباباً لكني تجاهلته. كان بامكانه أن يصبح قدر ما يشاء أنه على يقين بانها فعلتي أنا، عَيْن أنَّهُ لم يكن في وسعه اثبات الامر. كان النهار حمدلاً. عندها اندفعت في سيارتي، قفر في سيارته

لي دائماً أن هذا غير صحيح. اخيراً أن سمح الله بنك، كنت سالقن هذا الكلب الغبي درساً جيداً. على كل حال لم اكن بحاجة الى الشرطة لأجعله

الشيُّ، غَير ان عينيها كانتا تلتمعان. مضت سُّرون سُنَةَ منذ أنْ علقت بدلتي في حــــــرة الثياب لم اكن يوماً بمهارة بوبي هال غير اني تَنبِرْتُ امِرِي جَيْداً فَي فَريْقَ الْجَامِعةَ. لمْ تَفُوتُ اديت اياً من مبارياتي وكنت احمل رقمها للفضل، الرَّقَم ٤٠ لم اكن الري ما تبقي لي بالشحديد مَنْ رشاقتي للأضية، لكني كنت اعتبر أنه ما زأل فيُ وُسعى أَصابة شَناورز َّفي الهواء.

العملاق المعتمر خوذة والده -، قبلَت اديت على

عد باسران المسارد كسان هذا مكاناً رائعساً المسارسسة رياضسة الاستمنت للمبلح على شكل أغتمسان تبعبونا سسوف ينك كل هذا في النهــَّاية. ربَّما كُنتٌ منَّ من هذه للقاعد وكنت على وشك لختبار لحدها عندما سمعت شخيراً. انتصبت بوثية واحدة، وأنا اتصبب عرقاً بارداً، تكهرب كل شعر جسدي وغادر الدم وجهي، داين انت ايها ال...؟!، اخرج مِنْ هَنِا، يَا ابنَ الْ..ًا، قَلْتُ مُرتَعَدّاً وَانَا استَشْيَطُ ان يفاجئنَي. نَخْر الْأَبْلُه مرة جميدة وتمكنَّت من رصيد مكانة. خيل الي أني أرى شيدقي تمسيام كان كشراً على أنيابه كأنما ملاقط تعسك بفكية. رفعت العصا فوق كتغي. لع يكن يتقصئي سوي

وانتفع الى جانبي، فأتحاً كل النوافذ، ليكمل سيل السَّتَانُّم. وَبَدِتَ لَقَ يَسْمَعُهُ قَرَاؤُهُ وَهُو يَسْنُمُ هَكَذَا

كسائق عجلة، اما أنا فأسرعت قلدلاً.

ظهرت سيارة المرسينس الجبارة - عن طرارُ و حبيدة لماعة - من جديد الى جانبي. كان رغم الحفر وضَّيق الطريق، يقُودٌ بيدٌ وأحدةٌ ويلوَّح لي بقبضة حائقة وهو يصيح بملء صوته، خِلفنا كَانْ عمود كثيف من البخان يتصاعد قاتماً نحو السماء. في نهاية الامر، رمقته بنظرة غامضة. ربما كان يتصور انني اللود ساجة صغيرة؟ سنة ١٩٥٦، خَاصُ سَتَبِرلَينَغَ مُوسَى سَاعَاتٌ سَبَاقَ لوهان للـ ٢٤ في سيارة مشابهة. تقدمته. معظم الكتاب تكنون. هكذا التصق جيوفري

س، دازاتی بمؤخر سیارتی بحنق مرضیّ. اخذّ بطلق بوق سيبارته مثال منصروع وبالصقني بَاشْنَارَاتُ كَشَافَاتِهُ. في حين كنت أَبَقَيَّهُ في غمامةً أَلْغَبَارَ الْمُتَعِفْرَةَ الْمُتَصَاعَتِهُ خُلِفَى وَاعْمِيهُ فَي الحنقييقية. بدا وكنانه فيقيد الحس البيائي بالاحشراس. ربطت حزام السلامة تحسباً لأي طَارِيءِ أَدْ كُنَائِثُ هَنْكُ ٱشْنَارَةً تَوقَّفُ عَنْ نُهَالِيَّةً الطريق. لم يكن من المكن أن اهدر وقستي وانا الحالف معه. انتشات آلة الـ ولارويد من عليـة الشابلو وخرجت من السنيارة لالتقاط الصور الصَرورية، الصدمة افقدته شعور الانتشاء. كان شاحباً لكن بسبب الغبار.

دأتنكسرشي..؟ سنالشه، دسيارسل لك ميوظف تركته هناك. بدا كالمخبول لكني لم اشعر باي سُفَقَة حياله. ان تصرفات صبيًّانية كهنَّه لاّ

تستحق سوى اللامبالاة ولا يجوز أبدأ أن تجعلنا

نتعاطف مع فاعلها على رغم نموله لاصطدامه يعمود الإشارة على كل حال كنت ربحت للتو دهاناً جديداً -اعرف حداداً في بايون القنيمة عمل في ما مضى فظيعة. توجبهت الى المنينة وتراعي راقد على فتحة النافذة. عندما عدت رأيت سيارة الطبيب عشوقفة اعام منخل آل دارْاتَّي. كانْتُ صفوفْ مرصوصة من الغيوم الضخمة الداكنة تتقدم من الافق، غير انني لم أرُّ فيها ننير شؤم. من عادات جوفري س. داراتي ان يشعر انه يعوت مرة او سرتين على الإقل في السنة، خصوصاً عندما لا تجري الامور حسبما يتمعن. غير ان العاصفة التي كانت تتهدا في البعيد لم تكنّ أمراً عادياً. لم تعد تعبر الجو اي عصفة ربح، وتبدل لون المحيط وكانه لُخُذ يتُجِمَّع منقبضاً على نفسه. أعلد نلك الى نشني نكريات مقيتة. ففي المرة الاخيرة انهار جرز بكامله من الكتلة المشخرية في الإسواج،

ومعه كوخي وقسم كبير من ارضي. القد قتلت زوجي قتلتُ زوجيييي؛ هذه المرة كان دور لوري داراتي، عبرت مسرعة البستان المكسق بالعشب النفعت نحوي مطلقة صرخاتها العجيبة. كانت لا تزال امراة جميلة. احيانا كنت أخرج بنظاراتي السوداء لاقطع اغصان سياجي في وقت تكون مميدة في الشيعيس وكيان ولداي يتُدافعان الي جِانبِي حتى تنبِهنا وَالدَّتهما. عَنْمَاُّ رأبتها تنقض على هكذا، وضعت مجرزتي ارضا بسرعة لاهتم بها. أمسكت بقبضتيها في اللحظة بسرت بسم به المسوسين الخدرة، كان أل داراتي اجمل روح في المسوسين يعكن تصوره ههنا وكانا جاري. لم يكن يسعني تصديق الاس. كنت أتصور أن معامرة مع امراة من هذا الطران لابد أن تؤدي الى النيل منك أو

وأوقفي هذا الهراء... لم أقتل ابأ كان وأحيت محدقاً في النور الإفعوي الذي طهر في عينيها وأنا الوي دراعيها لحسن الحظ كان الطبيب يتبعها مخنصني منها بعد ان رفع عينيه الى السماء. كان الجميع هذا يعرف ما يجري. لم اكن أعرف أحداً في هذه المنطقة يقبل أن يشتري منزلى، ولو مقابل نصف لقمة خبر. طالما أن ال داراتی علی مرسی حجر من هذا.

وجِيتني البيت جيافيلاً. رؤيت لها القيصية والمسادة الحسنينية الموقعية لوري - لور. ثم صْمِعتها لأبدل افكاره، وضَعت نقني على كتفها وبقيت بلا حراك مراقباً السماء من النافذة، الافق لداكن والمحيط المكسو بريد باهت. كنت أعرف ما الذي يتحضر، عبر رفّ متراصٌ من طيور النورس ملامساً سطح المنزل. كان يهرب نحو الارض. خرجت لأضع الكراسي الطويلة والمظلات في

مأمن، وبطكل ما يمكن أن يطير مع الربح ولدخال السيارة الى المرآب. ثم بدات لعية ميكانو مع فكسيم غير أنني كنت متنبها الى ارتجاجات الارض الصَّدْيلة - (كان اصطدام الأمواج بالكتلة الصَّحْرِيةُ بِنَتْشُرُ عَبِسِ الأرضُ حَتَّى قيميُّ العاريتين) ~ أكثر منيّ الى مصير القضبان. كانّ ماتياس جالساً امام التلفزيون والبت تعد لنا الطعام وهي تدنين واغيية ماري ساندروء أصبيح النود في الخارج كثيبا معماً، واختت عصفات ريح قسوية تلفسحنا، لكن من في هذا للنزل كسان يكترث سواي؟ الم يشعروا بضخامة القوى التي كَانَتُ عَلَى أَصِيهُ الإندلاع، الم تَمثَلُ في أَنْهَانُهُم صورة كلب بنفض براعيثه . كشرت مبتسماً ابتسامة راضية بعد ان تحطم

اللوح الرحاجي لاحدى توافئنا، وانتفضنا كلنا

معاً محملة في كنت أظن أنه ليس هناك ما يدعو للقلق.. حسناً ما رايهم الآن...؟ ولا ترتعبوا!..، صحت وأنا اقنف نفسي خارج مقعدي، وشُعْري منتصب على راسي بسبّب قوة الجنب. عن حولنا كانت الستائر ترقّص، اغراض صبغيرة تدور في الدار واضرى تتمايل او تقع رضاً. واظن أن الوقت حان لاغلاق الإباج ورات لخشبيبة، لو قمت بهذا الاقترام قبل خمس

بقائق لْكَانُوا سُخْرُوا مَنْي، غير انهم كان جميعهم موافقين الآن. حدّ وجود شظايا الرجاج على الأرضية من انتفاعي، فتوجهت بهدوء نحو النافد التي كان الإعصار الصغير ببلف عيرها. عندما تطاير لوح زجاجي ثان، إجدت الامر غريباً ولخنت اتسامل في ومضة برق ثم تحطم لوح ثالث. همهمت، مُكِنْف نلك ، ي ما

ى-«لو، ماذا يجري؟». كهربتني صرحة البيت القلقة. وكلكم أرضاً ...!!؛ صحت. قلبت الطاولة ووضعت الجفيع في مُعَنَّ 📆 📆 مداعباً وجنتها وكررّت لها اننا لسنا بُحاجة اليّ الشرطة، وانه من الأفضل الأنسعي الو المناعب طلبت من الصبيين أن يسهرا علي

كنت احب تلك المرأة اكشر مما كأن مسلم وحاً بعنها، لنُسللت خَارِجاً مَمْسَكاً عَصَاتِي. كان عشبي بلغ الطول المثالي للخاء رجل منبطح ارضاً. لولا الاشواك التي كانت تلتهمني لدى متروري وتشفف من ابت هاجي لامكنني أنَّ اهنىء نفسي على هذا الاهمال كانت الريح تعوي والمحيط يتكسر على الصخرة، من السماء لم يعدُّ يهبط سوى نور ككيب متماوج بين الاخضرار وَالزَّرقَة، جَهِنْمُى تَمَامَأُ، لكن الغَضَبُ الذي تَملكنَى كَانَ عَظَيْمًا حُتَّى أَنِي شَعْرَت بِنْفُسِي فَي بِيلِتِي الطبيعية (انني أتِ اليك يا أيها الحوج، يا معظم كل شيء.. التُح،). لمُصتبهما من الصافب الأخر للسياح، وتصاعدت على الفور من صدري سقسقة حادة، لحسن حظى كأن الصحب عطيمة، حتى أني لو صرحت لما كأنا سمعانني، خضوصاً انهما كأنا يتشاجران حول البنبقية ويتجانبانها. اغمضت عيني لوهلة واجتاحتني أعنف الشاعر التي يمكن تُصُورُها ثم اكملت طريِّقي، زاحها على

كُلَّانِتَ لُوْرِي لُورِ تَصِيُّبِ عِنْبِعِياً اِنْتُـمَـٰبِتِ قربهما، فقد جوفري صبره أخذ يضرب الأرض برُجُليه ويتسحّدُأها أنْ تجهيزُ على هوائي تَلْفُرْيُونِي. تُسحب لوني، ومعْ انها كانت امرأةً لكمتُهَا بِقُبِصْتِي الدِّمَنِّي عَلَيَّ نَقَتْهَا، فهوت على الاعشاب. تسمر جوفري في مكانه. لم يكن ذلك بِفِعِلَ الشُّوفِ مِل مِفَاحِاةً مَّرِيرَةً وِمِؤَلِمٌ ابْقُتِهُ فَاغَرِ القام، اغتنَّمت القرصة لانقضَّ على عَنقه. اطبقت بداي على عنقه وأخنت اهزه واهزه

حصييُّ الطريق تأركأ عصاي للحد منَّ الأَفْسِلِ.

واشبعه شتأثم أثم كآنت الريح الغاضبة تخطفها وسبعه سدام مرسي المساد و المسا بمعصمى وانا أهره في كل الاتجاهات. كان الامر عنباً. لم أسام من حَنقه وسط هذا المحيط الكليب. من وقت لآخر كنت أدعه يتنفس برهة حبتي تطول اللَّذَة، ثم نعود ونكمل، فحساة حنصل امر فظيع، تركت جوفري على للفور. نظرنا كل منا الى الآخر وكان رمَّما لَّحْترقتنا، بقينا بلا حزاك مخطوفي وسين تحدّ وطاة الربيع العسينين تحدّ وطاة الربيع المعاصفة. ثم ادرنا راسينا مجدداً صوب منزله، او بالاحرى ما تبقى منه.

«لا، يا الهي،...ا وقرَّ مكتبتي...!!!» لم أسمع في حياتي عُويلاً مُؤِياً كَهِذَا، الزَّاقِ الى رجليَّ ويَقُوقعُ ارضاً، غاررًا جبينه في العشب. كنت مرتبكاً جداً. بِقَيتِ وَاقْفِأَ لُلْحَظِةِ الْحَيْقِ فَيْ الفَجِوةٌ الْسُوداء التي جسرفت نصف منزله مع قسم من الكتلة خُرِيةٌ. كانت لمبة مضّاءة تتارجح فوق الفراغ وسجانة تتطاير في الربح. قرفصت الى جانبة، واضعاً بدأ على كتفه. وتسلح بالشجاعة؛ صحت في ائنه. بساعدرك

بعض الكتبارية داي كتب...؟، رُعق، دمخطوطتي طارت؛ ستمئة صفحة مكتوبة بخط البد...!». اقريت بان الامر كان قاسياً. انا شخصياً لم عكن لدى الشجاعة الكافية بمباشرة كذابة رواية.

ولم اكن أريد أن أجن، انشرعت البشيقية من يبيه وهو يضع الفوهة في فعه ورميثها في المحيما بدأت تمطر من جسيد وعساد وتعدد ارضسا، فلجأت الى كلمات مهدئة لارغامه على النهوض، ونهينا للاهتمام بروجته، أمسكناها كل من نراع لساعدتها على للشي، ادونا ظهرنا للنزلهما وكبانت القطرات تنضم الى الغصبة وتصبغ عنا ونحن نسرع الى منزلي نصف مكثوقين. اديا البيت، مسيقفاول أل داراتي العشياء متعنيا هذا الساء، وقد نستبقيهم الليلة يا حبيبتي.

\* فيليب بجيان رواتي وقناص فرنسي عن مواليد ١٩٤٩. لحد اكثر الكتاب الفرنسيين شعبية في فرنسا من اشهر كتبه ٢٠ . ٢٧ صداها، وداريق كالجميم، ود ، ٥ خد آ ، و تماسيح، و سوطور ، وغيرها. المكان

الكويت

لمزيد من المعلومات

الكويت -- ٢٨٧١٠٠

ىنى – ۸۲۵۷۲۲ – ك

ىنى – ١٢٧٧٧ – ٤

ىسى ~ ۲۵۱۶،۵۲ -- ٤

العامرة - ١٤١٠ ٢٧٢

الرياص - ١٦٢٧٧٤

الرياض - ١٦٥١٦٣٧

الريامن - ١٦٢٧ه٦٤

الرياص -- د٢٤٠٣٤٤

ابرطبي- 257۹۰۰

مُعَانِ - ۲۵۲،۳ - ۱۲۸

بيروت -- ۸۲-۸۲ -- ۱.

الرياص - ١٩٤١٤٠٠

الرياص ١٤٦٤،٢٤٦

الرماص

اهم المعارض والمؤتمرات العربية والدولية

التاريخ

1447/5/40-41

1117/1/70-11

1447/2/TV TE

1447/5/77-75

1117/0/4-5

1997/0/4-5

1997/0/4 8

1997/0/1-5

1997/0/7-0

1997/2/10-0

1457/2/9-7

1997/0/5-7

اسم المعرض أو المؤتمر

مرض إنعر ٢٦

مرض الاعلام والاعلان منتووركنغ ٩٦٠

مرض الشرق الاوسط الدولي القوارب

حلقة. الإدارة للتقيمة ليراء للنشأت

حلقة مهارات الثعاوش

حلقة. العناية بعملاء البنك

وتمر سوق السفر العربي الاول

حلقة: كيف تحقق القيامة الادارية المعالة داحل مؤسم

الحافة. الوسائط الماوماتية وتطبيقاتها في الهندسة

للعرض الدولي لاتشاء وتطوير البنية التحتية للمدن مسيتبيلان.

رض موتيكسا / تشايلد اكسمو

#### بيت الرياض تطرح الهاتف النقال من فيليبس

● طرحت مؤسسة بيت الرياض، الهاتف النقال مفيليبس -٧٤٧ بي. أن وقدمته اثناء حفل كبير أقيم في فندق للدار البيضاء في جدة حضره نائب رئيس المؤسسة حمد البعادي ومساعد رئيس المجموعة ثازه زكريات القضماني والمدير العام المنطقة ربيس بجعود المريخ المريخ المنتج المن سالم ومساعد ألمدير العام لعلاقات العملاء محسن محمد بافقية

وعند كبير من الموزعين والمدعوين. وأجمع السؤولون في المؤسسة على أهمية جهاز الهاتف الجوال فيليس، ومبيزات الفنية والتقنية، وقدموا شرحاً وافياً التقنيات تشعيله مقارناً بالأجهزة الأخرى الماثلة.



وتقدر امؤسسة بيت الرياض، حصتها في سوق الهاتف الجوال عبر وكالة «فيليبس» بنسبة ١٠ في المنة حيث استطاعت الشُركة قيادة الأسعار في السوق ونجحت في تخفيض سعر الإجهزة بنسبة ٣٥ في المنة تقريباً يعزز موقفها الميزات الفنية والتُقْنيَّةُ والخَبْرات المَتَّوَاجِدة لدى الجَريَسي وشَّبكة الوَّرْعَين التَّي تضم ٢٠٠ موزع في جميع مناطق السعوبية وتمت الاجابة عن كل الاستفسارات الخاصة بهاتف وغيليبس، كما قدمت في نهاية الحفل جوائز قيمة تنافس عليها الموزعون والمودعون على السواء.

● طرحت شركة «البحراوي التجارية» أخيراً مياه سان بيليجرينو المعدنية الفوارة الطبيعية في الأسواق السعودية وأصبح هذا للنتج، الذي ظل يعب من منبعه في سان بيليجرينو في



ايطاليا، المفضل لدى الجميع في انحاء العالم كافة نظراً للتوازن البقيق بين طبيعته الفوارة وما يحتويه من معادن. ومياه سان يليجرينو نقية وثابتة بصورة مميزة وذات طعم طيب منعش.

#### تاريخدومالرائع

● اسس جان دوم مصنع زجاجيات انانسي، عام ١٨٧٨، وكانت البداية صناعة الأدوات المزاية الزجباجية من أكواب الشراب وقوارير الماء وصحون الفاكهة. وانشا عام ١٨٩١ ابنه أنطونان قسماً فنياً ضمن الشركة، وأمضى وقته في تطوير تقنيات متخصصة لارساء دعائم أسلوب

ي التي سيفيات بتحسي في نيام

إشاامم الصب بدريقي والطاعي

بور تصبوب سيت الكصية

سداها أأن سمسهسر على هوالي

بالوسي وننع بهنا كالمقاضوة

الىسىسى عنى بعديها. فيون عي

حسوفيرين مي مطانة الديكريك

بعامياه صربره وينولله بفته فالخر

سانت أتربح العاصية بنطية

رالحسر كعب عييت ينطؤ

و في كال المحاصات كال الأمر

بمله وسندفس المعطالكت

ء رغب أيصلهن برقلة هنتي تكافي

تدء صعدد منسل الد فطيع

العود عاعرها شرعه الى الأهر سنا معيما ما حوال محلواي

العسميم سنت وطاد الرسي

مسيد مسدرا صوب ميريديو

تهدأ أأمرس التي وملوقع عي العسب عند درسكا

مسد في المصود سويا سعوب سي فيستع يس الملكة

معملونين بالرباب

سد وسر وسد ص

بنه لارسمه على المنهوص

سه استعاده در در در

مي الدوما طلهوما للولهمة

والمتى تتعمسه ومصله

ني لصف لسطولي

عمساد مسلق رد فلأع مست بالساميم منعد

man see thankers فعم ورميمها في الممط

صيبه لإنفضل عنى عنقه . عنين عنصه و حندت اهردونديد

ربي وكان هذا الفن من الروعة حتى انه فاز بالجائزة الكبرى في المعرض العالمي عام ١٩٠٠ وتقدمت أساليب «دوم» وتطورت» وبدأ ينج تحفأ متنوعة تميزت خصوصاً بالوانها الراقية والجذابة. وفي عام 19.7، التحق امالريك والتر بمصانع «دوم» ونجح في احد الروع الابتكارات في تاريخ صناعة الرجاج: عجينة الزجاج، التي ساهمت في خلق مزاج جديد وموجة فنية جديدة، جامعة النجت واللون والضوء والشفافية في آن والحد. وتحول «دوم» الى صناغه الكريستال، تحت ادارة ميشال دوم، كريستال بوم، متعة اللمس والمساهدة، حقق نجاحاً فاق كل

التوقعات خلال المعرض الدولي لفن الزجاجيات، عام ١٩٥١. ومنذ نلك الوقت، يُطور دوم ويبدع. والى جانب أستمراره في تطبيق الأساليب الحرفية التقليدية، ابتكر وانخل مواد جديدة في هذا المجال، مثل عجينة الزجاج، البرونز والمعادن المطلية بالنهب البنداع تحف فنية جديدة وفريدة، حارت ولا تزال على الاعجاب والتقدير في كافة أرجاء المعمورة.

#### جمالك يستحقبوبا

 تحفة جديدة في عالم التجميل وروعة الألوان طقم كيوبو
 الجديد من بوبا الإيطالية للتجميل ليس لانه مكون من أحدث مجموعة مكياج لسنة ٩٦ فقط بل التشكيلة المتناغمة من الألوان



الناسبة لربيع السنة الجديدة كما هو تماماً لتصميم العلية التي تبعر مسمونية رائعة عند فتحها. وجوياء لا تضمن فقط خاصات الوانها ذات الجودة الغانقة فحسب بل تضمن دقة الاستخدام وسمولته بفضل المحددات المعمجة ضعن طقم اكيوبوا الجديد. الذي يعتبر مدية نمونجية للعرائس الحميلات، وطقم «كيوبو» توفره مجموعة سارة برستيع برعاية مشركة سارة لدى أرقى معارض العطور والتجعيل بالأسواق السعودية.



■ تعزز «اودي» تواجدها في منطقة الشرق الأوسط بتركيز أكثر على خُدمةٌ ما بعد البيع للعملاء وشبكات الخُدمة الخاصة

وتشبير التقارير الواردة من مصمع السيارات في انغولْشنادت الى ان صبّيعات منطقة الشّرق الأوسط قفزت عامّ ١٩٩٥ بواقع مئة في المئة عن مبيعات عام ١٩٩٤، حسب ما ورد في بيان جُوتس جُونتارد مدير قسم الصادرات في Audi Â̈Gٌ». وقَالَ: "كنا على مستوى مُمْتَارُ منْ الناحيَّة التَقَنْية، لكن اشتماماتنا بالأسواق كان مفقوداً لذا قطعنا على انفسنا عهداً بالالتزام تجاه أسواق منطقة الشرق الأوسط خلال عام ١٩٩٥، حيث قيمنا هناك سنسلة انتاجنا الكاملة».

وأضاف: وتعد سوق دولة الإمارات العربية المتحدة واحدة مِنْ أَكْبِرِ أَسْوَاقَ أُودِيُّ فِي الْمُنطقةُ، الى جِـأَنْبِ أَسْوَاقَ الْمُمَلِكَةُ العربية السعونية والكويت. كما أن هناك احتمالات جيدة لأسواق البحرين وقطر وعمان، وتعمل «أودي» للتوسع في

#### فرعجديدفىالخبر لمؤسسة مشعل ومشاعل

 • تم أخيراً في مدينة الخبر افتتاح فرع جديد لمؤسسة
 • مشعل ومشاعل، في الرياض وتنتشر فروعها في عدد من مدن المملكة وتقدم خدمة بيع قطع غيار السيارات. وتم الافتتاح بحضور المدير العام علي باسريده.

#### نظارات ديزرت من بانوراما

و نزلت الى الأسواق أخيراً المجموعة الجديدة من موديلات نظارات «ديزرت» الشمسية من انتاج شركة «بانوراما» الإيطالية.



وتناسب الموديلات الجديدة الشجاب والشابات المتطعلين الم نظارات حبيتة تناسب روح المغامرة والجراة لبيهم وتوفر الأعينهم الشَّابة حماَّية فعالية بفضَّل عنساتها المتطورة من الأشعة فوق البنفسجية بدرجتيها أ، ب. ونظارات «ديزرت» نعوذج مشالي للجمع بين جانبية التصميم الابطالية والخامات ذات الجودة لتكون الأختيار الأنسب لموازنة الشباب.

#### جناح البنك السعودي الفرنسي فْ يُوم الهنة يلاقي اقبالا كبيراً

شارك «البنك السعوي – الفرنسي» في فعاليات يوم المهنة الذي افتتحه الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية رئيس المجلس الأعلى القوى العامة في جامعة المجلس الأعلى الدريز في جدة. منهد جناح «البنك السعوي - الفرنسي» اقبالاً كبيراً من جانب الطلاب الذين حضروا للتعرف على فرص التوظيف فيه والزايا المادية والتأهيلية التي يوفرها المصرف للمنتسبين الجدد من



السبب السعودي. وقدم السيد الممد الشتيفي مدير ادارة التوظيف محاضرة متكاملة عن التوظيف في البنك السعوي – الفرنسي، وأجاب تفصيلاً عن كل الاسئلة التي وجهها اليه الخريجون السعوديون.

#### تدوة فرص الاستثمار الصناعي في الامارات

 ثحث رعاية الشيخ لحمدان بن راشد أل مكتوم نائب حاكم ببي وزير المال والصناعة تعقد ندوة فرص الاستثمار الصناعي في الفشرة بن ٢٧ و٢٨ ايار (مايو) ١٩٩٦ في القاعة الكبرى عي العَسْره بين ١٧ و ١٨ ايار (مايو) ١٦٠١ في القاعة الخبري بيمبئي غرفة تجارة وصناعة بيي. بيشرف على تنظيم الندود كل من وزارة المال والصناعة غي الامارات العربية المتحدة، ومصرف الامارات الصناعي وغرفة تجارة وصناعة بعي ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية والندوة هي ١٤ من سلسلة ندوات فرص الاستشار التي تعدما المنظمة، ضمن برنامجها الذي يجدف الى تشخيص وتربح أفكار واعدة الشاريع صناعية جديدة قابلة التعديد والمالية المالية ا التنفيذ من قبل القطاع الصناعي الخليجي الخاص بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

#### معرض جيتكس ٩٦ يستقطب ٤٠٠عارض من ٢٧ دولة والمجموعات وطنية

● يستضيف مركز ببي التجاري العالمي بين ٣ و٦ تشرين
 الثاني (نوغمبر) القبل معرض «جينكس ٩٦» الذي يتوقع أن يكون



أسواق دول مجلس التعاون الخليجي. واعتباراً من عام ١٩٩٣ أشارت الأرقام الى زيادة مبيعات أودي، بثبات في منطقة الشرق الأوسط بنزول سلسلة منتجانها الجديدة الى الأسواق، انطلاقاً من طراز مُ ٨٤٠ و ٨٥٠ وحدتى قاطرة القيادة من طراز

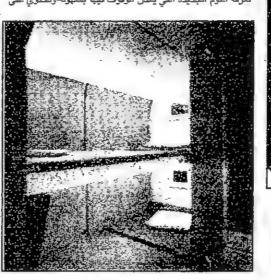
ودّهنف الشركة الى ان يكون متوسط حصدتها في أسواق المنطقة بنسبة ثلاثة في المئة من اجمالي حصة سوق السيارات الفاخرة التي تبلغ ٣٠ في المئة من اجمالي الأنواع كافة. وقال جوننارد؛ وان تصاميم سياراتنا يختلف تماماً عن تصاميم غيرها من السيارات الأوروبية الفاخرة، وهذا ما نطمح ان بلقى اعجاب عملائنا في المنطقة، وأوضح أنه في عام ١٩٩٣ فُصلت «أودي، عملياتها الخاصة بالتسويق والبيع عن · فولكسفاغُنْ ۚ بسبب ّ رغبتنا للوفاء بحاجة عملائنًا في منَّطقة

الشرق الأوسط بصورة أكثر فأعلية، وتأكيداً الترامنا الدائم

أكبر معرض لتكنولوجيا المعلومات تشهده منطقة الشرق الأوسط حتى الآن ومن القرر مشاركة اكثر من ٤٠٠ عارض من ٢٧ يولة غي هذا المعرض الذي يقام هذه السنة للعام الـ ١٦ على التوالي. وسيشهد المعرض عرض احدث الحلول البرمجية واجهزة الكومبيوتر والبرامج والتطبيقات المختلفة وانظمة النشر المكتبى وانظمة الوسائط المتعددة (مالتي حيديا) والبرامج المتعددة اللغات، بالاضافة الى تطبيقات البرامج العربية وانظمة شبكات الكومبيوتر والاتصالات التجأرية وانظمة الاتصالات العالمية وانظمة التصميم بُسباعدة الكومبيوتر (CAD) وبرامج التدريب والاستشارات والمعدات الكتبية والطابعات وأنظمة الطباعة.

#### غرفة نوم لسافري الدرجة الأولى في طائرة ايرباص. أ٣٤٠

● بدأ الاتحاد الأوروبي لصناعات ايرياس تقنيم خيار جديد الشركات الطيران، وهو توفير غرغة نوم لسافري الدرجة الأولى في ويعرض الاتحاد غي مقره غي مدينة تولوز الفرنسية مجسماً لغرفة النوم الجديدة التي يمكن الوقوف فيها بسهولة وتحتوي على



عشرة أسرة وخرائن لتطيق الملابس. وتسمح الغرفة لمساغري الدرجة الأولى على متن «ايرباص أ ٣٤٠ بالنوم طيلة فقرة الرحَّلة باستثناء وقَّت الآقلاع والهبوط، حيث يتوجب عليهم أن يلزموا مقاعدهم في المقصورة الرئيسية للطائرة، وستوضع غرفة النوم في مؤخرة القسم الأسامي من مخزن الأمتع الرئيسية من مؤذرة الركاب الرئيسية من المؤردة الركاب المؤردة خلال درج لولبي، على أن تكون أرضيتها منخفضة كي تتسع للاشخاص وفوفا، كما توجد فيها دورة مياه. سرسحاص وموها، حما موجد عيها دوره مياه.
وينكر أن طائرة «أيرياص أ ٤٦٠ متبواغر بطرازين: ٢٤٠١ ٢٠ الذي ينقل ٢٠٠ مسافراً في ثلاث برجات لسافة ١٠٠٠ كلم وأ ٢٤٠ ٢٠ الذي يستطيع نقل ٢٦٣ مسسافراً لسافة ١٢٠٠٠ كلم وثمة طراز جديد يضم ٢٣٣ مقعداً وهد ( ٢٤٠ ٢٠٠٠ لذي يصل مسداه الى ١٠٠٠ مسيل بحسري أو ١٥ ألف كيلومتر.

#### بالاديأفيتيس

 • لقي العطر الجديد مبالادي أفينيس، من مكابوتشي، الذي طرحته للأسواق مجموعة وسارة برستيج برعاية وشركة سارة، قبولاً واستحساناً كبيرين من المهتمين بكل ما هو جديد في سوق



العطور، ويأتي العطر في زجاجة من تصميم لوران باسكوليني تحدوي على عطور فواحة بعبق حديقة غناء من زهور الفواكة · الحاوة والورود الطبيعية بما تشمله من زهور اليوسني الإيطالي والعثمانز ورائحة البلانج المغربية الأصلية وعبق أزهار البرتقال التونسية وفيتافير هابيتي لتعطى للمرأة أنوثة كامية على مدار الرقت لتنسجم مع الوان العلبة الخارجية المتعددة لتناسب كل

للعرض البولي للعدات البناءه بيليماته ابوطني- --٤٤٦٩ 1117/0/1-7 الوظلي- 2534. مرض الخليج للديكرر المثالي 1447/0/1--7 للنقى السنوي للنفط والعار البحرين - ٢٢٥٣٢ء 1997/0/9-4 ىيى - ۲۱۱-۱۰ - ٤ عرص کیمنکس ۹۹ ه بريطانية - ١٨١٠ - ١٨١ - ١٨١ 1447/0/1--9 معرص سوق السفر العربي 1447/0/17-11 الرياص - ٢٦٤٠٣٤٥ لطقة: نظم للعلومات الجعرافية GIS 1447/2/10-11 للرياض - ١٦٢٧ء٦\$ لطفة: التحكيم وحل النزاعات التجارية في السعوبية 1447/0/10-11 لحلقة: النماحية المكرمية القامرة -- ۲۷۲۰۱۶۱ القاهرة الكويت - ١٠١٧٨٠٠ 1997/0/17-11 لكترو٩٦ الكويت 1997/0/17-14 عرض الشرق الاوسط للتطيم والتبريب ٩٦ حيد - ١٩٤٦٢٨٤ -جية - ١٨٣٢٤٥٢ 1997/0/17-17 هرض الشرق الاوسط للكومبيوتر ومعدات الاعمال 1997/0/10-17 البالية - ٢٢٠، ده البحرين عرص ومؤتمر مطارات الشرق الاوسط ٩٦ 1997/0/10-17 لملقة: التخطيط والجدولة الثالية لادارة الابشاءات الرماص = ٢٤٠٣٤ الرياض 1447/0/14-15 الكويت - ۲۸۷۱۰۰ الكويت عرض الكويت الدولي للسياحة والسفر 1947/0/77-14 لملقة مراقبة عقود الانشاءات بأستخدام Primavera الرياض - ٢٦٤٠٣٤٥ 1940/0/77-7. القامرة - ۲۷۲۰۱۶۱ القامرة للنقى العربي للثاني حول الادارة العربية 1447/0/70-71 بيروت - ۲۸۲۰۸۳ - ۱، معرض مشروع لبنان ٩٦ بيروت بيروت - ۲۸۰۲۸۵ - ۱. 1447/0/70-71 المعرض الدولي للكهرباء والتكييف اليكون بيروث ٩٦٠ 1997/0/40-41 ييروت − ۸۲۰۸۳ − ۱. معرض الاتصالات السلكية واللاسلكية ،تيليكوم ٩٦، 97/7/0-0/70 القاهرة - ۲۷۲۰۱٤۱ الاسكندية لطقة. مهارات للدير العربي في ضوء الشمولات العالمية جدة - ١٨٣٢٤٥٢ 47/7/1-0/71 طرابلس-لبنان معرض لبنان نحر عام ٢٠٠٠ للاعمار القامرة - ٢٠٣٣١٩ 1117/1/1-0/1. العرص الدولي لصناعات البتروكيماويات والغاز مبريجو ٦٦م القامرة - ٢٠٢٦١٩ القامرة 1447/7/7-0/7. المعرض الدولي للصناعات- ألات ومعدات الورش اليندوماك ٩٦٠ الرياض - ١٩٤٠٣٤٥ 1997/7/7-1 الطقة: التمكيم وطرق حل النزاعات 1997/1/2-1 الناعة - ٢٢ - ٥٥ معرض ومؤتمر الشرق الاوسطائنقية للعلومات انفوتك ٩٦٠ البحرين 1553/5/5-1 الرياض - د ٢٤٠٢٤ الطفة: النقطيط والجدولة باستخدام Primavera الرياض 1447/1/0-1 القامرة - ١٤١٠ ٢٧٢٠ القامرة الطقة: تقليص الاعمال الورقية والروتين الاداري 1997/7/0-5 الرياض - ١٤٠٣٤٤ الحلقة: المطالبات والدعاوي (محليل المبادئ والتقييم) الرياض الرياض - ٢٤٥٠٤٥ 1117/1/0 الحلقة: ابتكار التقارير والرسومات باستخدام Primavera الرياض 1441/1/10-12 المنامة - ٢٦ . ، ٥٥ هرض ومؤتمر الشرق الاوسط للبتروكيماويات 1117/1/10-17 ىمشق - ١٢٣٣٦٥ معرض الاتصالات الدولي الاول ىمشق يمشق - د٢١٣٢٦ 1447/7/10-17 معرض البناء الدولي الاول دمشق الاسكندرية 1447/7/77-10 القامرة - ۲۷۲-۱۶۱ الحلقة: كيف تصمح مبيراً فعالاً؟" الرياص - ۲۱۶-۲۱۶ 1447/1/14-17 الحلقة: ادارة ومراقبة المشاريع باستخدام Primavera القامرة - ٢٠٢٧،٣٠ 1447/7/71-7. القاهرة المعرض والمؤتمر الدولي الثالث للساءء انتربيلده 1447/1/11-11 الحلقة: مراقبة عقود الانشاعات باستخدام Primeriera الرياض ~ ١٤٤٠٣٤٥ الرياض يعشق – ١٣٣٢٦٥ 1447/1/17-17 المعرص الزراعي الدولي الثاني المالة - ٢٢٠، وه 1447/1/4-1/19 معرض البحرين النجاري ٩٦ پيروت = ۸۲۰۸۳ - ۸۰ 1447/5/5-1 المعرض الدولي للمجوهرات وبيجو تكس ١٩٦٠ بيروت - ۸۲۰۸۳ - ۲۰ 1111/1/1-1 معرض العطور ومستحضرات التجميل مكورماتيكا ٩٦٠ 1111/1/1-1 معرض الفروشات طبف ستايل لبنان، TOLITAL - LAS طراطس طعان يمشق – ۱۱۲۳۲۹۵ 1411/1/4-1 معرض المستاعات العذائية المرثي الرياص - ١٦٤٠٣٤٥ 1417/11-1 المؤتمر الدولي الثالث: غوابين وادارة العقود اليرمان الرياص - ١٦٤٠٣١٠ 1441/1/14-4 المؤتمر الدولي الثالث: أدارة الانشاءات العاهرة - ٣٤٤٨٦٦٨ 1997/A/V-1 النامرة المعرض والمؤتمر الأول للمنتجات العربية مبيت العربء سروت ۸۲،۸۳ ۱. 1457/4/14-15 معرص ميدانكس ٩٦ الملبوسات الجاهزة والاقمشة للبابة مناتا 1441/1-/1-4/14 معرص السيارات مريطاميا = ۱۲۲۲ مريطاميا 1111/1-/1-1/11 للعرض العرمي لتكعولوجيا المياه بريطانيا = ۲۲۲۸۸۸ = ۲۹۹۲ 1111/1-/1-1/11 نبي عرض الخليح للبناء بريطانيا - ٢٢٢٨ - ٢٤٤٢ 1517/1-/1-9/15 مرض الحليج للتبريد والتكييف مريطاسا - ۲۲۲۸۷۸ - ۲۹۹۲ 1597/1-/7-9/75 مرض الغليج للرراعة التجميلية بريطانيا - ٢٢٤٢٨ - ٢٤٤٢ 1117/1-/1-1/11 عرض الخليج للنظافة والصيانه سيطانيا + ۲۲۲۲۸۸ - ۲۵۵۲ 1453/1-/5-1/19 للعرض العرسي لمعدات البيناء ىنى - ۸۲٤۷۲۱ - ئ 1997/1./7-9/79 معرض الخليج للجمال

1445/1-/6 5

1997/1-/1- 7

1997/1-/9-V

معرض كومبكس ٩٦- الكومبيوتر وتقنية العاومات

العلقة استكساف واستقصاء مواقع الشاريع الاستنائية

للعرص الزراعي السعودي ٦٦

47/2/14 -, 177 - - -

47/E/1A +, TT - T Y-AE

47/E/1A +,107 +,10E 1 10+++

17/8/1V +,11A +,17 0 170 ...

17/E/14 +,1+1 +,1+1 1 101EA 17/E/14 1,711 - - -

47/1/A .... 1 .... 1 1 .....

11/2/1V -,1T2 -,1T1 1 14027 - - - 3Y7, 1/3/1P

17/7/0 · . TIA - 1 1000

90/1-/17 -,70 - - -

العامة للتجارة ومناعة الاغنية - - 17/1، ١٩/١/١٨ - البحرين للملاحة وللتجارة الدولية - - 71، ١٦/٢/١٠ -

- - 713,0 4/3/19 - -+,A -,+1 47/8/1A +,0A -,04 T T-+++

- 1\forall \forall \fo

10/1-/1- -,-V

- - 107.0 177/1 - 117.0

- 41/1/1V +,10 -

- 11 175 140,-- 140,-- 1-7 1-- 1--7,50 10,VA 5-V 17-,-- 17-,-- 17- 1-- 1--

A, 1A 1+, TY 15, 1 To, ... TO, ... TY 1- 3.

7, W 11, TY 113 17V, ... 17V, ... 17T 1-- 3.

1,4Y 17,4F 074 4..,.. 4..,.. VYT 1 ... 1...

0, AA 1,75 461 1140,00 11140,00 040 100 100

7.74 4.77 1VA 70.,.. 70.... 710 1... 1...

1.00 1.70 174 or ... or ... To 1 ... 3...

\*.41 A,V1 F47 170, ... 170, ... TVT 1-- 1--

0,AA 1+,19 TVA 1-,-- 1-,-- 040 1-- 1--

 ۱۱، ۱۸ مریخ الموسی الموسی الما الماری الموسی الماری ال

 ۲.۰۷
 ۱۱.۷
 ۱۹۷
 ۹۲۰,۰۰
 ۹۲۰,۰۰
 ۸۲۲
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 ۱۰۰
 <

£. At 11,00 19,7 £7,00 £7,00 F1 10

Y 11,14. 170 Y.A. Y.A. Y.A. Y. Y.

T,AY T1,1A 1A4 TVO, .. TYO, ... TOA

41/T/11 - . - VA - - -

\*, \*\*\*

4,10%

### أسرواق الأسهم العربية

	فيدن	7.0	M1	*****			44						44
1000		e de la	الاردن		m ears				-	عدانسوم نائناونا	عنبر المطلاح	سعودية	11
				The second second				2000		The officer section		# 3	
41/1/11	++,*-	777	البنكالغربي	10	٦,٨	11,0	174	714	Y14	. 11.17	35	منك الرماض	البنوك
41/4/11	-•,•٣	٤,٦٦	البنك الاهلي الاردني	~	~		A£	17.	10/	15.1-1	77	ا منك الجردرة	-3
47/1/12	-	1,3	بِنَكُ الْقَاهِرة/ عمان	-	~	_	YY	ļ	-		_	بنك الاستثمار	
17/1/17	_	۳,۵	بندالاربن	-	~		TOR	-	-		-	السك الهولندي	
44/8/41	-+,-1	1,17	بتك الشرق الاوسط	Yo	P,4	1-,4	790	270	173	10.00	71	البياك الفردسي	
17/1/11	,-1	7,04	بنك الإنماء الصناعي	3.7	٦,٢	14	4.40	TAA	YAA	₩.•VA	10	البناك البربطاني	
17/1/11	, - \$	٤,٩٦	بدك الاسكان	1.	٣,٥	13	181	1779	YAY	אין אין אין אין	177	معك القاهوة	
47/2/4.	,-1	7,70	البنك الأردني الكويتي	37	٦,٣	11,1	719	YAY	YAE .	T.Y	11	البندالعربي	
41/1/1	,-1	1٣	بنك الاردن والخليج	70	3,1	1,1	17.	£1-	٤١٠	130	£,	البنك الاميركي	
11/2/11	-1,-1	£,-Y	البتك الإسلامي الاربشي	17,0	· ŧ,ŧ	1,7	lop	345	YAP	٧.٣٨٧	18	البنك المتحد	
-	-	-	بنك الاتحاد اللادخار والاستثمار	0.	¥,٣	۸,۹	747	141	741	41.A-A	aŧ	الرلجحي	
17/2/71	+•,•4	7,07 .,6V	النمك الاربني للاستثمار والتمويل	Ψ-	۸,۲	1	/IT'e	1771	777	18.714	37	ا ساما ا	للصناع
17/2/11	+-,-1	1,51	بنك عمان الاستثمار بنك فيلانافيا	4.	7,*	Y,A	171	773	17/3	41.0V0	78	اسافكو	
14411	_	-	المؤسسة العربية للصرفية/ الاردن							-		المعاقي	
11/2/11	,+4	Υ,0	الاردنية الفرنسية للتامين	10	۳,۳	١٣.٤	717 717	1 -	£0.	n	-	الخزف	
17/1/11		1,17	الكهرباء الاربنية		,,,	1.0.1	94		YA.	1,547	7	أصافولا	
	_		الفنادق والسياحة الاردنية			TY,0	7.7	191	191	PYA ,	١٣	التصنيع التواثية	
47/1/4	-1,10	1,19	كهرباء محافظة اربد	-	· _	-	144	-		: -	"-	الفار	
17/2/4.	++,1+	0,10	العربية الدولية للفنادق	-	-	-	NA.	!		-		الحس	
17/2/11	,-1	٧,٧	الخطوط البحرية الوطنية	-	_	~	115	! <b>4</b> a	40	APG	Α.	الغذائية	
17/2/11	,-4	١,٤٨	المحفظة الوطنية للاوراق المالية	-	-		171	-	-	- 1	-	المكايلات	
47/2/11	++,-4	1,-1	العقارمة الإستثمارية / عقاركو	-	-		44	-	٦V	¥.***	۳	ا المتطورة	
41/2/10	-	47	المركز الإردني للتجارة الدولية	-	-	~ '	11.	AS	-		-	'مىدق	
47/2/11	-+,-1	4,.4	فنادق الشرق الإوسطو الكومودور	Υ, σ	Υ,Α	A,1	ъ	40	47	A. • T •	10	ت الاسمنت العربية	الاسمند
47/2/11	++,+1	٣,٢٨	الدولية للتعليم	17	17,4	7,0	AT?	410	YIV	10.051	۳۰	الإسمئت اليمامة	
41/4/4	+•,•&	1,04	الاستثمارية القابضة		_	~	1.0		-	-	-	الاسمئت السعودية	
17/2/11	,-1	1,05	الزرقاء للتعليم	۳۰	11,4	٧,٣	34/	A3Y	YOY	1810	٣٤	الإسمنت القصيم	
47/8/17	++,+4	٧,٠٧	النظل النبري	γ.	A,Y	Ψ,Ψ	\AY	PTV	774	7A¢	٤	الاسعنت الجنوبية	
17/2/71	++,+£	1,44	تطويرالاراضي	14	•	4,1	17.		377	7.711	14	: اسمنتینع	
47/2/71	~	4,41	مصانع الاسعنت الارينية	70	17,0	1,7	701	1771	¥A+	Y,41A	17	اسمنتالشرقية	
97/8/71	+=,+1	7,17	مناحم الفوسفات الإرينية	V	7,*	70,7	1.1	7.1	7.1	1,010	1.	ت مکة	الخيمان
41/8/11	-1,00	0,70	البوتاس العربية مصفاة البترول الاربنية/ موبترول	1,M V	7,0	71		70	٥٧	1.1	٧	طيبة .	
47/2/71		4,40	100 100	- v	-	١٧,٠	\ \ \ \ \ \	-	1 12-	. 0**	- Y	الافتادق ا	
41/2/11	++,14	4,44	الانتاج العربيةللانوية	· -			111	V)	Y3	0.714	77	اللعقارية	
47/2/11	, ۲0	7,10	الخزف الارىئية	V	٧,٣	14,4	117	43	43	118	¥1	اللبحري . الجماعي	
	,10	7,5	للورق والكرتون			A) .	1.	01	91	AY+	ŧ	السيارات	
41/7/71	, ·A	37,1	شركة رافعا الصناعية		-		73	٧٢	٧٣	1.704	8	المواشي	
47/2/11	-+,1Y	0,70	ادارالدواء	7	Ψ,0	A,79	80	-	PA.	15.777	A	تهامة	
41/2/11	,·Y	9,15	الومنيوم/آرال	-	-	17,4	9.0	, Yo	Ye	3/F.A	15	ا عسين	
91/2/11		+,07	المواشي والدولجن		_	4Y,A	117	<del></del>	· w	0.44.	YF	ا الله	
41/2/11		1,70	تصنيع الورق	-	-	-	111	-	-	-	·-	العزيزية – بنبة التحدة	
17/2/11		1,45	للصناعات الوطنية	-	_		AA .	-	-		-	، الباحة	
47/2/11	,-3	1,17	البتروتيماويات	V	٨,٦	_	44	- ,	, A1	. Y+T	Υ	ه ٔ کهرباءالوسطی	الكهرباء
47/8/41	-	4.40	الصوف الصخري	-	-	. –	AA.	; -	-	; -	÷	كهرباء الغربية	
41/8/14	-	7,70	للعائدة الكيماوية	-	-	-	1.7	-	-		-	كهرباء الشرقية	
47/2/71		7,11	الوطنيةللكوايل	-	-		4,	-	ļ <u>-</u>	í -	-	كهرباءالجنوبية	
41/2/11		+,45	السلقوكعماويات	٧	7,1	11,5	TYE		318	. YET	Y	ا ئابك	الزراعة
47/2/17		1,54	الكوثرثلاستثمار	-	-	-	87	TY	, 77	11.10	31	القصيم الرّراعية	
41/2/11		۲,٤٧	الزيوثالنباتية	b	٦,٣	10,0	-7%	-	A*	1,177	£	حائل الزراعية	
97/2/71		1,7	للوارد للمشاعية	0	4,4	A,a	7.0	-	. FA	1,070	٣	تبوك الزراعية	
11/5/11		1.15	الكليلات الحبيثة	-	-	-	707	<u> </u>	-			الإسماك ا	
17/5/11		AY. Y	الزي لصناعة الإلسة	-		-	ţ#	W	77	Y.17.		الشرقية الزراعية	
17/2/17		1,74	السجائرالنولية	-	-	14,7	111	εV	79	1.71*		الجوف الزراعية	
47/2/71	,-1	1,14	التحاد الزيوت	-	_	-	70	-	to	1.+17	٣	بيشة الرّراعية	
1 .			•			<u> </u>	1	1					

بندالبحرين والكويت البنك الاهلي التجاري

بنك للبحرين الاسلامي

استثمار شركة فللؤلؤة الإستثمارية

بنك الخليج للتحد

ببك البحرين الدولي بنك انفستكورب (\$)

بىك طيب (\$)

شركة اليحرين

البثك البحريثي السعودي

للؤسسة العربية المصرفية (\$)

بتك البحرين والشرق الاوسط

البحرين للتسهيلات التجارية

الشركة البحرينية الكويتية شركة التامين الإهلية

الشركة العربية الدولية

شركة البحرين للسينما

الوطنية فلاستدراد والتصدير

شركة اتحاد الخليج الخدمات شركة البحرين لتصليح الملأن

# **Your World** Partner in Courier, Cargo and Travel.

#### ARAMEX

It's A Small World.

البحرين للملاحة والتجارة الدوليا			2	SAN FA	3	12	tita . I		
شركة البحرين للاتصالات (بتلكو)		200		الكمية		القدمة	الكفائ	*	44
شركة للبحرين لواقف السيارات				ुग्नेग्रा.	متعادا	التداولة	1711	كويت	11
شركة البحرين لطاحن النقيق	الصناعة							# 4	
البحرين للمتاعات الخقيقة		4.70	A.W	170	4	341	٥٢٠	البنك الوطئي	اليثوك
شركة مثون للبولجن		1/1.	44. YA-		AY	T.VIV.	YA4	بنكالخليح	-3-
الشركة الخليجية للتحدة للتصت		1/1	177	A-Y	; 41	ITIOTY.	175	البنك التجاري	
شركة فنادق المحرين	القتادق	£/Y-	174	2	- 1	1.07.	171	البنادالاملي	
شركة الفنادق الوطنية		£/X•	YIA	70000	-1	17.A.	YIA	البنك العقاري	
شركة للبحرين للسياحة		1/17	Yes	-				للكويت والشرق الاوسط	-
		1/Y-	141	104	Y£	******	147	منائيرقان	
		1/4.	٠٨٠	1440	٩.	171110+	31.	بيت التمويل الكويثي	
الأمارات	,	1/7.	٧٧-	0	۲_	771	. Vo-	التسهيلات الشجارية	استثمار
		1/4-	1.4	24	. Y	TYAE.	3	السلحل للتنفية	2 3-14
		٤/٢٠	170	74		۱۳٤٧٠٠	\$70	الكويت للنامين	التأمين
منك أدوظني الوطني	البنوك	1/4.	140	T	٣.	42	44.	الخليح للتامين الإهلية للتامين	
منك ابوقلبي التجاري		1/17	a7.			YAD.	TAO	ورياللنامين	<u> </u>
بنك ببي الوطني		£/10	TAP		· 17	£TVA£.	177	عقارات الكويت	العقار
بنك دبي التجاري		\$/1.	377			TAAYAA-	17.	العقارات المتدبة	
		٤/٢-		Y******	15	£VY•••	YYY	الوطنية العقارية	
بنك الإتحاد للوطني		\$/17	<u>τηπ</u>					الصالحية العقارية	1
بنك الشارقة للوطني		£/1·	77	T-2	10	Y 7.5 -	77	لؤلؤة الكويث العقارية	
بنكراس الخيمة الوطئي		£/Y-	90-	\8		1170	40.	الصناعة الوطنية	الصناعة
بنك الفجيرة الوطني		4/1/	1AD	_	<del></del>		: -	صناعة الإنابيب العينية	
منك ام القوين الوطني		£/Y-	í٧٠	71		4770.	٤٦٠.	اسمنت الكويت	
	-	£/Y-	70.					صناعة التبريد	
بنك للشرق (عمان سابقاً)		1/14	45.	00	1	. 414.	45-	الخليح للكابلات	
" البنك العربي المتحد		ξ/A	11.			-	_	الخنمات البحربة	حيمات
بنك الاستثمار للتجارة والتمويل		17/14				-	:	الفنادق الكويتية	
بتكنبي الإسلامي		2/1-	YYY	7V£	. Y4	7-717-	YYY	الخازن العمومية	
بذك الامارات الدولي		1 1/1-	177+		A	117	77.	مجمعات الاسولق	!
سانگ	المبتاعة	\$/1-	51-	77	11	TYE - 0 =	4	الهواتف المتقلة	
1		1/7-	1-4	17	4	1777-	1-7	الحاسيات الالكترونية	
أيوظبي ألوطنية للعواد الغذائية		I I	740			-	_	الخيمات التطبيقية	
شركة ابوظبي الوطنية للتامين	التامين	1/1-	TYA	Y	. 1	£VY-	777	نظر وتجارة المواشي	الإغنية
شركة العين الاعلية للتلمين		1/12	104		:	-		المتحدة للدولجن	
شركة الظفرة للتامين		£/Y+	44.	1	1	٧٢٠٠	٠ ٧٢٠	الكويتيةللاغنية	
		1/4.	A+	17	T	47	۸-	بنك البحرين الدولي	شركات
شركة الإمارات للتامين		7/77	70				: -	البحرين والشرق الاوسط	غير
شركة ابوطبي الوطنية للفنادق	الخيمات	£/x•	T'1,4	47	: 4	Yott.	. 77,0	العريعة للاستثمار	كويتية
اتصالات		£/Y•	114	۸	. 11"	411A+	111	اسمنتالشارقة	
شركة الجرافات البحرية الوطنية		1/1-	. — . –	A3	17	142771-	. 777	اسفنت الخليج	
شركة طيران ابوطبي		1/1		. 177	17	71117.	, זר	استمنت ام القدوين	<u> </u>
ا عروبوسي	1	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ							

### حؤشرات أسواق الال واسمار الساح

itanti	النولار الاميركي	الجنية ، الاسترليني	المارك الالمائي	الين أ اليابائي	؛ القرنك القرنسي	أ القرنك السويمبري
بنار الكويتي	, ۲۹۹۷	,500.	0,-11	T07,£	17,**	٤,٠٦٣
ال السعودي	T, Y0	0,747	, £ 7	74,£4	1,704	, TYEA :
ع الإمارات	٣,٦٧٢	0,040	, 2 . 4 .	11,.4	1,744	,1717
نار المحرينى	,774	, P/14	7,147	7A7,0	17,07	T, TTT !
ال العمائي	, 47,84	,0455	4,4.4	YW, o	17,75	r,172
ال القطوى	דייד, די	0,071	,EITY	79,70	1, 2	TTEV
رة اللبنانية	10/4	TYTAL, E	1-01,V	11, VA	T-1,A	1745,A
ثيه المري	4,441	0,100	, ££₹٣	T1, £0 .	1,0.1	,Y01
بنآر الاربني	, ٧٠٨	1,-YE	Y,171	14.1	V, Y+1	1,774
نار العراقي	,4110	, £VYA	E,ATT 1	. TET, .	17,77	4,411

الحددة ، والعكس صحيح بالشبة للعملات الاجتبية الاخر:	ي مقابل العملة العربية ا	الي قيعة كل منهما ف	والجنية الاسترليني تشير	ا استعار مبرف الدولار و
C. A PERSONAL PROPERTY OF THE PROPERTY AND A SECOND CO.	25.55.57	and the factors	2.41.12.12.12	and registery for a worse of

القرنك القرنك السويسرع	القرنك الغرنس <i>ي</i>	į	ً الين اليابلني	المارك الالماني	الجنيه الاسترليني	الدولار الاميركي	Hapli
,0£.Y	,1747	;	,11	,1740	-	,77	جنيه الاسترليني
,AY-A	,1471	,	, 95	.7707	1,014	_	ولأر الاميركي
AY, Y . ;	1.40		- :	V1,17	117,1	1.1,10	ن الياباني
1,111	7957		,-11:-		7.74.	1,0.77	أَرِّكِ الْإِلْمَانِيُّ
£, lAE	_	1	,. £VV	7,747	V,V1	0,.41	ارتك الفرنسي
_	PAYE,		3111.	Pille	1.444	1,1147	رنك السويسري
TAY,T	T+V,0	1	18,77	X.73.7	F. + 477	1074,7	ليرة الإيطالية

Hants	نينار	كويتي	ريال	سعودي	برهما	الإمارات إ	الرياا	ل القطري	ا للبينار لا	بحريني
الإجل	من	الى	من	ا ألى	من ا	الى	نه	ا الی	٠ هن	الى
لشهرواحد	7,70	٧.	0,54	70,0	0,40	0,00	-		0,40	0,77
لـ ٣ أشهر	7,89	Y, 17	0, 27 1	0.0	•	9.YV	-	- (	0,70	0,17
4.7 اشهر	7,45	Y, 14	0,0	0,77	0,44	. 0,77	-		0,7%	0,7A
ك١٢ شهرا	٧	Y, YY	0,41	PAY	0,5.	0,70	-	- '	70,0	0,95

	IV	يام	شه	٠	تلائة ا	اشهر	إ ستة!	شهر		نة
العملة	عن	الی	امن	الي	من	الى	من	ً الى	ا من	الى
دولار الاميركي	0,51	0,57	0,40	0,27	۰,۳۱ ا	0,01	0,17	0,07	0,77	۱ ۸۱,۵
جنيه الإسترابيني	0,87	٠,٠	0,70	٦ ٦	0,44	٦.	0,44	7,47	1,27	7,77
ين الياباني	+,44	٠,٤٣	٠,٤٣ .	٠,٥٦	1,24	1,0%	*,07	+,74	٠ ٨١ ١	+ .4Y
لأرك الإثلاثي	4,40	7,77	۳,۱۸	. 4,41	7,17	4,40	4,14	4,40	¥, Ye	T,TV 1
غرتك الغرنسني	٣,٨١	T,AY	7,40	T,AY	T, Yo ;	T,AY	4,41	7,47	£	5,18 :
فرنك السويسري	1,34	1,47	1,07	1,41	1,0%	1,41	1,0%	1,41	1,4	1,45
ليرة الإيطالية ``	4,44	4,41	4,77	4,74	4,51	4.54	4,17	4,14	A,47	4,.4

ألتي سعر	اعلىسنعر			1997			
(1447/1441)	; (1441/1447)	1/10	11/3	£/1Y	\$/\A	1/14	عدن
777,10	£1£,A•	<b>۲47, ۲</b> -	797,0·	741,10	74.,0.	74.,4.	لب ا
7,07	٦,٠٧	0,27	4,21	0,77	0,4.	0,40	منة
774.Va	604,40	£ . £ , Vo	2.4,01	٤٠٢	\$ , 0 .	T44,00	لاتين

### العادن(بالطن)

السعر		۱۹۹۲ (تسلیم فوري)					2	عليم ٢ اش	J <del>\$</del>	
يعنن	\$/14	£/1A	\$/17	1/17	٤/١٥	8/14	£/1A	1/17	1/17	1/10
حاس (دولار)	7710	7714,0	YEAT	YOOK	1041	YOVA,0	TOAT,0	TOVY	Y020,01	Yoy.
لومندوه (دولار)	1009	1045,0	1077,0	1004,0	AY9/	1097	140,0	1311,0	1017,0	1715,0
				1.27.7	1.05	1.05,0	1.44,0	1.7.,0	1.Y1	1.A.
نيكل (دولار)	V4A+	A+AY,0	ATTO	A+07,0	A14+	AITO	ATTY . OF	ATEO	AIW, oi	ATY.

الشام			1997		اعلىمستوى ٩٦/٩٣	اینی مستوی ۹۳/۹۳
عصم	£/19	٤/١٨	Y/\3   7/\3	1/40	السعر إ التاريخ	ا السعر التاريخ
Ų		17,70	17,40	1A	41/2/11 14,4.	15/7/A 11,A0
يجبرنت	14,00	14,30	Y-, 10 14, Ve	¥1,A•	47/2/11 17,00	41/7/1V : 17,00
پي تکساس پ تکساس			77,7. 7.,40	78,00	11/2/11   YE,V.	11/1/10 11,10

***	ت متفر	بزفعملا	العارم	المساولتين ال	اردالبزيطان	﴿ الفائدة بِينَ الم
£/1A	£/14	الغملة	الدولة	۲اشهر	۲۱شهر	الساعة ١١ صياحاً
£1,40	21,40	لنرة	اسورية		1	
12.	15.	ريال	البمن	70,0	0,00	اللعرض
,T000	,7000	البنار	البييا	0,01		
,4700	,4700	دينار	تونس	N. Commun. 5-10	EL SUISCOL	Aller Chipping
PA, TO	۹۳,۸۷	بينار	الجزائر	[نيرورك غايرة]	رينه الالبرائي	
AF,A	AJ", A	ىرھم	المغرب			
171,70	177,70	الوقية	موريتانيا	ات ۲۰سنة	استوات ۱۰ سنو	۲ سنوات
41	43	دينار	السودان			
17.	14.	فرنك	جيبوتي	A4,07 3 41	r, 77 1 1 77, 17	السعر ۹۷٫۱۲ ا
777.	777.	شلنغ_	الصومال	7,47	7,77	العائد ٢,١٢
٧,٧٣٤	٧,٧٣٤	بولار	هونغكونغ			
78,30	72,30	روبية	بأكستان	2100 1 1 200	10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الشاع اللم
17,17	77,17	بيسو	القبليين	ع التبنية ال	ب د د اسوق الد	
1,2.7.	1,2.٧.	دولار	سنغافورة		1447	السعر
77,17	77,17	دولار	تايوان	1 2 2 1 3		3
Y9, Y4	70,77	بات	تايلاند	تسليم شهر	1/٤ ، السابق	السلعة
,1.05	37+4,	ايكو	العملةالإوروبية	u)	77. 77	سکر(بولار) ۸
10,727	15.05	براخفا	اليونان		11.	
140,40	140,12	بيزيتا	اسبانيا	ايار ايار	1001 10	
01.,50	03, 10		الغرنك الإفريقي	ایار"	174,00 171	1 '
		2.11	اندحددا	1. 32.	1 117,000 111	1, T 1 1 1 1 1 1 1

	اپار ایار ایار	110	171,7 110,70 170,4	شعیر (چنیه) صویا (دولار) بطاطا (چنیه)
مار عسرف	الاورزبية. ا	إلية، اسحار العائدة	ف العملات ثلير	● الجداول التائية ملسة الأميركية أسعار مس المدلات العربية، لسعار
ر النفلامل ر النفلامل	ی همید. ۱۰۰۰ استا	عدت معربيه والمعة مح العولي (الغدن)	ية من ي <b>نك لل</b> خط	اسعار صرف عملانه متفر شوکةست ولدواک تومک

الكمية المنفدة	التغيير٪	سعرالتثبيت لل	سعر التثبيت؟	عددالاسهم اللنداولة	سعر التثبيت السابق ل.ل.	سعر التثبيت السابق\$	سمم الشركة
- 1	· -	and the same of th	- - -	- 1	1770 1-777 2783	7,4£ 1,40 7,70	شركة الترابة اللبنانية شركة الاسمنت الإبيض (لحامله) شركة الرنيت
			دالثانوية	سوق بيرو	همسوليدير	حركةاس	

سيراليون غابون استراليا كندا

حقوق السحب

فرنك

Leke

14.

01. . 20

1,7747

,1914

. AF3,

44. 01.,10

3AYY, I

1,777

A-P7.

ر <b>سعر التثبي</b> ر	الاسهم المتداولة	الاسهم المعروضة	الاسهم المطلوية			
118	Y10.	3AAV0 1	7417		للتداول العادي	
_ ;	- ;	- :	-		الاوامر الخامية	
115	Ylo.	14470	7417		مجموع فئة الف	
111,70	10	4.84	1.40.	i	التداول العادي	7
_ ,		- 1			الإوامر الخاصة	
115.70	10.0	4.57	1.40.		مجموع فئة باء	-
_ !	770-	TYTT	17777	1	المجموع العام	



#### رغيد الصلح \*

🗷 حضرة السيد وليام كلينتون المحترم رئيس الولايات المتحدة الأميركية البيت الأبيض - واشنطن

انكم تنسابعسون، ولا شك، الأوضب حاخنة على الحصنود اللبنائب الاسرائيلية، ولا ريب ان أهتمامكم بهذه المسالة محكوم، مثل موقفكم من اية قضية دولية شائكة، باعتبارات متعددة واحياناً متناقضة. بيد انه في نهاية المطاف، لا بد أن ترجح كفأة اعتبآرات وعوامل مغينة فتَقْررُون التصرف في ضونها. فعندما تثار قضية عربية - اسرائيلية كما هو موضوع الساّعة اليوم فانكم مطالبون، دن جهة، بمراعاة طابع العلاقة الخاصية بين بلايكم واسرائيل. وهذه المراعاة تقضى بتقديم كنافية أشكال العبون والدعم الى الكيبان العبري ومساعدته على التخلب على التحديات التي يواجهها. من جهة أخرى، فإنكم مطالبون بمراعاة موجبات الدور الذي تضطلع به بالانكم كراع للمقاوضات العربية - الأسراثيلية. وهذه ألرعاية تقضى بأن تقف الولايات المتحدة على مسافة واحدة تقريباً من الطرفين المتنازعين فلا تُظهر انحياًزُأُ الى جانب طرف من الأطراف على حساب الطرفُ الأَخْرِ. او أن تقوم بما وصقه مسؤول من بلادكم بدور السمسار النزيه. ولئن كانت صفة الصباد والنزاهة هذه مطلوبة من الادارة الامسيركسية منذ الدعوة الى مؤتمر مدريد وبدء المفاوضات العربية - الإسرائيلية، فإن الحاجة اليها باتت أكبر بكثير بعد أن أصبحت الولايات المتحدة، عملياً الراعي الأوحد للمفاوضات وبات بور مسوسكو على هذا الصسعسيسد

011

. (3

- 14

منط الثبية السعود الربع أ

هي المعمولة الدين الوظ

[1 James 1994 ...

71, 11 14 14 men

. to 19 h

11.1

1 1 7 11 11 11

۳ ۳

17

, 01

1 11

1 Te (1)

11 11 110 1

)T T = 3+4

1 -- 113

1 10 144

144

in the same

1 +3 th at.

114

1 ==

19 189 180

. .

11.5.5

45.5

4. . .

4 - 1 - 1

4 3 5

45 1 11

12 1 1

V ( )

32 3 5

4-14

12 2 14

41.5

41 ( )

45.4

45.53

45.0

هامشياً وشكلياً. ما يسترعي الانتباء هنا هو ان الادارة التابعة لكم تتصرف وكان لا تناقض بين هذه الاعتبارات. بتعبير أضر، فإن ادارتكم تتصرف وكانه من المكن أن تقدم أقصى الدعم لاسرائيل، من جهة، وأن تقنع العرب والعالم بأنها تضطلع بدور السمسار النزيه

ناصيف حتى\*

قرر أحْيِراً نقل معركته الانتخابية إلى لبنان، ووجد في

إسقاط تفاهم الكأثيوشا الناخب الإكبر في حملت

الأنتخابية. وللتنكير فَإِن التفاهمُ الذي جُرى التوصل

إليه في تُموزُ (يوليو) ١٩٩٣ هدف إلى خفض مستوى

الصراغ المسلح وتقييده إلى درجة مقبولة لا تهدد إدارة

المفاوضًات في مرحلة حساسة، هي مرحلة الانطلاق في

عملية السلام. وقد تمت بلورة هذًّا التَّفاهم من خُـلالًّ

وضع سقف لنحجم العمليات العسكرية بالأبتعاد عن

الاهداف المدنية في لبنان مقابل عدم قصف المستوطنات

الإسرائيلية، كَيْئَكُ مِن خَيلالُ مِحَاوِلة إِبقاء المُواجِهة

العسكريَّة جغرافياً في منطقة الحرَّام الأَمني. وقدَّ عُكُس

بِالواسطة، التَوَارُناتُ القَائمُة في تلك الفترة. وقد خُرج

الطرفيان مرات عن هذا التفاهم، ثم ثمت العودة إليه

سريِّعاً نَّظراً لدقة التوازنات التي أوجدته وفرضت على

اسرآئيل أن تقبل بحرّب الله شريَّكاً في هذا التَّفاهم وأنَّ

تقبل بوجوده كطرف يمارس العمل العسكري صيدها في

وتجد اسرائيل اليوم أسبابا عدة تسمح لها برفع

شعار إسقاط متفاهم الكاتبوشاء واستبداله باللجوء ألى

سياسة الرد المكثف والموسع. فالموازين القائمة حاليا في

عملية المثلام العربية - الأسرائيلية، ويضاصة في مأ

يتعلِّق بانعكاساتُ هذه العملية علَّى السَّار اللبنَّاني،

تعيش دانة اختلال دانة المسلحة اسرائيل مقارنة مع

ما كان عليه الوضع في تمور (يوليو) ١٩٩٣. إذ حصلت

انجازات كبيرة ومهمة على صعيد المسارات الثنائية في

عملية السيلام تذكر منها داوسلو الاولى، وداوسلو

على المنعيد الغربي ككل. ولم تعد هنالك مضاطر على

انطلاقة عملية السلام أو مخاوف من التراجع عما تم

إنجازه ومسار كل طرف عربي بحاول أن يبني على ما تم

تحقيقه وعدم التفريط فيه أو تعريضه لشاكل مسار اخر

. هذا التَّفَّاهُم بِينَ آسرَّائيل والمقاومَّةُ المسلَّحةُ، الذي تمَّ

في المفاوضات العربية - الاسرائيلية، من جهه اخرى. أن التناقض بين الدورين بديهى، وتستطيع الأطراف العربية المشتركة في المُفَاوضات أنَّ تقدم الله لا تُصميي على وجود مثل هذا التناقض. أن هذا التناقض يتُجِلى، على سبيل المثال، في اسنادكم مهدة متابعة المفاوضات الاسرائيلية - العربية

اسرائيلية، كما يَحَدث في جنوب لبنان، يظهّر آلَى العيان أن هذا التّوفيقُ لمْ يكنّ قائماً، وان الاعتبار الرئيسي الذي يوجه سياسةٌ بلادكم تجاه الْمُنطقة هو مصالح اسرائيل وحاجاتها.

الى عند من المؤينين المتحمسين لاسرائيل. وقد لا يغيب عن بالكم ان الاطراف العربية المشتركة في المفاوضات تشعر احياناً أنها تواجه في هُؤلاء معتلين لاسرائيل اكثر منهم ممتلين للولايات المتحدّة، ولكن هذه الاطراف مستضطرة الى السكوت عن هذا الواقع والتظاهر بعكسته لأن البيديل عن ذلك هو الانستحاب من المفساوضات وولوج طريق يقود الى المولجهة الخاسرة مع بلادكم. وهكذا، ولاعتبارات متعلقة بموازين القوى وليس القِناعات، تضطر الحكومات العربية الى المساهمة معكم في التقليل من أهمية انصيار ادارتكم الي جبانب اسرائيل، والي اعطاء انطبساع بأنه لا تناقض بين هذا الواقع وبين اضطلاعها - اي الادارة التابعة لكم - بدور السمسار التربيه في المقاوضات العربية - الاسرائيلية. وعرَّعْم صعوبة ترويج هذا الانطباع، فان ذلك قد لا يكون تحيلاً في حالة الهدوء النسبي بيد أنه عندما يحتدم الصراع على حدود عربية -

لقد قال وزير خارجيتكم السيد وارن كريستوفر ملخصاً سبب الجولة الأخيرة من المُعَارِكُ في حِنوبِ لبِنانُ بأنهُ مُشكلة قَدَائفَ الكاتيوشا التي يطلقها دحرب الله، على مستوطنة كريات شمونة. ان هذا التقييم ينطوي على تبسيط شبيد للمشكلة وهو يتغاضى عن جوانب كشيرة لها. انه يتفاضى عن السبب الذي نفع محرب الله، الى اطلاق بضعة صواريخ على القرية الا وهو متفجرة برعشيت التي ادت الى مقتل عُبدُ من الأطفال اللبنانيين. انه يتنجاهل ايضأ المشكلة الرثيسية للأوضاع المتفجرة في الجنوب ألا وهي استمرار الاحتلال

الأسرائيلي لجرء من الأراضي اللبنانية. ان

الاسترائيليين يقولون بأن هذا الاستلال ضروري لحماية قراهم الشمالية من هجمات المقاومة. بيد أن هذا القول هو حجة وأهية اكثر مما هو سبب حقيقي للوضع الراهن الذي فرضة الأسرائيليون. لقد عرضت الحكومة اللبنانية ان يتولى جيشها ضبط الحذود الجنوبية فرفض الاسرائيليون هذا العرض. وقبل أن تصبح السلطات اللبنانية قادرة على الاضطلاع بهذه المهمية، طرح مشسروع تولي لتعريز قوات الطوارئ في حنوب لبنان ولتحويلها آلى قوات فرض القانون حتى تتمكن من ضبط حدود لبنان الجنوبية ولكن اسرائيل احبطت ايضا هذم المساعي، إنها تود الإبقاء على الوضع الراهن حتى تستخدم الشريط المدودي كوسيلة للصَّغط على الحكومة اللبنانية منَّ

تربد خسلال العندوان الإسسرائيلي علي لبنان بأن بلادكم منضطرة الى تقديم كافة اجل انتزاع التنازلات منها. اشكال المساندة والعون الى شمعون بيريز اذا كانَ محرَب الله، قد تسبّب، من وجهة حتى يفوز بالانتخابات القريبة. المُفترضُ نظر أميركية، في جولة العنف الأخيرة في هنا هو أن حسرت العسمل هو الضسمسانة جنوب لبنان، فبُان اسسرائيل ارتكبتُ مُحَالُفَتِينُ خَطِيرُتِينُ لَلقُوائِينَ النَّولِيَّةِ: أولاً، الاسرائيلية لاستمرار اعملية السلامة وان انها تجاهلت قاعدة التناسبية في الرد على نجاح تجمع ليكود سوف يؤدي الى عرقلة هذه العملية والى قيمام اوضناع وظروف ضربات الطرف الأخر. فأي منطق يقبل بأنّ تجعل من المستحيل تقيمها. تاسيساً على تكون بيروت موازية لكريات شمونة كهدف نلك قبيل ايضاً أن موقفكم من وعنقود لضربات اسرائيل الانتقامية والثارية؟ ان الغضب، كان منسجماً مع موقفكم من رعاية القاعدة التوراثية تقول بأن العين بالعين المفاوضات، ولكن ألا يفترض هذا الدور أن و السن بالسن، فهل هذا ما تطبقه اسر اثبل عندما تضع عاصمة بلد مستقل تضم مثات الألوف من المواطنين كما تضم أهم مراكره السياسية والاقتصائية والثقافية بموازاة قبرية حسودية لا يزيد عسدد سكانها عن عشرين الفُ نُسمة؟ ثَانباً، انها استُهدفت المنتين اللينانيين وسعت الى استخدامهم كوسَيئة ضَبغَطَ عَلَى الحكومة اللبنانية واستطرادا على الحكومة السورية لكي بضغطا بدورهما على المقاومة في الجنوب لَّقد شاهد الْعَالم عبر وسائل الإعلَّام المرئية أمثلة لا تبحض على وحشية الوسائل التي لجا اليها الإسرائيليون على هذا الصعيد

تنظروا ايضا الى مضاعفات العدوان الإسرائيلي على لبنان نفسه انَ الْحُكومَةُ اللبِّنانِيةَ الراهنةُ تسعى الى توفير كل الشروط التي وضعتموها من اجِل إلصاق لبنان بعسائية السلام. هذه المساعى كانت مسوضع تنويه وزارة خارجيتكم في التقرير السنوي الذي تقدمت به الى الكونفرس عام ١٩٩٥ عندما لاحظ ان والوضّع الأمني في لبنان استسمر في التحسن عام ١٩٩٤ بينما تسعى بيروت الى بسط سلطتها واعادة بناء البلاد عقب ١٦ سنة من الحرب الأهلية المدمرة، كذلك أشار التقرير الى أن ابيروت تبذل جهوداً للحد من نشاطات دحرب الله؛ التي تتحدى سلطة الدولة،. ولعلكم تدركون انَّ هذه المساعي تصطدم بعقبات كثيرة من بينها العطف الشعبي الذي يحظى به دحرب الله، كقوة مقاتلة ضد الاحتلال وكجهة تقدم العديد

من الخدمات الاجتماعية والصحية الي

ترصيباً ضحولاً عند البعض الأضر، فللضرورة أحكام

ويحصل ثلك في غياب أي رادع دبيلوماسي دولي أو

عربي فاعل. فالوضع العربيّ لا يسمح باكثرٌ من إدانة جماعية وتحنير ومطالبة المجتمع الدولي بتحمل

مسؤولياته. وبعدها يعود كلُّ الى مشاعله واهتماماته

المسائشرة. أما على الصعيد الدولي فاقصلي ما يمكن التوصل إليه مناشدة متوازنة المضمون من رئاسة

بالعبر حول إدارة المفاوضات من طرف اسرائيلٌ. فهنَّاك

تاكيد على تغييب التاثير المتبادل بين المسارات. فلا

محدد التهديد بأن الأزمة التي يواجهها مسار ثنائي قد تؤدي الى انتكاس مسار أخر وهذاك ايضا تاكيد على

هشاشة الدور الدولي وافتقاد الدور العربي الضاغط كل

ذلك بمثابة رسالة جامعة بن يعتقد أنه يملك هذه

الإوراق الثملاث في صواجهة التصلب أو التمعنت

الاسترائيلي، إن مسا تقوم به استرائيل يشبه لعسبة

البلياردو، إذ تضرب كرة لتصطدم هذه الاخيرة بكرات

مخْتَلَفَةً، فَالْصَعْطَ الْعسكري وما يؤلده من نتائح سلبية

على الاصعدة الانسانية والاجتماعية والاقتصابية

والسياسية يخلق وضعا حرجا للبنان الدولة امام لبنان

للجتمع، كما يخلق وضعا صعباً لكل من لبنان وسورية.

فالقصفُّ الذي تعرض له موقع عسكري سوري في لبنان

كان قصفاً لموقع سورية في لبنان. وإذا كانت ألحرب خياراً مستحيلاً بالنسبة للطرفين الإخيرين لرد العنوان،

فإنَّ الهنفة الذي تَقْتَمَهَا اسْرَائِيلَ صَعِبَةَ القَبُولِ أَيضًا.

فالمطلوب ان يتحول لبنان بضمان سوري الى لعب دور

شرطي لحماية الشريط الحدودي المحتل، ويعد فترة

رَمنية تكون بمثابة اختبار نوايا تبدا مفاوضات الحل

النهائي للتوصل الى سسلام شيامل، وتقف بالطبع دون

تحقيق هذه الأهداف الاسرائيلية إسباب موضوعية

ومبدئية عدة. ومن وجهة النظر اللبنانية تخصع

المفاوضات مع اسرائيل الي مرحلتين: الأولى تتعلقً

بوضع الية لتنفيذ قرار مجَّلس الأمنَّ الرقم ٢٠٠ عبر

إحداث ترتيبات أمنية تفي بمنطلبات الطرفين من دون

أن يتحقق الامن الاسبرائيلي على حسباب السيبادة

اللبنانية. ويؤدي ذلك بالطبع ألى فك الارتباط العسكري

على المسار اللبناني- الاسرائيلي، وطي صفحة لنبان

إن العمليات العسكرية تشكل رسالة مستقبلية مليئة

وبخاصة اذا كانت هذه الضرورة انتخابية.

بعدم التعرض للمدنيين. أن أنزال الأذى

بالمنتيين اللبتانيين هي الوسيلة الآقل كلفة

ألتي أَخْتارها الأسرائيليون لفرض ارادتهم

على لبنان ولابتراز أهله وسلطاته الرسمية. في على لبنان ورغم هاتين المخالفتين المطيرتين،

فإن الادارة التابعة لكم أبنت تابيداً كَامَلاً

للاسترائيليين واحتبطت كنافية المساعي

الرامية الَّي ادانتهم ومن ثم للضغط عليهم

لكي يوقفوا عدوانهم الصارخ على لبنان

وانتهاكهم لمادئ القانون الدولي. ان

اللبناني اذا قارن بين صوقفكم هذا وبين

موقفكم في قمة شرم الشيخ التي سعيتم

الى تصويلها الى متراس دولي للدفاع عن

أمن اسسرائيل، لا يسعمه إلا أن يتاكد من

انحيازكم الصارم آلى جانبُ الاسرائيليين.

المواطنين اللبنانيين. ان العنوان الاسرائيلي على لبنان سيزيد قوة دحزب الله، ويضعف الحكومة اللبنانية كما قال رئيسها السيد رفيق الحريري.

لقد تعمد الإسرائيليون ضرب البنية التحتية التي تسعى الحكومة الى إعادة تعميرها كما أن عدوانهم على بيروت سوف يعرقل المساعى التي يقوم بها اللبنانيون مَن أَجِل تَشْجِيعٌ الْأَغْنَيْاء وَأَنْشُركاتُ الكَبْرَى على توظيف إموالها في لبنان. كل ذلك مسوف يعسمنق الأزمسات الإقسنست والإجتماعية والسياسية في البلاد. أن مثل هَذه الأرْمسات توفسر المناخ الافسصل لنمسو حركات العنف والجماعات الرابيكالية التي تعتبرها ادارتكم خطرأ على استمرار عملية السلام. لقد كان باستطاعتكم المساعدة علي تلافي هذه الاحتمالات لو انكم ضغطتم على استرائيل للحد من عدوانها، ولكنكم مع الأسفُ وقفتم موقفاً شبجعُها، سواءً في قُصدً او غير قصد، على الاستمرار في عملياتها الانتقامية وعلى توسيع دائرتها وتعميق

أذاها.

ان عملية «عناقيد الغضب، في جنوب لبنان سوف تنتهي، ولكن أثارها لن تزول بسهولة. وثقوا بأن هذه الأثار لن تنحصر فَى لَبِنَّانِ وَحِدْم، بِلِ انها سوفَ تنتشر في سَائر الاقطار العربية. أن هذه الأثار قد لأ تظهر الى العلن، فألا تصدت تظاهرات او مؤتمرات صاخبة تحتج على ما يتعرض له بلد عربي، ولكن غياب مثّل هنّه الْمظاّهر الخارجية للغضب ولأشاعن السخط والنقمة لا يعنِّي شَيئًا. أنْ مَن بِدركَ تاريخ الشُّعوب ويدرس علاقات الامم وينظر اليها بمنظار المعرفة كما فعلته عنرما تابعته براستكم العليا في جامعات الولايات المتحدة واكسفورد يعرف ان مِثل هذه المشاعر تغور في الأرضُ زُمناً طويلاً ثم لا تلبث أن تنفجر من حيث لم يكن يحسب لها حساب. ومثل هذه الأنفحارات لا تخدم العرب ولا تخدم الاميركيين النَّذِين تكمن مصلحتهم في بناء عالم يضلو من صروح الظلم والطغيان، ومن فصبول العدوان والأحتلال، ومن مشاهد العنف والخراب.

مع الاحترام

\* باحث سياسي لبناني

ساحة المواجهة العسكرية الوحيدة. ثم تاتي المرحلة

الشانية بالترامن مع المسار السوري - الاسرائيلي للتوصل الى سلام شامل نظراً للتداخل والترابط العملي

الاسترائيلية في عَنَّامُ ١٩٨٣ فلينتة بالعبس في هذا

المرحلتين. إذ أن فك الارتبساط العسسكري، ولو أنه يفي

بمتطلباتها الأمنية إلا أنه يفقد اسرائيل القدرة على

ممارسية الضغط المباشير على لبنان، كذلك على سورية

من خلال لبنان وهو الهدف الآهم لاسرائيل وليس حماية

المستوطنات كسا تقول. وقد شجع اسرائيل علم

الاستمرار في رفض قرار مجلس الأمن التعامل الدولي والامبركي بالأخص مع هذا القرار، فإصا تجري عملية

والمسابق بعضل في القرار الذي بدأت تصميره الصعبة العامة للامم المتحدة سنوياً حبول عملية

السلام، أو يشار إليه أحياناً وكانه إرث تُقيل ينتمي الَّي

ساضٍ ولى من دون رجعة. علما أنه يفترض أن يكون

الأسسرائيلينة، وقند أدى ذلك كله إلى تجنمييند هذه

المُفَاوضَات، وبِقَي تَفَاهِم الكاتبِوشَا المُنظع العَملي

الوحيِّد للتَقاعُلاتُ الاسرائيلية - اللبنانية على الارضُ

بانتظار حدوث تقدم في المساوضات السبورية -الاسرائيلية، لكن السياسة الإسرائيلية الحالية تحاول

إحداث تَغْيِير في الوضع القائم ريماً من خلال توسيع رقعة الاحتلال كما فعلت اسرائيل عام ١٩٨٧، إذ اسقطت

التفاهم - الهدلة التي تم التوصُّل إليها في صيف ١٩٨١

والذي ضبط التصعيد العسكري بينها وبين المقاومة

وفي تقنيري أن التحرك المكن يجب أن يتجه نحو

بلورة تفاهم عربي" أوروبي تكون قاطرته الأطراف

الفاعلة والمعنية بدفع مفاوضاتُ السلام في هذه المرحلة.

هذا الخصوص، بتأبيد سوري. فهما الطرفان القادران

على بلورة التفاهم المطلوب لوضع حد لهذه السياسة

الاسرائيلية من خلال إثارة المشكلة بقوة في الاجتماعات

وحسنا قعل لبنان بالتوجه نصو مصر وفرنسا في

المرجئعيية الاسناسيية للمضاوضنات اللبيئانيية

وقد رفضت اسرائيل منذ بدابة المفاوضات مقترب

والواقعي بين المسارين وتجربة المفاوضات اللبنانية

#### مجال لتعديلات. . . وليس لانقلابات

■ عاجلاً أم أجلاً سيكون هناك وقف الطلاق النار في لبنان. وقد تكون الخلافات الأميركية - الفرنسية وراء تأخير تحديد موعد هذا الحدث الذي ينتظره اللبنانيون النين مع محرب الله، ومع حساباته الخاطئة بقدر ما يقفون مع حكومتهم ومع السياسة الواقعية

التي البعثية. يمكن أنك هو الدرس الأول الذي لا بد من استيعابه. أما الدرس الثاني فهو أن يمكن أن يكون ذلك هو الدرس الأول الذي لا بد من استيعابه. أما الدرس الثاني فه يتردد لبنان ليس في حاجة الى دروس من أحد، لا من ايران ولا من غيير ايران التي أم يتردد سفيرها في ييروت في القول الخميس الماضي أن بلاده ترفض الخطة الأميركية لوقف أطلاق للنان. والواقع لو كانت لدى الحكومة اللبنائية مصلحة في قبول هذه الخطة لما تردت في ذلك، خصوصاً أنها تعرف أن مصلحتها الاساسية تكمن في التنسيق مع سورية تردت في ذلك، خصوصاً أنها تعرف أن مصلحتها الاساسية تكمن في التنسيق مع سورية المناد الله المناد الله تعرف الدادة المناد الله المناد الله المناد الله المناد ال ترددت في ذلك، خصوصها أنها تعرف أن مصنحتها الاساسية بدس من سنسين حرسرير الشمن الذي يدفعه لبنان حالياً يظل أقل بكثير من ثمن ضرب السلم الاجتماعي في البلد وهو السلم الذي ساعد في انطلاق عملية البناء والاعمار من جهة وساعد في تكرين اللحمة الوطنية التي ظهرت بعد العدوان الاسرائيلي الأخير.

الأونتجة انظار العالم الى سعرية التي استطاعت جمع الأضداد، أذ أن وزير الخارجية الأن تتجة انظار العالم الى سعرية التي استطاعت جمع الأضداد، أذ أن وزير الخارجية الأن المنابق التي التي التي المتعالمة المنابق الإراثين. كما

الأميركي وصل الى دمشق في وقت كان في استطاعت جمع الاصداد، ألا أن ورير الخارجية الأميركي وصل الى دمشق في وقت كان في العاصمة السورية وزير الخارجية الإيراني. كما كانت فيها وزيرة خارجية أيطاليا التي ترأس بلادها الاتحاد الأوروبي حالياً. اضافة الى وزير الخارجية العربسي.. وزير الخارجية الربسي الساعي بدورة الى دور ليلاده في

المنطقة يثبت أنها لا تزال قوة عالمية وان لم تكن قوة عظمى. اكنت سورية دورها الاقليمي انطلاقاً من لبنان. لكن السؤال الذي يطرح نفسه الآن هو كيف ستستغل هذا الرصيد الذي جمعته. هل أن سورية ستسعى الى قلب موازين القوى أم الى تعديلها؟ هل ستوظف ما حصل في لبنان من أجل دعم عملية السلام وأعادتها الى ما

الى معنيتها؛ هل ستوطف ما حصل في لبنان من أجل دعم عمليه السلام وأعادتها الى ما تعتبره الخط الصحيح للعملية أم ترى أن في استطاعتها تنفيذ انقلاب كبير يلتي الانقلاب الذي نجم عن المصالحة التاريخية بين أسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية؟ الاكيد أن في استطاعة ممشوة، انطلاقاً من الذي حمسل في لبنان، لدخال تعديل على الموازين الاقليمية، أما قلب الطاولة فلا يبدو في متناول أحد، بطيل أن الوزير وارن كريستوفر حرص خلال زيارته لسورية على تأكيد أن السياسة الأميركية لا تتأثر الا بالعلاقة العضوية حرص خلال زيارته لسورية على تأكيد أن السياسة الأميركية لا تتأثر الا بالعلاقة العضوية مع اسرائيل، فيما تعهد الرئيس بيل كلينتون مهاجمة «حزب الله، بعنف شديد بينما وزير خَارجيته في سورية... قد يكون مجال لتعنيلات وليس لانقلابات.. اما مُحزب الله، فقد يكتشف بعد قُترة أنه ليس سوى أداة في لعبة أسمها تسريع عملية السلام أو ضمان عودة شمعون بيريز الى رئاسة الحكومة الاسرائيلية. أو تخريب العملية موقتاً لأسباب لا علاقة لها بمصلحة لبنان واللبنانيين.

خيرالله خيرالله

#### تعديل المثاق الفلسطيني

■ أمام المجلس الوطني الفلسطيني اليوم عندما يبدأ اجتماعه في غزة، إلا إذا صدر قرار بارجاء عقده لتعذر وصول عدد كاف من اعضائه، مساعل عديدة منها اختيار رئيس جُديد أنه، والنظر في اقتراحات لاعادة تنظيم الجلس وريما تقليص عُند اعضائه، وتشكيل لَجِنةٌ تَنفينَيهُ جِنْيئةٌ لمنظمَّة التحرير الفاسطينية. لكنّ الَّبِنْد الأكثّر أهمية علي جدول إعمالً المجلس هُر تعديلُ الميثاق الوطني الفلسطيني الذي مضى عليه نحو ٢٤ علماً أو الاستعاضة عنه بميثاق جديد يتفق والمرحلة الراهنة التي تحل فيها المفاوضات والاتفاقات مع اسرائيل محل الكفاح المسلح الذي يعتبره الميثاق القديم سبيلاً وحيداً لتحرير فلسطين.

وتثير مسالة تعديل الميثاق الوطني الفلسطيني بناء على طلب اسرائيل وموافقة منظمة التحرير جدلاً وانتقادات مختلفة في حدتها واتجاهاتها من جانب بعض التنظيمات الفلسطينية، سواء تلك التي تضمها منظمة التحرير أو التي توجد خارج اطارها. بعض التنظيمات يقول أن النضال لاسترجاع الحقوق الفلسطينية نخل منذ عام ١٩٩٣

طوراً جِديداً عبر اتفاق اوسلو الذي يقوم على نبذ العنف والكفاح للسلح واعتماد التفاوض أسلُّوبِأُ لتُحقيقُ السلام بين اسرائيلُ والشعبُ الفلسطيني. ويعضها يوافقُ على تعديل الميثاق ال الاستعاضة عنه بميناً أق جديد بؤكد حق تقرير المُصير للشعب الفلسطيني، أي حقه في المامة عنه المنافقة ويشترط الا يكون تعديل الميثاق ال تغييره هدية مجانية لرئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز. وأما المعارضة الاسلامية، متمثلة خصوصاً في «حركة حماس» فترى، حَسَّب عنوانَ بيانَ أَصَدِرته أمس ان «الغاء آلميثاق الوطني محاولة مُفضوحة لشطب الحقوق التاريخية الفلسطينية واستجابة نليلة لاملاءات المحتلء.

ولقد وافق الرئيس الفلسطيني في اتفاق توسيع الحكم الذاتي الذي وقع في واشنطن في ايلول (سبتمبر) ١٩٩٥ على تعديل الميثاق بحلول السابع من أيار (مايو) المقبل. ويحتاج رئيس الوزراء الأسرائيلي المقبل على انتخابات في ٢٩ من ذلك الشهر الى تأمين شطب بنود الميثاق المسرائيليون على الميثاق الفسلطيني المتعلقة بالكفاح المسلح وبقية البنود التي يقسرها الاسرائيليون على أساس انها دعوة لتفكيك الدولة العبرية ليلوح بهذه الورقة للناخبين باعتبارها تكريسناً لنهج

لتقاوض والحلول السنياسية مع الفلسطينيين. لذلك لم يكن مستغرباً في لقاء اريز الأخير بين عرفات وبيريز الخميس للاضمي ان رئيس

الوزراء الأسرائيلي جدد التزامه موعد المفاوضات النهائية وأعطى تعهداً بالانسحاب من الخليل في نهاية الشهر المقبل، فيما أكد عرفات التزام الجانب الفلسطيني بتعديل الميثاق. ومن الأمور الملفتة أن اسرائيل وافقت على عودة جميع أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني الى أراضي الحكم الذاتي لتسهيل مهمة تعديل الميثاق بينما كانت، قبل اتفاق باء المجلسِّ الوطني من الأراضي المحتلة التي الخارج للمشاركة في عمال المجلس. لكن الفارق كبير بين ما قبل أتفاق اوسلو وما بعده.

من المفارقات بالطبع أن يعقد المجلس الوطني اجتماعه في ظل حصار اسرائيلي قاس سطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة، مع أن الغرض الأساسي من الاجتماع هو شطب كُلْ مَّا يتَّعلق بالصراع السلَّح ضد اسرائيل. ويبدق ان حكومة بيّريز ستظل، من هنا ا الى موعد الانتخابات الاسرائيلية، ممعنة في فرض طوقها الأمني ومنع العمال الفلسطينيين من التوجه الى أعمالهم والتحكم في المعابر الى مصدر والأردن وبين اسرائيل والضعة

في المدى الأبعد لن يزول التوتر بسهولة إذ ان اسبابه باقية: هل ستنسحب اسرائيل من الستوطنات المزروعة في الأراضي الفلسطينية؛ بيريز يقول لا. هل تكون القدس الشرقية عاصمة فلسطين؟ بيريزٌ يقول لا. هل تسمح اسرائيل بسيطرة فلسطين على منافذها الى عالمها العربي وبقية العالم؟ بيريز يقول لا. هذه بعض أسباب التوتر وليس كلها. ولعل اعضاء المجلس الوطني سينظرون فيها وهم يحاولون النظر الى ما ينبغي عمله لتلافيها في خطة العمل الفسلطيني في السنوات المقبلة.



#### أسسها كامل مروة عام ١٩٤٦

رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

المُكتب الرئيسي (لثنن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT - التحرين: الهائف: ١١٧٨ - ١٧١٠ الفاكس: ١٢٥٠ - ١٧١٠ م٢٢١٢٣ - ١٧١٠ التلكس: ١٧٥٦ التلكس: ١٧٥٦ - الادارة العامة: الهاتف: ١٨٩٨ - ٢٠٢١ - التاكس: ٩٧٥٠١ الغاكس: ٦٠٢١٩٦٣ - ١٧١ -- التوزيع: الهاتف ٢١٢٥-٦ - ١٧١. العاكس: ٢٥١٤-٦ - ١٧١.

AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🖪 مكتب واشنطن: 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York مكتب نيويون على المحتب المحت

10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0576, (212) 963 7619 ■ مكتب بيروت: المعراء، شارع السادات، بناية شاتيلا، الطبقة الرابعة الهاتما/ الماكس: ٨١٥٨٨٩ (١٠) - ٨١٥٨٨٠ (١٠) - ١١/١١/١١٨٨ (١٠)

Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS مكتب موسكو: ■ Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -📰 فكتب باريس:

Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217 مكتب الرياض: العليا - شارع الامير سلطان بن عبدالعزيز (الثلاثين سابقا)

حرُب ٢٠١٠م، الرياس ١٦٠٢م، الهاتف: ٢٥٢-١٩٩١/١٩٩١، الفاكس: ٢٧٢-٢٦٤ 🗷 مکتب جدت: - الادارة ص.م. ١٢٦٧٦، جدة ١٤١٤، للملكة العربية السعودية، الهاتعه.١٩٥٠٢٢

التلکس ۱۲۰۷۲۱۷ العاکس CENTRA ۱۰۰۸۶۱ العاکس التوريع: الفاكس: ٦٦٠٧٥٢١

■ مكتب القاهرة: ١ شارع أميركا اللاتينية، عمارين سيتي، أمام السفارة البريطانية، دور ٢ - شقة ٩

الهائف ٢٥٢٦٤٦ تاماكس: ٢٥٨٠٥٢ ■ مكتب البحرين:

- الادارة للطابق العاشر، مجمع الشيراتون، للنامة صح، ١٠٦٥٩ العالف ۱۱۲۷۷۵ - ۲۷۴، اتفاکس: ۱۹۷۹۵ - ۲۷۴

= التمرير. ١٠ مناية الشيخ مارك شارع الحكيمة، للنامة هرب. ٢٦٢٨ الهاتف. ٢١٤٤٢، العاكس: ٢١٢٨١١

- ملتقى زبقة مولاي رشيد وشارع شائة، اقامة شالة. شفة ١٤، البور الراسم الهائف ٧٠١٥٨٢ العاكس

- الإعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق

المركز الرئيسي: جدة - الحمراء، شارع الإنكاس، مبنى تهامة، الملكة العربية السعوبية، الهاتف: ١٤٤٤ عُدُو (٣٠ خَمِناً) - الفاكس: ٢٥٢٠٨٦٩ تمس عن شركة الحياة الدولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الإيام للصحافة والنشر - البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK
Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK
Printed in Germany by Ter Druckeres GmbH. Germany
Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC. USA
Printed by LINCO PRINTING INC. New York
Registered as a newspaper at the Post Office

الخاصة بمتابعة وقمة شرم الشبيخ». \* كاتب سياسي لبياني

### اسقاط تفاهم الكاتيوشا الناخب الأكبرفي إسرائيل

محلس الأمن.

مثل التهجير القسري والمبرمج لمنات الألوف

من اللبنانيين وقبصف السبيارات المعنية

وسيارات الأسعاف بحجة انها كانت تنقل

قَادَةُ مُحَـرُبُ اللهِ، ثُم أَنْ الإسـرائيليينَ لم

يكتموا، خلال العمليات الأخيرة، رغبتهم في

التخلص من تفاهم تموز (يوليو) ١٩٩٣

الذي الزم الطرفين اللبناني والاسترائيلي

الماضي، البعيد وهو ما يشجع اسرائيل على التصلب

اطْلَقتها ۚ وقمة شيرم الشيخ». وظهر نلك في زيادة وتيرةً

وثائي العملية الاسرائيلية المفتوحة على احتمالات عديدة من حيث حجم التصبعيد العسكري ومداد الجنغيرافي تحت عنوان براق وجنداب هو متواجبهة الأرهاب كمأ حندته الولايات المتحدة واسرائيل وعبات له في الشحضير له مقمة شرم الشيخ، وعلى رغم أن الموقفَ العربي، بقيادة مصر والسعونيةِ، كذلك الموقف الإوروبي بقيادة فرنسا، قد استطاعا معاً التخفيف من انتفاع الطرح الاميركي - الاسرائيلي غير المتوازن الذي لا يرى إلا والآرهاب العربي عكما يرفض الشعامل مع ستبيات الارهاب وهو تعثر عطية السلام، إلا أن هذا الطرح الذي بعائي من أفتقاد التوازن بشكل مردوج عاد مرة آخري من خلّال مصاولته التحكم بالدينامية التي وحدة التصريحات الاسيركية والاسرائيلية في هذا الْخَصِوصِ، النَّي اشاعَتُ مَنَاحًا صَحَمُوماً جَاءَتُ في حُـصَـمـة العمليّات العسكرية الاسرائيلية في لبثانًّا وكائها شبيهة بسيناريو أفلام الكاوبوي الأميركي، حيث يطارد «البطل» الذي يمثل الحق والخير «الهنود الحمر» فَى أرض مستساع ولو ان بعض الإبرياء يسسقطون في الطَّريق، وفي هذا الرسم التجريدي لا مكانَ لدولة تُعَدِّي على دُولَةَ أَخْرَى، فهذه حرب وقائيةً واخلاقية بين الخير

الثانية، والسلام الارتني للسرائيلي، كما حصلت اختراقات رئيسية ايضاً في مجال التطبيع مع اسرائيل وممارسات ليكود. وبلاقي ذلك تفهما عند البعض وربما معطَّل أو معرقل. ومن ينظِّر الى تحِرية اربعة أعوام

ونيف من المفاوضات العربية - الاسرائيلية، يلاحظ تبلور سعة مهمة مفادها أنه بقدر ما تمضى عملية السلام، على رغم تعثرها وتوقفها أو توتراتها، بقدر ما تتسع مسافة الملافات العربية ويتراجع الحد الاسى من التنسيق العربي المطلوب ليصبح جزَّءاً من ذاكرة

إنّ نجاح شمعون بيريز أولاً، ونجاح حزبه ثانياً، هما الهدف المطلق الذي يتم إخصاع كل الاعتبارات الأخرى لأجله، مهما كانت هذه الأخيرة مبتثية أو حيوية أو شرّعية بالنسبة للأخرين. ولتحقيق ذلك الهدف رفع بيريز شعار الامن بالمطلق على حساب الاعتبارات المشار إليها والقواعد والاعراف الدولية وحتى مرجعيات عُمْنِية السلام. فهذه الإخبرة انضمت الى لائحة الاعتبارات التي يجب تطويعها لتحقيق الهدف المطلق، الذي ربما يتطلب أن يستغير حزب العمل شعارات

■ يبدو ان رئيس الوزراء الإسرائيلي شمعون بيريز

هذه الفترة موضع التحليل، هم: باسر

عرفات (١٦ بورة) وفاروق قدومي (١٥

دورة) ومسجمه يوسف النجبار (٧

دورات)، وكل من خسالد الحسيسين

ومنحتمتود عنجناس (ست دورات).

وبالتسالي لم تتح لبعض الرمسوز

القيادية الصعروفة داخل حركة أفتح

ولاستبساب داخليسة في التنظيم

الرئيسي، فرصة التمثيل وتقلُّه

وبالنسبة وللصاعقة، فقد تعاقب

على تُمثيلُها، زهير سحسن (ستُ

دورات)، وأحسد الشهابي (اربع

دورات) وكل من: يوسف البسرجيّ

وابراهيم البرغوثي وسنامي عطاري

ومحمد خليفة (دورتين)، ودون إغفال

عامل الوفاة، تعتبر «الصاعقة اكثر

تجديدا وتغييرا، بالمقارنة مع مفتح،

بالنظر الى حجم حصتها في اللجنة

التنفينية، وفيما يتعلق بالجبهة

الديموقراطية لتحرير فلسطين يأثي ياسر داديب/ عبد ربه، في صدارة

ممثليها (تسع دورات)، يليه بلال

الحسن (ثلاث دورات)، ثم صالح رآفت

(بروتان) وتيسير خالد (بورة ولَحدة

ومن بين ما خصص للجيهة

واحدة) وعلى صنعيد جبهة التحرين

العربية، تصدر عبدالرحيم احمد

واحدة)، في حين انفرد طلال ناجّى

بتصثل الجبهة الشعبية لتحرير

فُلسطين – القيادة العامة، ومثل جبهة

اسحق (دورة واحدة) بينسا مَــثلّ

سميس غوشه (دورة واحدة)، اما

الحزب الشيوعي الغلسطيني (حزب

باللحنة التنفيذية، فقد انفرد بهذا

التمثيل، سليمان النجاب دابق فراس،

(ثلاث بورات). وثمة مالحظة المسافدة،

أنه باستَّتْناء صركة «فتح»، وجيهة

التحرير العربية، وجبهة التحرير

فان تمثيل القصائل الإخرى كان على

منسشوى والرجل الثنائيء واحتينانا

ءالرجل الثالثُّمُ وهذا ما يُفسَر غياب

بروز بعض الإسماء القياسة المرموقة

من قسيسادات حسركسة المسقساومسة

الفلسطينية، ضمن تشكيلات اللَّجنة

وبالاجمأل، يمكن رصد محدودية

معدل التفيير والتجديد في عضوية

اللجنة التنفيينية، حيث تسعل ٥٩

ممثلا عن العصائل والمستقلين ٢١٧

مقعداً من الدورة الخامسة الى الدورة

وابرز سلاحظة يمكن تسجيلها،

الغنينات المطلق لتبصفيل ألمواة

الفلسطينية ضبس عضوية اللجنة

التنفيذية، وغيابها عن موقع تنفيذ

القرار وصناعته، خلال كل الدورات

العشرين للجنة، بل إن الأمر ينسحب

ويمتد الى كل التعبيرات الكبائية في

تأريخ العسمل الوطئي الفلسطيني

السابقة على نشأة منظمة التحرير

الغلسطينية، سواء في اللجئة والهيئة

الغربية العليا، مروراً بحكومة عموم

فلسطين، ولم يكن الهندف المتركثري

لتحرير الأرض ليحجب التحرك على

صعيد احداث تجولات احتماعية،

تخلق الطروف الموضوعية المعكنة

لإتاحة المجال امام مساهمة المراة

التَّنْفَيِدْيَةً، فِي دُوْرَاتُهَا المَّخْتَلْغَة.

الفلسطينية، وجبهة النضال الشعبي،

عبى (ثلاث دورات)، والدكتور

ممثلًا لجماعة نايف حواتمة).

الْحَقَّائِبِ فِي اللَّجِنَةِ التَّنْفَيِنِيةِ.

# الدلالات السياسية لتطور عضوية اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

عوض عثمان \*

■ في الوقت الذي يجسري الإعداد لعقد المجلس الوطئي الفلسطيني ليحث قضيبة تعبيل ميثاق منظمة التحرير، اصبح السؤال عن مستقبل هذه المنظمة مطروحا في ضوء تطور عملية السبلام وبدء عملية بناء مــؤسُـــات الكيّـان الفلسطيني في مناطق الحكم الذاتي. ظلت منظمة النحرير هي المعدل

الشبرعي لنضبال الشبعب الفلسطيني والمعبرعن أرابته السيباسية وتطلعاته الوطنية على مدى اكثر من ثلاثة عقود، الأمر الذي يثير التساؤل عن الكيفية التي تطورت بها عضوية لجنتها التنفينية والعوامل التي اثرت على هذا التطور. ولازمت طبيعة نشاة المنظمة، منذ انعقاد المؤتمر الوطني القلسطيني الأول، في القَّدس، في ٢٨ أيار (مايو) ١٩٦٤، متجمل تفاعلاتها سِرَ المعاصل الرئيسية لتطورها.

ً كَانْتَ لِلْمَعَادُلاَتُ السَّيَّاسِيَةُ الفلسطينيـــة - الفلسطينيـــة، والفاسطينية - العربية التي أعتمنت في تشكيل المجلس الوطني تاثيراتها على تشكيل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير، خصوصاً بعد انتهاء المرحلتين التاسيسية والانتقالية في عمر منظمة التحرير القلسطينية. ولعسبت الاتضافات والشوازنات بنين مقتحا والقصائل القلسطينية الاخرى فعلها في كيفية توزيع مقاعد اللجنة التنفينية، وقق ما اصطلح عليه بنظام توزيع الحيصم (الكوتا) منا بين القيصيائل والميست قلين (تطورت التسمية لأجقاً الى الكفاءات الوطنية). عَـضـوية اللجنة من المّرحلة التناسيسية الى الانتقالية: يعد

المجلس الوطني - برلمان المنقى -الاصل الذي تتقرع عنه عضوية مؤسسات أخرى مثل اللجنة التنفينية والمجلس المركري، ويلاحظ أن المرحلة التاسيسية اتسمت بالعمج بين منمب رئاسة المجلس الوطئى وُرُ ثَاسَةَ اللَّحِنَّةَ التَّنْفَيِئِيةُ، في شخصُ الْمُرحوم لحمد الشَّفْيَرِيِّ، ورْمنيا، تمتد المرحلة التاسيسية منذ أنعقاد المجلس الوطني الغلسطيني الاول ر - رحي ، صحيحي ادور (۲۸ – ۵ – ۱۹۶۶) حستى تندسيك الشرق يسري بالاست قسالة في ١٩٦٢/١٢/٢٤ لَتُسبِدا العسرحلة (لانتُــقـالـــة، مـرحلة رئاسية بمُــي حمودة للجِّنة التنَّفيذية، وحتى ما قبلَ انعتقاد الدورة الضامسية للمجلس الوطني (النوّرة العانية المنعقدة في القَّاهِرَّةُ مَا بَيْنَ ١-٤ شَبِاطُ/فَبِرَايِرَ

وعلى النقسيض من السساع العضوية في دورات المجلس الوطني في مرجلته التأسيسية تم تحجيم العضوية في المترحلة الانتقالية، خصوصاً مع الدورة الرابعة (العابية والمنعقدة ايضًا في القاهرة ١٠- ١٧ تموز/بوليق ١٩٧٨).

تعد انتهاء هذه الدورة تعرضت لمنظمة لازمات داخلية، خصوصا الكلافات بين قيابة حيش التحرين الفلسطيني واللجنة التنفي نية، ثم الخلافات والانقسامات التي تعرضت لها الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وأشدراء أنضمام سجموعات صغيرة لحركة التصرير الوطنى الفلسطيني مفتع، ما عزز من مكانتها وزاد في حجمها وتاثيرها على الساحة.

 مرحلة التزاوج، بين السُرعية والشورية: تميثل هذه المرحلة تقطة الانعطاق الابرز في مسيرة منظمة التحرير الفلسطينية، وتحولا كيفيا في تعلورها، حين تجسد بجسلاء الأنتقال من صبيقة التنظيم الواسع الذي يستوعب بداخله كل الفعاليات السياسية الفلسطينية، الى صيغة الجبهة، بين الفصائل المسلحة التي وُجِدت على الساحة.

ومن الأهمية رصد ان المعادلة الرئيسيسة التي حكمت العسل في السنأحنة ألقلسطينينة قند اعتثراها التغيير والتبديل، بفعل مجموعة من المحددات والحوامل، فكان واضبضا، خمىوصاً بعد هزيمة حزيران (يونيو) ١٩٦٧، الـتي وقـــرت الاســـاس السوشدوعي ليروز الدور القلسطيئي الخساص في الصسراع العسريي -الإسرائيلي، وتنامي حركة المقاومة القلسطينية وتصبأعد العمل القدائى والكلماح المسلح بواسطة التنظيمات الله دائية المستحددة، والانتبقال من صيغة التنظيم الشعبى الواحد الذي يمثل غالبية الناس، ويسمح للقوى السياسية المنظمة أن تنشط بدلخله،

الى صيغة «الجبهة». وقتد لازم هذا التحصول العصمل الوطنى الفلسطيني واصبيح سسسة مميزة له، وانعكس على بنية والية العمل داخل المنظمة، وفق موارين قوى حكمته حتى حدث التحول الدراماتيكي مع التَّـوصل الي اتضاَّقُ

المعادلات الرئيسية في تشكيل اللجنة التنفينية، ويبرز تطور نسبة تمثيل القصائل المسلحة والمستقلين. وفى ضسوء بيسائنات الجسنول

المنشتون يمكن آيراد المبلأحظأت ١ – أن النورة الضامسية للجنة التنفينية جاءت تجسيدا لتصالف وفتح (اربعة مقاعد شغلها: ياسن

عرفات، وُفاروق القدومي، ومنصمد يوسف النجبار، وضالد الحسن)، مع المناعقة (مقعدان شغلهما يوسف البسرجي، واحتمد الشنهابي)، والمستقلين (ومثلهم؛ كمال ناصر، وكامت الوسكة وياسر عمروء وابراهيم بكر الذي قدم استقالته فيما بعد)، وأخسسرا، رئيس الصندوق القومى الذي ينتخب بصبغته هذه ضعن تشكيلة اللجنة التنفينية. ومع التطورات التي تطرأ على طبسيسعسة الإتفاقات والثوازنات بين الفصبائل يكون تشكيل اللَّجِنة التَّنْفُـــنية تجسيدا لنلك فالدورة السابسة لللول/سيستمير ١٩٦٩) شسهنت

وليسد قسمساوي الذي تولى رئاسة تعديلات طفيفة في تركيبة عضوية الصنوق القومي. . ه - تمـــــثل تشكيلة اللجنة اللحنة النتنف نبة فقد حل حسام الخطيب مسحل أبراهيم بكر ضيمن التنفيذية في النورة الثَّاللة عشرة حمية المستقلين وزيدت اللجنة إذار (مارس) ١٩٧٧ استمرارية لثهج عضوا جديدا هو بلال الحسن (عن الجبهة الديموقراطية). غير أن يوسف البرجي، عن الصاعقة، تقدم باستقالته وقبلها المجلس الوطنىء وثم انتخاب ابراهيم البرغوثي في النورة السابعة وَهُو النُّعِدْيُلِ الوَّحِيْدِ الذِّي طَرَأَ عَلَى تشكيلة هذه الدورة، اضافة لحلول رُهيسر العلمي في رئاســة الصندوق القومي محل خالد البشرطي لوفاته، ٢ – استمرت هذه التشكيلة حتى

النورة التناسعة (يوليـو ١٩٧١) حيث طرأ عليها بعض التعديل ابرزه: تعشيل صالح رافت للديم قراطية وخروج بلال الحسن، وزهير محسن وسامي عطاري للصاعقة بدلا من يوسف ألبرجبني واحمد الشهابي، وُدُخُول احمد مرعشلي (عن جبهة التحرير العربية) وتيسير قبعة ومبلاح محمد صبلاح (عن الجيهة الشعبية)، وانضم بهجت ابو غربية الى قَـأَدُمُـهُ المُستَقَلِّينُ والتَّى مُسمَّت حامد ابوستة وكمال ناصس وتولى يوسف المسايغ رئاسة الصندوق القومي، واستمرت تلك التشكيلة والمعيلة، شلال النورة العاشيرة في ئیسان (ابریل) ۱۹۷۲. ٣ - يــــلاحـــظ انــه مـــن الــــورة

الكاميشة وجتي الحابية عشبرة

احتفظت دفتح، بثبات نسبة تمثيلها في اللجنة التَّنْفُينية واربعة مقاعده ويَّذْفُسُ الاشخاصُ، دونُ تَغْيِيرِ يِنْكرِ. غُير ان الدورة الحادية عشرة، ونتيجة الظَّرُوفَ السَّياسية على الساحتين الفلسطينية والعربية، ضمن توابع حوانث أبلول عام ١٩٧٠، وفي سياق محاولة ضبط حركة العقاومة الفلسطينية لربطها بالوضع العربي الرسيمي الخياضع هو نقسيه لم قتضيات التوازن الدولي الذي يؤدي الى ضرورة الصندام مع حركة المقاومة، شهدت هذه النورة تقلص حصبة وفتح، (مقعدان شغلهما ياسر عـرفـات ومـحـمد يوسف النجـار) ولمتفظت فتح برئاسة اللجنة التنفينية والقيادة العامة لقوات الثورة ورئاسة ألدائرة السياسية، اضافة لرئاسة اللجنة السياسية العليا للفلسطينيين في لبنان. وتعدهذه النورة الوحيدة التي

خسرج منها فياروق القنومي (ابق اللطف) من عضوية اللجنة التنفينية منذ مسرحلة بخسول التنظيمسات المسلحة للمنظمة. واتسمت هذه الدورة ايضنا بالتمشيل والواحدي للقصائل الأخرى: رُهيتر محسن عن الصباعقة ورئاسته للدائرة العسكرية، النكثور عبدالوهاب الكيالي عن جبهة التحرير العربية ورئاسته للدائرة الثقافية، احمد اليماني عن الجبهة الشعبية ورئاسته لدائرة التنظيم الشعبي، اليب (ياسر) عبد ربه عن الديموق راطية ورئاسته لدائرة العالاقات الوطنية. وشملت قائمة المستقلين حامد ابو ستة لرئاسة دائرة شيؤون الوطن المحتل، وكسال ناصر، لرثاسة دائرة الإعلام والتوجيه القومي ومتحدثا رسميا بأسم اللجنة التنفينية، ومحمد زهدي النشاشيبي لامانة السّبر، والنكسّبور يوسفّ الصابغ، رئيسا لمجلس ادارة الصندوق القومي. ٤ - جاءت اللجنة التنفينية في

التوسع في عصويتها، كما حدث في المورتين ألتساسيعية والعساشسرة تجابة للجهود المبذولة على الساحة الفلسطينية لتحقيق الوحدة الوطنية وتدعيم الجبهة الوطنية الفُلسطينية في الاراضي المحتلة. ويمطالعة تشكيلة اللجنة التنفينية في هذه الدورة، ومقارنتها بتشكيلة لنُورة الحادية عشرة، يتبين: استمرارية تمثيل دفتحء بمقعدي باسر عرفات وخروج محمد يوسف النجار وعودة فاروق القدومي مع اصتفاظ وفتح بمنصبي رئاسة اللجنة التنفينية وقيادة قوات الشورة الفلسطينية والدائرة السياسية. من ناحية اخرى استمرارية تمشيل الصاعقة، جبهة التصرير العربية، الجبهة الشعبية لتصرير فلسطين، الجبهة الديصوقس اطية لتحرين فلسطين بمقعد واحد، مع احتفاظهم بامناتهم مناعية الجبهة الديمقراطية التي أسند اليها رثاسة دائرة الاعلام بدلاً من دائرة العلاقات الوطنية، والأضافة الجديدة في هذه الدورة تمثلت في تمثيل طلال ناجي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين -القيادة العامة بدون حقيبة. كذلك التوسع في عدد المستقلين باضافة ثلاثة عن الجبهة الوطنية الفلسطينية في الإراضي الفلسطينية المستثلّة عاعثماد سبعة اعضّاء مستقلين: محمد زهدي النشباشيبي، حامًا ابوستة، عبدالعزيزالوجية، والقس أيليا خوري، وبعد أعتبار الجبهة الوطنسة الفلسطينية في الإراضي المحتلة جزءا من منظمة التحرير القاسطينية، مثلها عبدالمحسن أبو

ميرر، وعبدالجواد صالح، والدكتور

رقم الدورة

السايسة

السابعة

الثامنة

التاسعة

العاشرة

الحادية عشرة

التانية عشرة

الثالثة عشرة

الرابعة عشرة

الخامسة عشرة

السابسة عشرة

السابعة عشرة

الثامنة عشرة

التاسعة عشرة

لفلسطيني بدلاً من وليد القمحاوي. الدورة الثائية عشرة للمجلس الوطشي (حرّيران/يونيو ١٩٧٤) عوبّة لتصالّ تحت اسم مجبهه التحرير الفلسطينية، وكنان الخلاف بين الطرفين قد بدا عام ١٩٧٦، وتطور الي حد الصدام المسلح، بسبب الخلاف على الموقف السياسي الذي يتناول علاقة المقاومة مع سورية. ودار جنل طويل في اجتماعات الدورة الخامسة عشرة للمجلس

الوطني الفلسطيني صول تمثيل كل من جبهة التحرير الفلسطينية، وجبهة النضال الشُّعْنِي في عضُوبة اللَّجُنَّة التَنفينية، الا أنَّ ذلك لم يتم. وكانت الحجة المعلنة ان استحداث هذا التمثيل سيؤدى حتما الى زيادة اعضاء اللَّحِنة ٱلتَّنَّفِينِية عَنَ الحِد الذي يسسمح به النظام الدلخلي (١٥ عضُّوا). وحقيقة الأمر ان بعض المنظمات كانت تعارض بضولهما بيئما لم يكن البعض الأشر معنيا بِذَلِكِهِ وَفَيِّ الصالينِ، يِمكنُ القولِ انهما لميستطعا فرض نفسيهما على توازنات الوضع الفلسطيني الداخلي توريف الوسم المسكي من ناحية المرى لم يطرأ على تشكيلة اللجنة التنفيذية في الدورة السادسة عشرة في شباط (فبراير) ۱۹۸۳ سوی تغییر طفیف، اذ استمرت التشعيلة السابقة باستثناء خروج الدكتور صلاح النباغ للاستقالة مواكبة للأزمة العامة التي صاحبت منظمة التحرير القلسطينية عقي

الخروج من بيروت. ٧٠ - وخلافًا للدورات السابقة التي اتسمت بتوسيع نطاق عضوبة اللجنة التنفينية، حيامت تشكيلة هذه اللجنة في الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الغلسطيني كانون الثائي

الجدول رقم (١)

إجعالي العضوية عضوية الفصائل النسبة العثوية

التوسع في عضوية اللجنة التنفينية، ادُ بِلغَتَ ١٥ عــفــواً، واتســّمت باستمرارية ذات التمثيل نفسه لكل من فتح والصاعقة والجبهة الوطنية الفلسطينية في الأرض المحتلة من دون تغيير يذكن وبالمثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين – الْقَيْأَدَة العامة، والجيهة النيعقراطية. اما جبهة التحرير العربية فقد مثلها عُبِّدُالرحيم لُحُمد بِدُلًا مِنْ النكتور عَبُدالُوهَابُ الكِيالَي، وعلى صعيدً حصة المستقلين، واضافة لممثلي الجبهة الوطنية الفلسطينية في الأرض المحتلة، فقد حدث تعدمل خسروج القس ابليسا حسوري وعسبت العزيز الوجيه، وبخول النكتور احمد مددقي النجائي، والنكسور القرد طوياس، وحبيب قهوجي، ومجدي ابو رمهضان، وخلت تشكيلة اللحنة التنفينية في هذه الدورة من تعشيل الحبيقة أاشتعببة لتحرير فلسطينء التي اعلنت رفضها للبرنامج السياسي المرحلي الذي تبنته المنظمة في اعقاب الدورة الثانية عشرة للمجلِّس الوطني. وقد استمرَّت اللجنة التنفينية، بتشكيلتها التي جاعت بها الدورة الثالثة عشرة، كما هي، خلال الدورة الرابعية عشيرة جلس الوطني كانون الثاني ٦ - وعلى الرغم من ان الدورة

الوطنية، وجناء على قبرار المجلس الوطني القلسطيني أن يترك الباب مفتوحا للمستقلين والتنظيمات الإخْرِيِّ، التي لم تحضَّر تلك الدورة، او التي لم تتمكن من حمصورها والإنضَّمام الى اللَّحِنَّةُ التَّنْفُينَيَّةٌ، لَم تخب سوى ١١ عضوا في اللَّجنة التنفينية، وتركت الصقائب الأربع الاخرى شاغرة لهذه التنظيمات وهؤلاء المستقلين، وارتفعت هذه الْحَقَّائِبِ الى حُمسُ في نَهْنَاية كَانُونَ الاول ١٩٨٤، لاغتيال فهد القواسمة الذي تولى رئاسة دائرة شؤون الوطن المحتل وحل محله في رئاسة الدائرة محمد ملحم

وجرى في الدورة الشامنة عشرة (ئيسان ١٩٨٧) استُكمال هذه الحقائب الشَّاغرة وحدوث انفراحة في علاقات مفتحء بالفصائل الإخزى ضمن مسعر ركي. الوحدة الوطنية. وبالثالي وصل عند اعسف اء اللَّحنة ألى ٥٠ عَصْبِهِ ١ واتسمت التشكيلة بالاعتبارات التالية: ابقاء دالقديم على قدمه، كما هو مستسعسارف عليسه في الخطاب الفلسطيني. وعودة تُصِدُيلُ الجِسِهِةُ البيمقراطية (ومثلها ياسر عبدربه) والجبهة الشعبية ومثلها مصطفى الزيري (ابو على مصطفى). وتم تمثيل الحزب الشيوعي الفلسطيني للمرة الأولى (ومثله سليمان النحات بينما استمر غياب تمثيل الصناعقة والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة العامة، واصْبِكَ الى قَاتُمُة المستقلين، وللمرة الأولى، عبدالله

حوراني ومحمود برويش. 

عضوية المستقلين النسبة المنوية

150,0

7.E1.Y

751.Y

751.Y

3.175

1,71,8

12-

10-

/٦.

74.

7£7.Y

1.24,9

105,0

/27.V

755.5

الضامسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني نيسان ١٩٨١ جاءت في سياق استمرارية في التوسع في عضُّوبيَّة اللجِنة الْتَنْفَيِنِيَّةُ (١٥ عَضُوا)،

الا انها تميزت بتركيبة غير تلك التي توفرت في الدورة السابقة عليها وتتبدى ملامح هذا التمايز فيعا يلى: زيادة حصة حركة ،فتح، من مقعدين ألَّى ثلاثة مقاعد (ياسر عرفات، فاروق القَّدُومِي، محمود عياس دايو مارْن،) وعودة تمثيل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (ومثلها احمد اليماني) واستمرار نسبة تمثيل جبهة التحرير العربية (عبدالرحيم احمد) والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين – القيادة العامَّة (طلالُ نَاجِي) والجبهة الديمقر أطية (يأسر عبريه) والصاعقة (محمد خليفة خلفا لزهير محسن لاستشهاده)، الى حدوث تعديل واستبدال واضح وملموس في حصّة المستقلين، حين انخفض عديهم من ؟ الى ٧ اعضاء، بقي من التحشكيلة السايقية الس عبدالمجسن أبق ميثرر، وحامد أبق سنته ومحمد زهدي النشاشيبي، والدكتور لحمد صنقي النجاني، وَخْرِج كُلُّ مِنْ عَبِدَالْجِنُّولَدُ صَالحٌ، والدكتور الفرد طوباس، وحبيب قَـه وجيّ، ومـجَـديّ ابو رمـضـانُ والدكتور وليد القمحاوي بينما نخل التشكيلة الجبيدة جمال الصوراني وحنا ناصر وصلاح النباغ الذي تولى ـة مـجلس الصندوق القومي المُّـؤثرة عن التُمثيل، خاصة ذات ويتوجب رصد أن التطورات على العلاقة الحميمة مع سورية. وتقلصت صعيد الجبهة الشعبية لتحرير حصة المستقلين لتّضع أضافة لحمال الصوراني، الوحدة الجديدة: عُب فلسطين القيادة العامة، ما بين الرزاق اليتحيى، وفهد القواسمة الدورتين الرابعة عشرة والخامسة عشيرة للمجلس الوطني، أبررت مدى تصاعد حدة الخلاف بين طرفي الجبهة: التنظيم الذي يمثله أحمدً جبريل الذي احتفظ بأسم والجبهة الشُعِبِية – القيادة العامة، والطرف الآشر الذي يمثله ابو العباس وعمل

108.0

7. As.\

%0A,T

%0X, T

/,VA,7

· /VA, "

1/1.

7.8 -

1.8.

%0T,T

/.ov.1

780,0

/OT Y

YOT T

النورة العشرين للمجلس الوطني،

التي تمييزت بنورها بأنها اكبس	١٩٨٤ مصعرة تسنيا عما سبقها (١١
تشكيلات اللجنة التنفينية حجما في	عضوا). وتمييزت هذه التشكيلة
العضوية، حيث بلغت ١٨ عضوا، اي	الجديدة بابراز مدى انعكاس العلاقات
بزيادة ثلاثة اعتضاء. وهي اللجنة	العربية - الفلسطينية على الاوضاع
التي تعرضت لتوابع درلزال اوسلوم	الفلسطينية الداخلية. فقد القي
بالأستقالة أو تجميد أو أعادة	احتدام حدة الخلاف السوري -
استئناف العضوية، ويلاحظ على	الفاسطيني بانعكاساته على قبادة
هذه التشكيلة استمرارية تمثيل الختج،	وفتح، لمنظَّمة التحرين الفلسطينية.
من خلال فاروق القُنومي ومحمود	كما برز تأثير النور الليبي على اعاقة
عباس وياسر عرفات، علماً بانه لا يتم	مسعى الوحدة الوطنية على الساحة
حاليا حساب الزعيم الفلسطيني	الفلسطينية وعلى استقلالية القرار
ياسى عرفات ضمن «كوتة» فتح من	الفلسطيني، ومن الإهمية ايضاح ان
زاوية انه يمثل رمزا للنضال الوطني	هذه الدورة تؤشر على بداية دجييدة،
الفلسطيني. واستمرار تمثيل سليمان	للعلاقة والضاصة، والمتميزة بين
النجاب (عن الحزب الشيوعي الذي	منظمة التحرير الفلسطينية والأردن.
يحمل حالها تسمية حزب الشعب)،	وتعكس تشكيلة اللجنة التنفيذية في
وابليا خوري، وجمال الصوراني	هذه الدورة اقتصار التحالف على
ومحمود درويش (الذي قدم استقالته	وفتح، والتي مثلها ياسر عرفات
بعد اتفاق اوسلو) وعبدالله حوراني	فاروق القدومي، محمود عباس،
(الذي جمد عضويته ثم عاد أخيراً	وجبهة التحرير العربية والتي مثلها
لاستَنْنَافَهَا، كِمَا هِوْ حَالَ جِيمَالُ	عبد الرحيم احمد، وجبهة التحرير
. الصوراني) وجاويد الغصين عن	الفلسطينية، ومثلها محمد عباس،
المستقنين.	بينما احتجبت القصائل الاخرى

خَــاُلد للمــرة الأولى عن حــواتعــة ومحمد ملحم وعودة ايليا خوري، وانتخاب جناويد الغصبين لرئاسة (وحجب عضويته احتجاجا على أَتُفَاقُبُهُ اوسلُقُ واحتَفْظُ عُبِيدرِيهُ الصندوق القومي بدلا من النكتور بعضويته وتمثيله لجماعته، كمّا ولاستباب متعلقة بالوحدة حيث الصلال في تمشيل الججهة الشعبية حين حل عبدالرحيم ملوح مـحل ابو علي مـصطفى (مـصطفى الزيري)، وعلى اسحق محل محمد عباس عن جبهة التحرير الفلسطينية، كما حل محصود استعيل (ابو اسماعيل) محل عبد الرحيم احمد لوفاته عن جبهة التحرير العربية. من تأحية لضرى تولى الدكتور سعير غوشة تعثيل جبهة النضال الشعبي واتسمت التشكيلة يعودة اعضأء سابقين للجنة التنفينية، غابوا فترة طويلة وهم زهدي النشاشيبي، وياسر عمرو، وشفيق الحوت، ضُعَنْ حَم المستقلين، بينما استمر غياب تمثيل الصاعقة والجبهة الشعبية – القيادة العامة، وفي ضُوء تفاعلات اتفاق

اوسلو، يغبُّ عن عُنضبوية اللحنة التنفينية حالبا، محمود برويش، وشفيقَ الْحوت، وتيسير خَالد، وُعبد الرحيم ملوح، وعلي اسحق، ومحمود » نسبة التعشيل بين الفصبائل والمستُقلين: في ضُبوَّء بياناتُ الجدول السابق ايضا، تم احتساب رئيس مجلس أدارة الصندوق القومي الفلسطيني ضدن حصة المستقلين كمنا هو مستنعسارف علينه في الإطار الفلسطيني، فبسألافساقية لرئاسية عبدالمجيد شومان للدورات الخمس الأولى للجنة التُنفينية، تعاقب على رئاسة مجلس ادارة الصندوق كل مر السادة ضالد البيشيرطي (الدورة السادسة) ورُهير العلمي (الدورتان السابعة والثامنة) والدكتور يوسف الصابغ (سُ النَّاسَعَةُ حتى الصَّابية عشرة) والدكتور وليد القصحاوي (من الثانية عشرة حتى الرابعة عشرة)، والدكتور صلاح النباغ (الضامسة عشرة)، والدكتور حنا ناصر (السابعة عشرة)، وحاويد الغصين (من السابعة عشرة حتى العشرين)، وعليه

الصندوق يبدو طحوطا بالمقارنة بأعضاء أخرين في اللجنة التنفينية، كما سيتضح لإحقاً. من فاحية أخرى بالحظ استمرار تشكيلة اللجنة التنفينية، دون تغيير بدكر، او مع تغيير طفيف، مصا يعتي ثبات النسب، كما تبرزه قراءة الجدولُ السابق، وخصوصاً من الدورة السابسة حتى النورة الثامنة، ومن التاسعة حتى العاشرة، ومن الثالثة عشرة حتى الرابعة عشرة، ومن الثنامينة عشيرة حيتي التناسعة

فبإن الشجيديد في شيخص رئيس

بيد أن القراءة المتعمعة لسانات الجِنُول نفُسه تبرز نتائج مهمَّة، فيّ

بمراكز ثقل الكثافة السكانية (مثل تمثيل قطاع غزة واتاحة مشاركة رموز ١- ان النورة القاسعة للعجلس منتمية له). وبهذا الخصوص، لم تخلُ الوطئى الفلسطيني (تمبوز ١٩٧١) لجنة تنفيينية في كل دوراتها من تميزت بتفاوت وأضح بين نسبة عضوية القصائل وعضونة مشاركة بعض رضور القطاع، مثل المستقلين. وتفسير ذلك الرغبة في حامد أبو ستة، وجمال الصوراني، ومجدي ابو رمضان تحقيق الوحدة الوطنية، وبروزُ تمثيل غالبية الفصائل (فتح، الصاعقة، الجُبِهَة الشعبية، الجبهّة الديسوقراطينة، جبهنة التحرير

من لجتماعات القيادة الفلسطينية غي تونس. (رويتر)

العربية، جبهة النضال الشعبي).

ومن ناحية اخرى عكس الانشقاق

الحابث في الجبهة البيمقراطية بين

جماعة نابف حوائمة وجماعة ياسر

الجبهة الديمقراطية حين بحل تيسير

عبد ربه نفسه في ثنَّائية تمتُّعِلُّ

٢- أنُ النورة الشائيسة (حزيران ١٩٧٤) تبرز التساوي الكامل بين عضوية الفصائل والمستقلين، ثم تأتى النورة الثالثة عشرة (إذار ١٩٧٧) لتَبْرِزُ صِيلَ نَسَبِةَ المَسْتُقَلَيْنَ للترابد عن القصائل المسلحة، كذلك الحال في النورة السابعة عشرة؛ ما ينفي من الناحية الشكلية الإنطباع العامّ الذي ينهب الى هيمنة الفصائلٌ على اللجنة التنف بنية ومنظمة التحرير، غير انه مع تجاوز الجوانب الشكلية والتسعباطي مع جسوهر التحولات في العدد الأجمال لعضوية اللجثة التنفينية، ارتفاعاً وَانْحُفُّأُضًا، والتوسعُ في عضوية المستقلين، او الكفاءات الفلسطينية، يسرز من ناحسة اولى، ارتباطُ نلك بالتحولات الرئيسية في البرنامج السياسي لمنظمة التحرّير، فيماً يتعلق بموضوع التسوية ومنهجها ومن ناهية اخرى، يبرز مدى التباين في سواقف القبصائل حبيال هذه التُنحنولات، وهو سا يُجسند بُدورد طبيعة العلاقات الفلسطينية -القُلْسُطِيئِيةَ، والتَّاثِيرِاتِ العَرِيبَةِ فِي هذا الشَّانُ. من ناحبُّهُ ثالثهُ، يُبِهُ

التساؤل الاهم متعلقاً بمعايير وكيفية

احْتيار المستقلين والكفاءات.

إن متابعة القواعد والأسس التي بيني عليها اختيار هؤلاء في عضوية العجلس الوطني بداية، ثم التصعيد الى المحلس المركيزي فباللجنة التَّنْفَيِنْيَة، وفي ضوء السِمارسة العملية، تؤكد ان هذا الاختيار يتاسس على مدى مساهمتهم في قضية الشعب الفلسطيني على جميع الصَّعد: المُهنية، والأجَّتَمَاعُيةً والثقافية على حد سواء. ودورهم في خُنمة العمل الوطني الفلسطيني، ايّ إعـمـالا لقـاعـدة الكفـاءة والعـقـبرة اشخصيات عامة معروفة بعطائها ومواقفها على الساحة القلسطينية. غير أن هذه القاعدة لا تمثل المحدد الوّحيد في الاختسيار، بل إن هذه العُمليَّة، وحُبًّا بِيتَ القَّصَيدُ، تُتَطلب توافر توافق الفصائل المتنفذة علي هنَّه الشَّحَتَ صيبات، بمتعلى عندم استُحْدام هٰذُه الغَصِّائِل وَللفُنتُوَّ وَ \_ اي حة، الاعتراض - عند ترشيح وتسمية الكفاءات الوطنية، ومدى تواكبها مع توارنات الوضع الفلسطيني العسام ومن راوية لُخرى، لا يمكن الثَّقليل من تأثس أعتبارات اضافية يتوجب مراعاتها عند الاختسار، منثل الاعتبارات العشائرية، ووحدة تمثيل النسيج الاجتماعي (تصنيل المسيحيين)، ومراعاة الثوازنات العربية، بمعنى اتاحة الفرصة ليعض الرصور الفلسطينية التي ترتبط

وتبرز بيانات الجسول رقم (١) ايضا، انه من بين ٢١٧ مقعدا، هي اجمالي مقاعد تشكيلة اللجنة

التنفيذية منذ الدورة الخامسة حتى العشرين، حصلت الكفاءات الوطنية (المستَقلون) على ٩٦ مقعدا، بنسبة ٤٤,٢٢ في المئة، في حين حصلت الفصائل المسلحة على ١٢١ مقعدا، بنسبة ٧٧, ٥٥ في العثّة من اجمالي العضوية. ويعنى هذا تفوق الفصائلًّ على الكَفَاءَآتَ في الدّرنيبُ العام، من ناحية العضوية الكلية. وخلال الفترة ذاتها، تعباقب ٢٩ عنضوا على ٩٦ مقعدا خصصت للمس و الكفاءات، بينما قام ٣٠ عضوا بشغل مًا خصص للفصائل والبالغ ١٢١ مقعدا، اي انه من الناحية الشكلية، فان نسبَّة التجديد في صفوف المستقلين أعلى منها لدي الفصائل.

ومزبين قائسة عضونة المستقلين والكفاءات، خلال الفترة الشعبية، فقد تولى تمثيلها: أحمد اليماني (اربع دورات)، وكل من تيسير نفسها، يأتي السيد حامد ابو سنة على صدارتها (١٢ دورة) بليه كل من قبيعيّة, ومبلاح منصمد مبلاح، كـمــال ناصبر، ومسحــمــد زهدي ومصطفى الزيري (ابو على مصطفي) النشساشسيسي (٧ دورات) وجنسال (بورتان) وعبيد الرحيم ملوح (بورة الصنورائي (٩ تورات)، وياسر عمرو، وعبدالمحسن ابو ميزر، وابليا خوري (° بورات)، والبكتور احمد حسقة قائمة ممثليها (٧ دورات) بليه احمد النجاني، وجاويد الغصيين (أ مرعشلي، وعجدالوهاب الكيبالي (دورتین)، ثم محمود اسماعیل (دورة دورات)، بينما شغل العضوية ليورات ثلاث حــســام الخطيب، ويوسف الصابغ، وعبدالجواد صالح، ووليد القمصاوي، وعبدالرزاق البصيي، التحرير الفلسطينية محمد عياس ومحمد ملحم، ومحصود برويش وابو العبياس، (ثلاث دورات)، وعلى وعبدالله حوراني. وشغل العضوية لمدة دورتين: الفريد طوباس، وحبيب بهجت ابو غربية جبهة النضال فهوجي، ومجدى أبو رمضار، وحنا ناصر، ورُهير العلمي، وشعلها لتورة واحدة فقط شفيق ألحوت وابراهيم بكر، وعبدالمجيّد شومان. وخالد الشعب حاليا) ولّحداثة عهدٌ تُعثيلُه البشرطي، وفهد القواسمة، وصلاح

النباغ، وعبد العريز الوجيه. و بالنسطة للفصائل المسلحة. وخلال الفترة نفسها، ببرز الجدول رقم (٢) كيفية توزيع ما خصص لها، وهو ١٢١ مقعدا، من اجمالي عضوية اللحنة التنفيذية.

يلاحظ من مستابعة بسانات هذا الجنول، أن طبيعة التوازنات، وانعكاس التطورات السياسية على الساحتين: القلسطينية والعربية، قد القت بتأثيراتها على طبيعة الاوزان النسبية للقصائل القلسطينية، وعلى مدى تصفيلها من عدمه في اللَّحِنةُ التنفيذية، طبقا لصعطيات انظروف سيسأسسيسة المسواكسيسة للعسفل الفلسطيني، وللتواربات والمساومات التي يتم على اساسها تحقيق صيغة «الانتشلاف» صا بين «فتح» والفصسائل

الاحرى على صعيد اخار، يعكل رصد محدوبية التغيير والتجبيد، بالنس للرموز المحتلة للفصائل، وبهذا

	,T)	جدول الرقر				
النسعة المتو	عدد المقاعد	اسم الفصيل/ التنظيم				
:1,77	÷.	افتحاه				
£1.AV	1/4	م الماعة				
17 75	10	الجمهة للنيموقراطية لتحرير فلسطين				
4.41	77	جب التحرير العربية				
9.9	3.1	الحبهة الشعبية لتحرير فلسعلين				
2.15	٥	الجبهة الشعبية - القيادة العامة				
. 4. 4.	2	حبهة التحرير الفلسطينية				
7 11	۲	جبهة النضال الشعبى • •				
Y.\$1	٣	الحرب الشيوعي العلسطيني				
1	171	الاجمألي				

الغلسطنينة وتداركت سلطة الحكم الذائي هذه المسالة. وأتاحت تعليل انتــمَــار الوزير (ام جَــهـاد)، ارملة القائد العاسطيني الأبرز، ابوجهاد، ضعن عضويتها.

\* كاتب وباحث مصري

الذين توالوا على السلطة فيقيت المسافة يبن

الدولة كسلطة والمجتمع المدني والاهلي. كماً سناهمت الصياة الاهتصنادية المتنامية في

بيروت ينشأة المؤسسات وآنتشار الأعمال ...... التي شكلت مساحـات اخـتـلاط ونسـيج مصالح مشتركة مختلطة. وبدات تتصاعد

حسركسة النزوح من الارياف بأتجساه المعينة

وكان للحياة في العاصمة الإثر الإكبر في

اتاهة الفرص أمام الناس من كل المناطؤ

للتلاقى والعمل والعيش معاً في اطر حديثاً

جاءت تنجاوز نسبج العلاقات الطبيعية

والتكيينية ونشبأت النقابات والروابط

المهنية والأحتزاب وقند سناهمت المدارس

والجامعات في تشكيل الجمعيات والروابط

وتعتبر كيوان الحركة التقابية والحركة

لطالبية والحركة الثقافية العقائدية التي

تشكلتُ في ظلّ نظام الحـرّيات العــامــة فيّ لبنان امثلة على للساحة المنية التي تبعث

أعللان لبنان الكبير وكأصة مرحلة

تلاحظ العاجثة انه بعد اندلام الحرب

سام ١٩٧٥، وبضاصة بعدما خبرج منها

العنصر الفلسطيني، انتظمت المواجسة

شكلاً بين قبوي عسكرية متقابلة تنوعت

شعاراتها، لكنَّها انخرطت جميعها في لعبة

تحسين المواقع الطائفية والمتقابلة في كل

منطقة ثم في قرض فرز سكاني ينسجم مع

وهي تمثنَت اوْلَا بِالعناد الذي أَطْهِــــرُه

لنُواطَّنون بان ثاّبروا على العبور من منطقة

الى اخرى يومياً، ولم يكن العبور ألاً شكلاً

من اشكال الرد على محاولة اجهاض مشروع

الدولة الوطنية، وهو ينطوي على حنين الى

بولة بيموقراطية تحترم حقوق الانسان

وأصل ركود حركة للجنمع المني في لبنان، عما تبدو في الوقت الحاضر، أن صيغة

تُعدُّ اللحمة الى المجتمع اللبناني. فشاع بين

النَّاس الاقتناعُ بأن الديموقراطيَّة في لَبنأن

هي في انه مسموح ان يكون لكل امريء رايه

لكنَّ ليس مسموحاً تغيير اي شيء مما هو

ويجد الدكتور عصام سليمان في دواقا

النظآم البرلماني، أن مصاولة التوفيق بين

مقتضيات النظام البرلماني ومقتضيات

التركيبة المجتمعية الطائفية قابت الى

اعتماد صيغة للحكم تبلورت عام ١٩٤٣ خلال

الميشاق الوطني الذي يشكل والدستور الركيزتين الاساسيتين للنظام السياسي

اللبناني. ومع تاكيد سليمان ان رئيس

لجسمة ورية بفعل صلاحياته وعدم

مسؤوليته تُجاهُ المجلس، كان يؤسس لخللُ

ى صَيِغَة الحُكم لِمُطْحَة الطَّاثُقَة المَّارِونِيةُ

فقد ظل متنسها الى ان مشاركة رئيس

الحكومـــة في السّلطة باسم المسلّمين

ومقتضيات الوفاق قد قيَّنت عملياً هنَّهُ

عمل الطائف على اقامة توازن طائقي

جديد من خلال وضع المسؤولية في مجلس الوزراء بين الطوائف الكبرى السبع ومن

خلال الرئاسات فقلصت صلاحيات رئيس

الجمهورية ومنح رئيس الوزراء صلاحيات

جديدة ودعم موقع رئيس المجلس. وتعريراً

لموقع المجلس حيل نونّ امكانية هله. انقلب المناء الناء "

الخَلِّلُ الذِي قَامَ سَابِقًا ۖ إلى تَقْبَضُه واصبحَ النظام الجديد نظاماً مجلسياً مع العلم أن

المجلس مستسرتم بتسورع القسوى داخله

وبالتصالفات القَّائِمَة بَيْنَهَا وما وراعها.

وأهنذا مسيستثيماً مسردود سلبي ليس علي

المجلس فحسب وانما على الحكومة أيضا

ومنْ ناحسية ثانيسة طغت في المسارسية

التوازنات الطائفية على الاصول والقواعد البرنانية، فالإثجاه الذي سلكته المساركة

الصلاحيات

موجود. وبالتالي فلا رأي بن لا يطاع.

ى نتــجت عن اتفــاق الطائف ك

لم تتوقف يومأ المقاومة للننية للحرب،

القوى العسكرية التسلطة.

الإستقلال.

السلطة مطلقة للحاكم العربي إما بزعمه الحق الالهي لنفسه، او... بالعا

الطائف القديم او يصلحه. ويمكن القول ان

النهج العام في الدراسات التي قراتها هو

الالتفاف على موضوع الطائفية لا مواجهتها

الاستسلام لها, وكان الحرب ثم نوع السلام

الذي تلاها اقنعا الدارسين بخطأ ألمواجهة

بعاً. فالشفاء من الطائفية لا الغاء الطائفية

هو المطروح. ويُخيل اليِّ أنَّ المطالبة برُوالُ الطائفية لا تربد عملياً عما بشبه نبوَّة

ماركس بروال الدولة في اخر المطاف. فكما ان سلطة الدولة في تحليل ماركس ستقيل

يوماً ما على الإنجلال من نفسها عند اكتمال

أندحان الطبقات في وجه الطبقة الشبعبية

كنكك الطائفية ستُرول من نفسها يوماً

نتيجة اكتمال الوّعي وتغلب المصالح

يوماً ما، والجميع غير قادر على تصور الغاشها بندأ، مطروحاً وعملياً في برنامح تنفيذي لحكومة برلمانية ديموقراطية في

لبنان. الجميع يقترح المعالجة على طريقة

الجرعات، والجميع زاهد بها كإسبولوجية

احالية. غير أنْ ما يُنطبق على من قرآت لهم لا ينطبق على كل المثقفين والفكرين طبعاً،

حتى الذين كـتــبــوا بعضُ المقــالاتُ التــي لم

أقرآها في الكتاب نتيجة ظرف الطباعة

وما خشيته احياناً في خطابنا الثقافي

سياسي عدم تنبه جميع مشقفينا الي

صُرورة الْخُروج مِنْ تَنَائِيةَ السلطة البينية

والعَلْمَانِيةِ. فَفَى بِلاَينَا لا تَعني الكلمِتَانُ ٱلأَ

الْلَّعْنِي نَفْسِهُ وَهُو حَقِّ الْحَلَّاكِمِ فَي اخْتَذَ

السلطة كل السلطة لتفسية. فكما أنْ هَنَّاكُ مِنْ

يحاول الاستثثار بالسلطة باسم أرادة الله

هُنَاكُ ايضًا من يريدُ أن يِاحَدُ السَّلْطَة باسم

وليسمّح لنا ان نقول انه اذا كان ميشال

شيحًا بقوله أن الحرية في بلاد الشرق قيمة

تحميها العادات والإعراف من العنف قد

ڪميچ ڪشف من ڪيٽ پدري او لا پدري عن شيء اسلام

من الارتياح المحافظ وربما الرجعي لسلطة المؤسسات الطائفية، فإن الذين قالوا

بالعلمانية في بلادنا تبرما بالطواثف

جانبوا الصواب اكثر منه حين لم يفطنوا

لى أن هذه العلمانية غالباً ما تُتَطِلْبُ عَنْيَنَا

ان العلمانية تعنى لغالبية المثقفين

القَائِلَيْن بِهَا اشْسِاء، وتَعني فَيّ تطبيقهـ

تحقيق مشروعها بكثاثورية سافرة.

العلمانية والنيكتاتورية

ابعاد الدين عن السياسة.

الجميع مستعد لتصور الطائفية زائلة

الفردية والشعبية على الطوائف.

وضرورة المعالجة الشافية في وقت واحد 🔔

مبيباشيرة بالرفض القياطع او القيمع او

### الفكرة المضللة في ربط الاسلام بالارهاب

کنیث براون\*

■ تولى وسبائل الإعبلام، منذ لقاء شرم الشبيخ والخطة التى وضعها للقضاء على الديهان في الشيرق الأوسيط رؤسياء وملوك اتوا من الولايات المتسحدة واوروبا ودول الوا من سيء --- -- النوا من سب. بي ب-النطقة، اهتماماً كبيراً للتهديد الذي يشكله المنطقة المستنفسة المنطقة. وحسب المنطقة. وحسب المتقادي فان من الحماقية والخطورة ان بجادل المرء او يقول ضمنا بوجود حركة يجائل الرام الويمون للسنة بوبود عرضة اسلامية موحدة تهدد الاستقرار السياسي في ارجساء العسالم وتشممل بلدانيا مسئل أنونيسيا وباكستان والبوشنة وتركيا وايران ولبنان واسرائيل وفلسطين والاردن ومصر والمغرب (فضلاً عن أجراء في الاتحاد السوفياتي السابق وبلدان مختلفة في اوروبا الغربية والولايات المتحدة).

أن افكاراً كمهده عن وجبود ميواميرة اسلامية هي افكار مضالة لانها تتجاهل حسقة واحتماعية، جوهرية، واعنى بثلك ان البين (الاستلام أو غيره) هو «نظام ثقافي»، كما يعرقه الانشروبولوجي الاميركي كليقورد غيرتن فأندن (الاسلام أو للسيحية أو اليهونية أو الهندوسية أو البونية ...) غرز نفسه مع مرور الزمن في تراكيب سياسية واحتماعية محندة، بالأضافة ألى تراكيب ثقافية متباينة تماما. ولا يمكن حقاً المقارنة بين النشائج التي تنجم عن عمليات تطور متمدرة تماماً بخصوصيتها. هُكَذَا، عَلَى سَبِيدِلَ ٱلْكَالِ، لا يَمَكُنْ فَهُم

حركة دحماس، في أطار الدولة القُلسطينية الفتية (اضافة الى فروع الحركة في لبنان وريماً الأربن) الأكجزء لا يتجزا من عوامل سُبِاسِيةُ وَاجِتَمَاعِيةً - ثَقَافِيةً مَعَقِّدَةً نَشَاتَ عنْ عملية تاريضية ترجع، على الال، الي واعتقد انه ينبغي أن يكون وأضحأ

لاولئك النين يسعون الى تفسير غير متحيز لحركة محماسء ان اعمال الإرهاب البغيضة الأخيرة، التي قام بها بعض انصبار الحركة داخل أسرائيل وفي الإراضي التي تحتلها اسرائيل والمناطق أأخاضبعة لسيطرة سلطة الحكم الذاتي الفلسطينية، نُفنت على ايدي عناصر منظرفة. ولا يوجد أي نليل على أنَّ هذه الأعمال تعثل تجلياً لطبيعة ارهابية مفترضة تخص في صورة اساسية دحماس، او المركة الاسلامية أو الاسلام بشكل عام. والافتشراض بان الحسركسات الأسسلامسية المعاصرة، او حتى الاسلام ذاته، تتميز في جوهرها بالعنف لا يقل سخفأ عن الاعاء بأن كل الدراهم هي تراهم زائفية. فيتعلى العكس من ذلك توجيد بعض الاللة على ان السلطة الفلسطينية تسعى الى ضم بعض عضاء بحماس، ألَّى النظام السياسيُ للْحكم

ت دو ساوس ا

سنتشر بإسق

احر مارد فيو.

٠٠-مسه دي حيثيد

---مله بدرخيق

الما ولمراكس

المصاد الصامهافير

باداعات بسيفيق بالكفيفة

ادا با بى قىدر

ا باستان ا

------

لت ادما دائي ش<del>ينها ه</del>

مم الاتاء أأنو على تطحفي

راست الاحتياد بتوح الزار

المن السحيد منية التحرير

الرابات المسائر مند مند

المدي والمستاريوفات الكلياني

الدائيسي استناعس فورة

سي سند أسدادها الرياهي

المساد سعيب ليحرير

العبياء العاب وعفل هية

والمساسل المحال بورانية وعني

المراز المساد السمياطي

الم الما المعالم

عي بالاران وين<del>صو</del>ر

، المدالية القرام والصدق العا

time was a man

ستعديد فنعت الغود فإما

سسته عبات الوفولي

when we've we we we

دسا مترك فيح وهله

المناد والمسالية وللمسال للمهاي

را العلمسانين الأشراق كال على

ر بردر استاس و صباله

الرادون والمداعب الفسوعيان ر سب سيده العرمولة

hardender was a 12

was a commence of the same

and the contract of

د . . . مانسا بي النورة

... ... district where

made a question show

men com a never 1

رود در الموسس

of which is week ;

معل الم تعنى المستلمين

عول بسيد و منطقتينية المنطقيرين

منوا في بيسة والهيد

seas when are we

له بعدر البهداف المصوفاري

in leave hearth she

داده دست رس المعلقة

مصعفا العبد يعبر إسعال رجاع

وعام المعاد فستعالمت المعود

a pui les meses dels

indicate a come

دورت الاصليات الميان مليدي (تار الوصليات

ستندمن ليستثني هويد

اء يا يا والان فان سنجو

حالم المورد والحد

المحجم والمستنيد في محلة

وتبقى الشكلة الإساسية التعلقة بالحكم بالطبع، ذات اهمية حاسمة بالنسبة أني الفلسطينين، وكخلك بالنسبِّة الي الإسرائيليينٌ ومُستعظم الشعوب الاخرى في المنطقة. وقال لي بيبلوماسي اسرائيلي في باريس اخْدِراً انَّ اكْبُر خَطْر ْيهند اسْرَائيلُّ ليس مصنده القلسطينيون، سواء كانوا ارْهَابِينِ ام لا، بل مستطَّرُفُوها هيَّ بالذاتَ. فهؤلاء المتعصبون لا يؤمنون الأبحكم بوقراطي، ويزدرون الديموقراطيسة مستعدونُ للنَّهَابِ الى اقصى حد لتحقيقُ مكم الله على الارض. يَنبغي أن نشير ليضًا الى أن هؤلاء المتعصدين الأسرائيليين ليسوا اكثّر عنداً او اسوا من المتعصبين وسط الفلسطينيين. كما أن معظم المؤمنين، بغض النظر عن معتقداتهم، ليسوا من دعاة الجهاد المقنسء

ليس هذا نقباشياً مبيرسيياً: انه ستهجَن، لاسباب انسانية وسياسية، اهدار الاموالُ العامة على الطلقات، أو حتى على التبرع ببطانيات، على حساب تقديم الزبدة. فدعم التنمية المضل من اعطاء السلاح، كما نعرف جميعاً.

وتوجد نقطة اخرى تتعلق بالاستفتاء فَى السَّرَائيلِ: ريما كانَ فكرة جَيْدة ايضَا أجراء استقتاء بين القلسطينيين لمعرفة سوقفهم من الأتفاق الذي حُصْلوا عليه. ويمكن السنفتاءات في شان قضايا كهذه ان تكون بالفعل ممارسة تستحق الثناء لبلدان

للنطقة ولاخرين أيضاء بوجه عاما لكن، قبل أجراء هذه الأستفتاءات، ربعا تَحْتَاجُ الْانْظُمَةُ وُوسِائِلَ الْأَعْلَامِ فِي الْمُطْقَة الى بذلُ مزيد عن الجهد لتعبئة الرآي العام من لجل اصفاء الشرعية على سياسات الحكومة وتمهيد الطريق الى السلام، قد بكون هذا سسابقياً لاوانه بتعض الشبيء. لكن أذا كنا نُطمح فُعلاً كَبداية الى تصقيق قس معين من التقاهم والشراكة بين الفلسطينيين والاسرائيليين سيكون من الافضيل أن تسعَّم الى اقتاعهم بالتخلي عن خرافات، لا يمكن انكار انها خرافات قوية، عن دارض المعاد، و دالفردوس للفقوده.

\* جامعي بريطائي دارس للاسلام، ويشرف على تصرير مبعلة ومايترينيانزء النقيية نصف

۲۲ نیسان (ابریل) ۱۹۷٦

انغمار برغمان

يترك السويد هربأ

من مصلحة

الضرائب

🖪 في يوم الجمعة الشلاثين من

كانون ألشاني (يناير) ١٩٧٦، وصل

إلى مبنى السرح شرطيان يرتديان

الثياب الدنية. هذان الشرطيان كانا

مكلفين بمهمة محددة، لذلك لم يهتما

حتى بمعرفة اسم المسرحية التى

تجرى عليها التجارب داخل والسرح

الْمُلَكِّي الدرامي». وريما لم يكوناً عارفين تماماً بالكانة الحِقيقية التي

يشغلها، محلياً وعالمياً، الشخص

الذي كلف بالتوجه إلى المكان

الحضاره. كان كل ما يعرفانه هو أن

قال يوماً الشيخ احمد رضا في مقالة له في مجلة المقتطف عن ابن خليون. ولعل افضلًا ماً لمسته في الدراسات التي قراتها في الكتاب الذي صدر، أي المقالات السبع الإولى منه، والمقالة الاخيرة، هو التحرر من الإفكار المسبقة والهدوء، وهل اقول العقل اليارد في وضع كثير منّ النظرات السائدة في التراثّ الدراسي لمشاكلنا تحت المراجعة.

منح الصلح\*

■ ما كان يؤنسني وانا الدراكتاب دراسسات لبنانية مهداة الى جوزف مغيرل دد، هو طيف الصديق الغالي الذي

استنمر يعطينا وهو النغائب ويعطي وطنه

واكب مسيرته السياسية، ما يلهم اصدقاءه

كانت لجورف مغيزل غريزة السياس

العصبوية التي تشد اللبنائيين في العادة

على الصعيد العام والتي تسمى الطائفة،

خــاًصــة وان كل شيء سياسي يدور في

اقد كان بلا شك علمانيا امينا الفكر

لوطئي الديموقراطي، وقد لحسن من كتاب

الدراسيات من تناول بشكل كياص هذه

الزاوية من فكره وعمله بالتبسط وشامية

الدكتور عصام خليفة الذي تواصل كثيرا مع

الفقيد في هذا الموضوع بالذات. غير انني

اسارع فأقول ان جوزف مغيزل السياسي

عرف جيداً كيف لا يجعل العلمانية تتحولُ

الى عنصر تعطيل لرؤية القريب الحي من

المساكل والحاجات والطروح الفكرية أذان

بين لنواع الضعف في البصر رؤية البعيد

دون القريب، وهو ليس اقل استُعصاء من

رؤَّية القَّرَيْبِ دُونَ البِّعَيِدِ. ولعل النكتورِ جِورْف مغيرًل، كالنكتور عصام خليفة

نفسه، يمثلُ نلك النوع النقيق حتى الحدر

في فهم العلمانية وفي فهم اوضاع وطنه.

فَيُهِوْ فَي الاستاس وطني وينموقس اطي، والعلمانية عنده فلسفة وهدف مستقبلي،

وهي مسار ترجمته المبأشرة الاتفاق بين

العلمانيين وسواهم على أن يقوم في لبنان

نضال سَيَاسي يُرى في النيموقيراطية ابعانها جميعاً فالطوب هو ييموقراطية

في علاقة الطوائف بعضها ببعض تتجسد

فيُّ ما يسمى بالتوافقة، وبيُموقراطية في

العلاقات بين لبنان والدول الشقيقة وغير

الشقيقة، وديموقراطية في العلاقة بين

وردٌ على حسالة غيربيية وانها رأت هناكُ

تطبيقها الانجح فمأ أظن نجاحها قد تمثل

في ظاهرة اوضّح من تقدم المجدّ معات

الفربية على مجتمعاتنا في نقطة محسة

هي أنَّ القرد الغُربي قرد اكَّثر مما القرد

عندنا فرد، والمجتمع الغربي مجتمع اكثر

مما هو مُجِتَّمَعنْا مجَّتَمِع. اتنكر تك الصرحَة التي اطلقها يوماً

اصدقائي وكنت أتابع منف بروسناً في باريس كان صديقاً لا تجدُّهُ فرصاً إلا وهو

ْحَارَج مَنْ صَفَ الْفُلْسِفَةَ، وَلَا مَرْتَبِكَأُ بِائْسِأُ

الاً وُهُو يَجِر البال حائثة جَرَت لَهُ مع رُفيقة

في الدرس، روى لي ان رفيقة الدراسة زُجِرته

مرَّة قائلة انتم العرَّب (وكنا جميعاً عرباً في

الواحد عن الآخر فهزته الكلمة وبفعته الى

التساؤل ترى هل نحن فعلاً افراد أقل مما

هم افراد. ولماذا يقولون لنا في بلاننا اننا

نَفَشَلَ في العمل الجماعي من كُثرة ما نَحن

افراد. يبدو انها على حق نحن افراد اقل مما

هم افراد ومجتمعناً أقل مجتمعية من

والخيرة والنزاهة ما يستحيل معه ان لا

يرى هذه المفارقة فاختار العلمانية لكنه

أحترس دائماً أن لا يجعل العلمانية شيرطأ

على الوفاقية وعقبة امام حركة المجتمع

الواقعية باتجاه توسيع المسلحة المدنية في

الحياة اللبنانية، هذه الساحة المنية التي

رصينت النكتورة فائية كيوان توسعها

المستمر في دراستها القيمة حول اللجتمع

المنتني في لبنان ويناء النولة النيموقراطية.

ِ انَ الْحصّبية في راينا اساس في تماسك

ى مجتمع ولا يتماسك مجتمع نيموةراطي،

خَاصِهُ فِي السِّرقِ، الأمم التسليم بوجود

العصبيات سواء الطبقية او الطائفية، ولا

أقهل العبائلية ايضاً، شرط عدم أعطاء

العصبية حق منع الحياة التنبية من النعو

والتوسع، عبر بينَّامية الحرياتُ والحقوق.

يكفي أن ينظُر وأحدثًا في تُعَثَّر وضعَّنًا اللِبِناني الصالي ليكشف أن أبرز نقساط

الضَّعفُّ في صنُّورة الحكم اثنتان الخلل

استياسي الناتج عن عده تمثيل الطوائف

تعثمالاً متوازناً، والخلل الاجتماعي الناتج

عن عدم تعثيل مصالح انطبقات السُّعبية.

وقد ثدت انه عندما بغيب هذان الاعتباران

فسإن الذي يحكم هو الأفسراد والمصسالح

ان العصيية قليلها ضرورة لتماسك

ثمة هنا شخصاً يدعى انفمار برغمان

وأن هذا الشحص مطلوب للعدالة،

وعليهما أن ينفذا الأوامر لا أكثر. عند

باب المسرح منع الشرطيان من الدخول

بقوة فاكتفيا بأن ينتظرا برغمان في

حدث هذا في السويد، وليس في بلد

أقل حضارة، وانتهى المشهد يومها

كان قد حدث قبل ذلك بخمسة أعوام.

السمعة العالمية التي بدأ أنغمار برغمان،

المخرج السينمائي والمسرحي السويدي

المجتمع وكشيرها ضار بهذا التماسك.

العصبية قليلها يعمر وكثيرها يتمن كما

الحشعة، وكل الدول ما عدا لبنان.

المطلوب الهرب.

جتمعاتهم كان لجوزف مغيزل من الثقافة

نَكُ الْوَقِّتُ) كَلَّكُم مِثْلُ بَعَضْكُمْ. كَلِّكُمْ تُ

أذا سلَّمنا أنَّ العلمانيَّة هي نتاج غربي

الدولة والمواطن، داخل المؤسسات،

الوطن على أساسها.

ألحب والجهد وسواء السبيل.

شيئاً من قلبه وعقله ومن الصدق الذي الى جانب الجنامع السنتيرك في كل بِالْمُعِنِي الرَاقِي لِلصِفَةِ، فَهُو أَذًا اتَّحَدُ قُراراً أو ارتاى حلاً لم ينظر اليه من زاوية تاثيره في حياته او تفسيته فحسب، بل من زاوية مي مسيد. و من حوله وفي نفسيته كذلك، فهو مهموم بهموم الجماعة، لا بهم الذات وحسدها، حسنى ولا بهم العسائلة الصغيرة والكبيرة دوراً، التي هو راعيها. مثل هذا الانسان السياسي المنسائل بشكل دائم في ما تكون مصلحة وطنه في ما يعمل او يقول، من الطبيعي ان يشغل تفكيره اول الى ما بنبغى ان يكون. سا ينشيغل في اصر ثلك النوع من الرابطة

في أطار تبييان حاجة العرب الي السلام العامل من ضُمَّ من تكأفؤ الفُّرص يمتنع الرئيس سليم الحص عن تقصل سطلاً شُحْعًان الذي تحدثوا عنه. ولو أن الرأي كما قال، قبل شَّحاعة الشجعان. فالطلوب سلام الاقوياء لا سلام الشجعان. في مسسالة دالسلام وازمية الشيرعيية

ويشير الحص الى لا مشروعية الحري

انه يرى في غيباب الديموقراطية مسميصة في الجانب العربي أن قرارات

بعد نلك يفتح الدكتور انطوان مسرة باب الشك في بعض الخطاب اللاطائفي او العلماني في لبنان في تتحدث في مقاله داستراتيَّجيَّة اللجَّال ّللعام والحقُّوق، في جملة ما يتحدث عن لا طائفيين وعلمانيينّ عتبرون لنطلاقاً من التناقض المعلق في، نُهنهم بين الطائفية واللاطائفية أن لا مُحالّ للبحثُ في اي شيء أخس... ويكررون في اطروحات ومؤلفات وكتابات خطاباً مملا حول والغاء الطائفية، ويعود مسرَّة في السَّخْرِية من الاستقالة الفكْرية التي يرتّكبها هؤلاء الَّى مَا كتب شارل حلو في اقْتَنَاحيا طويْجَوْرَ، عام ١٩٤٥؛ إنا أَلغَى الطَّائِفِيةَ وَإِنْتَ تَلَغَيُ ٱلطَائَفَيةَ وَهُو يَلِغَيُّ الطَائِفَيَّةَ نُحَنَّ طَعَى الطائفية. أنَّ الْتَصَرِّيفَ هذا مُستَمَرَّ منذ نصف قرن، ولم يوصل الر كان مضراً لان العنيد من المنظّرين هم على تمطءالغي الطائفية، ومن ابرزُ المبررينُ للسياسة الطائفية السائدة الجنبل العقيم

الشبأن العام ومناقشة قضايا الناس كرابط اجتماعي ووطني اوسع.

اللبناشيين وتسويغ الموقع القسادي الذي احتفظ به الموارثة. يسلم نواف سلام للدولة بانها اوجدت

اكتت ميدا التوزيع الطائفي.

نصوص الكتاب، وهو الوقاء لجوزف مغيزل والانتماء لحلمه في تُجِييد العمل السياسي في لبنان، حلمه الذي عاش فيه ومات متَّشْبِئاً بِهِ، لِغَنْنِي حَسَّ الرَّاجِعةَ الحَقْيِقِيةِ للحال اللبنانية والعربية، البرم بالمطلقات ومعلبات للقول والفكر، فلا تعامل الأناثرا مع اي فكرة كسمسا لو انهسا منزَّهة من اي شكالية، ولا انكار في سياق تقرير اليقير وسبرد النظريات وألحلول لجمدوى الشك لعلمي في بعض الاحيان، عسى أن يدخل من هذا الشُّك المنهج النقدي وريح الرونة في التعامل مع الواقع فيمكن الأرتفاع به قلياً

العربية، يعالج الحصُّ في مطلع الكتَّاب موضوعاً اثيرا على قلب جوزف مِغيزل هو الصراع العربي الصهيوني، فيصور الارتداد الذي شكله فعل توقيع الرئيس المسري انور السأدات لإتفاقات كآمب دافيد على قناعات الامة العربية صول شرعية مواقفها ومشروعيتُها، وكيفٌ غيّر هذا العمل الموارين واطلق فصبول سلام الشجعان الذي مشى به ياسر عرفات ثم اخيراً للك حسين.

اللبنانية بقوله دريما كأن لبنان هو الاقسرب الى الممارسة الديموقىراطية في العبال العربي، لختير لان يكون مسرحاً لاحداث جسام أمئت التغطية النخائية لإتفاق السلام المنقرد بين منصسر واسترائيل عبام ١٩٧٩ وعبدت الطريق امام القضاء على المقاومة فاسطينية السلحة

التسوية التى أتخذتها بعض الدول العربيا قراراتٌ فوقيةٌ وبالتائي تُفتقد الشُرْعية. وْأَنْ ارْمة العروبة ستبقى في جـوهرها أرّمة شرعية الى أن تسـود النيموقـراطيـة في الوطن العربي اجمع. فطريق العروبة تمرّ نى الديموقر اطية. أمبلاح النظام

بِينَ هُويِتِينَ مِنْفُصِلَتِينَ: اما الطَائِفَيةَ أَوْ اللاطائفية؛ والإفضل، كعلاج، الانغماس في

ويرفع الدكتور فريد الخازن في مقاله دالميثاق الوطني في أبعاده الداخلية والخارجية، هالة التقديس على ميثاق عام ١٩٤٣ مَنْ زاوية ما سماه سياسة الواقع، فهذا الإتفاق لم يكن في رايه ميثاقاً او عهداً مقتصراً على فرقاء لبنانين، ولا كان مبثاقاً وطنياً شاملاً، الاصح انه كان اتفاقاً بين سياسيين لبنانيين وقآدة عرب وقوى غربية، اصبح ممكنا حين وجست هذه المسالح فائدتُها في اقامة لُبِنَّانُ مستقل عام ١٩٤٣ منسجم مع نظام عربي موال للغرب. واذا صبح أن هذا الاتفاق جاء منسجماً مع مصالح النخبة السياسي وطموحاتها فهو لم يعكس بالضرورة مضاهيم الشعب ولا اولوياته أذ سرعان ما ابت نقاشات ما يعد للبِثَاقَ الى برورُ تفسيرات متناقضة له، وفي سَسَالَة الدُولَةُ في لَبُنَانَ المعساصس، يكتبُ الدكتور نواف سلام أن الميثاق الوطني عام ١٩٤٣ وان كان قد سناهم بتحرير الكيان اللبناني من ضلال الشرعية التي أضفاها عليه، ألا أنه ثبت دولة قائمة على المبدأ الطائفي والقبول بأرجحية مارونية فيها. بننك بقيت التسوية التاريخية تشكو من الازدواجية في حين كان يُفترض ان يدم بموجبها وفي ان معا تكريس دولة لجميع

مجالًا سياسيا مشتركاً مِنْ جميع اللبنانيين،

لكنه لاحظ ان التلبين المتنامي للميسلمين الطواثفية في الترويكا حصر عملية اتخاذ على مدى عمر لبنان الكيان لم يؤدّ الى طيّ القرار بالرؤساء الثلاثة. ان تقوية المجلس مطلوبة، لكذها لا تتم مسالة الشرعية في الكيان وسياسة الدولة وبجب أن لا تتم بغير تفعيل الكثل البر لمائية. وقد نجح الطائف في وضع حد لدورات نَلُكُ يُرِنَّعُ فَي رَأَيَهُ بَامُـوْرٌ عَدَّهُ بِعَثْهُا يتصل بتصنيث بنية المجتمع اللبناني العنف لكنه لم يعدُ إن يكُونَ محاولة لأعادة التوازن الى قُواعد المُسْارِكة في السلطة. و البعض الآخر بقانون الانتخاب ويتحرير اضحت الدولة به اكثر انصافاً غير انها

اللعبة البرثانية من القيود. أما للنكتورة فاديا كيوان فتحدد في الحرية والوفاق، في اطار هنين الحدين، ولمصلحة توسيع رقعة المساحة المدنية، يرى براساتها «المُجْتَعَعُ المُنْيَ وَبِناء الدولةُ الدولةُ الديمةِ وقراطية، هذا المجتمع بانه المساحة النكتور لحمد بيضون في دراسته والمجتمع المدنى وتمثيله النيابي، عدم قصر المناقشة على الانحصار في مستوى سياسي قطباه التي تخترن قدرة الشعوب على نسج العلاقات الاختبارية في اطار النولة الحسثة المواطنية الواحدة والتعدد الطَّائِفي. ويعد وعلى العمل والعيش أي روابط مجتمعية ان بِلاحَظ ان ثمة صبِّغاً انتخابية او وجُّوها غير متصلة بالسلطة أو بأنه الساحة التي تعطى الانسبان امكانبة اتقياء السلطة من صبغ بمتدحها البعض من بعاة الإصلاح الأنتخابي وهي لم تختير، وبعد تأكيده الوزن الذي للنيابة في الوصل والقطع سا والتهرب من نزعتها التسلطية او الكليانية ومن تم محاولة ضبطها وتحدى الضوابط بين وحدات المجتمع السياسي، وبعد نظرة الديموقراطيسة لهما. انهما تلتمقط المعنى في منطق الإصبول ومنطق المصالح، بنطلة، الضَّاصُ الَّذِيِّ اتَضَدُه تَعْدِينِ المُجْتَمَعِ المُدنيّ عند انتقاله من وسطه الغربي البنا كواحد بواقعية من الحرية التي تعطى للنَّاحْبِ في من المصطلحات للقتبسة الوّافدة فاصبح نقل قيد نفوسه من داَّدُرة الَّى دادُرة ألَّـ يعني في بلاينا ثلك المفترق أو ثلك المركز اقترأح توسيع هذه الحرية وتفعيلها بتيسير الاجراء القانوني للنقل وجعله اليأ تُسرَّكُ الذي بِلسَّقِي فيثُ كُلُّ للنَّاهِضْيِنْ والمتحفظين على الدول والحمنرين تجاه سلطاتها وتختار الكاتبة مصطلح المجتمع وُفُورِياً عَنْدُ تُوافِرِ الشَّيْرُوطِ فِي طَالْبِيهِ مَنْ الناشبين فلا يكون قسس من جهة في فك للدني دون المجتمع الاهلي لارتباط الاول بقيام الدولة الحديثة في لبنان. أن المجتمع اللبناني، كما تقول، تميز في الصلة ما بين صنبوق الاقتراع ومسقط الراس ولا تجعل هذه الصلة حب لا فُكَالُكُ مِنْهُ. وَهُو بِرِي فِي هَذَا السَّحْبِيرُ للناخب تعزيزاً للغربية - المواطنية بمواجهة تاريشه الحديث ببقاء مساحة واسعة فية العائلية الطائفية وفي تضفيف الصلة الريفية الملازمة للسياسة اللبنانية. للثقافة للعارضة للدولة بعضها معارض للكيان وبعضها للدولة وبعضها للاشخاص

ثم ينظر في صيعُ الإنتخابُ فيجد فر اعتماد للحافظة دائرة انتخابية قسطأ كبيراً من الحصانة، وهذه بطبيعتها توافق صيِّغة الأنتخاب النسبى فياتلف هكذا ركنان مطلويان للنظام الانتُّخابيَّ: التَمثيل النَّسبي والدوائر القليلة الكبيرة. وفيما يتعلق بالغاء الطائفية، يتينَ بيضُون الصيغة الطائفية بالإفلاس، دون أن يرى في الغاء الطائفية السياسية الذي نصٌ عليه الطائف قراراً يُتَخذ ويُنفذ في يوم بعينه بل ينطق من ان مغادرة الطائفة أصر لم يُسال اللَّبِنَّانيون مُّواقَفْهم منه، ولا طُرَّح هذا السُوَّالُ عَلَيْهِم بصيغُهُ ما، ومن أنَّ حق اللبنانبين السيقترح عليهم مغادرة الطائفية طوعسأ والابتسعساد عنهسا بالقسدر الذي تطيعون. وهذا يتامن، في رأي الكاتب بالتمثيل النسبى بعد الغاء الطائفية المعلنة . ليس من قبيل الطائفية المقنعة، بل من قبيل اقامة البرهان على وجود نظام غير طائفي لا ينتهي الى سحق الاقليات الطائفية ولا آلى

السياسة والإخلاق تلك حصيلة رحلتي مع المقالات السبع الاولى التي مكنني الوقت من قراعتها قبل أن اتَّفُرْ الَّي الْمُقال الأَحْسِر في الكشاب والإخلاق والسياسة للنكتور فارس ساسين،

ارساءً طغيان طائفي جديد.

يقسم النكتور فارس ساسين في هذا المقال المراحل في تاريخ الانسلاق بجنعلها تلاثأ: المرحلة الدينية التي ربطت الأضلاق بالمعتقدات الإيمانية او اللَّاهُوتية، والمرحلةُ العلمانية التي فصلت الإخلاق عن السياسة (١٧٠٦ الَّي ١٩٠٠) لكنها ابقت على صورتها اُلنينية الآساسية (الواجب المطلق وضرورة التقيد بالقوانين والقواعد والسيطرة على الذاتُ) ولَحُيْراً ٱلمُرْحَلَةُ ٱلنِّي تَفْصَلُ الْإَخْلاقُ عن الواجب وتربطها بأنفلاش الذات والسعادة الفرنية والمانية وقيم الانتناجية

اننا نرى في بلدان الديموقسراطيا والبلدان الوافدة آليها حديثأ فضمائح كبيرة وصنفيرة مالية وغير مالية تطيح حكومات وتخرج رجالات سياسية نهائياً من حلبة العمل العام وتهدد وجود احزاب عربقة، كما ذرى عملية تنقية الاجواء الاخلاقية في العبيد من الانظمية الداعيية الى تس الإضواء على السلطة القضائية واستقلالها التام الى نلك النقاشات الكبيرة على أهمية الاخلاق النظرية وعلى الدور المتزايد المدعوة لإدائه في السياسة.

ان الدولة الصحيصة التي واكب كسائط ولائتها باعلان استقلال المبدأ الإشلاقي عن المذاهب الفلسفية قامت على اعلان حقوق الانسان والمواطن، مما ساعده على تجنير الرؤية وربط الاختلاق بالانستان وحده، وبالانستان من حديث هو انستان. العقل يؤسس القانون والعقل يلترم به، ومن يخضع للقانون الإخلاقي لا يخضع لسلطة خارجية بل باتمر بذاته.

الاً أن تعريف المبدأ الاضلاقي على هذا النحو لا يعكس العلاقة الحية القآئمة فعليأ على أرض الواقع بين الإخلاق والسياسة حيث يبدو، منذ البدء، ان الإضلاق شيء والسياسة شيء أخسر. فأذا كان المبدّا الاخلاقي تم جلآؤه بصفاء فألسياسة يصعب او يستحيل استخراج مبدا خالص يحكمها لأنها تعمل وسطمتهموعة من المعطيات المتباينة والمعقدة (الدولة، العنف، السسادة، القومية، المصالح، القانون) التي تدخل الى هذا المدى او ذاك في صلبها ومن ثم في تعريفها، لكن يبقى أنه لا يمكن الوقوع على ميدان سياسي لا تمتد مفاعيل الاخلاق اليه. استفائت الاصراب التوتاليتارية من فساد الحكم في أيطالياً ما قبلُ القاشيةُ وفيّ جمهورية فيمار الإلمانية للدعوة ألى دكُ الانظمة. واذا كنان المبدأ الإخلاقي مثالياً،

ومع ذلك لا يمكن اعتبيار الاختلاق والسياسة صاحبتي مجال موحد او على . مسافة واحدة من الواقع، الإضلاق عامة شاملة تلازم الإعمال الأنسآنية اما السياسة فنشاط احتماعي مرسوم المعالم ولو قدّر له أن يؤدي بوراً مركزياً في المجتمع، الإضلاق مطلقة ترفض حيثيات الظروف اما السياسة فهي فن المكن. الأخلاق عقلًانية في مبداها وغايْتها تسعى الى التّحقّق ولّكنها لا تمك مَّنهُجُا الى ثلثَ، امَّا السيَّاسَةِ فَاوامرِهَا شرطية والعقل فيها يروم هنفأ لم يحدده بالضَّرُورَة، وبحسب الوَّسَائل انطلاقًا من قدرتها على تحقيق هذا الهدف. السياسة تامر، ولكن الاضلاق تنهي وتقول بوضوح اكتبسر منا يحسرم فنعله في الظروف كنافية

أن السياسة تحتل ارض الواقع وتملك الوسائل الكَفيلة بتحقيق أهدافهاً. والأخلاق بِالْمُقَائِلِ مَبِداً مُرغَمُ عَلَى تَأْكِيدَ ذَاتُهُ بِدُونَ لَحُدَّ موازين القوى في الاعتبار، لا بل مع الادراك التَّامُّ أَنْ الْانتَلْصِارِ الْكَامِلِ لَيسٌ مِنْ هَذَا العالم لكن هذا بذيم حقيقة أن الميدأ الإخلاقي هو وحده القابر على إعطاء الحياة ة معناها.

تلك التي تدَّعي بنجاح احتكار العنَّف الماديُّ المُسْرِوعُ. حُارَجُ الْدُولَةِ، في رأْي مبكافيليّ الذي بَرُرُ كل الْوَسسائل من اجل تأسسيس الدولة والقيم والعقلء يسيطر العنف سيطرة تامية ولا وجيود للأخيلاق والقيم والعيقل. وعلى مؤسس الدولة ان يصادر عنف الاغراد والجماعات ليحصرها بنفسه. ولا يمكن تُصورُ امن او كرامة أو سلام أو حرية خارج هذا الاطار، لكن هذا الاطار غير كناف بدوره لإن قهر السلطان رعاياد ممكنٌ في كل وقَتَّ.

لتتداوي منه به مخضّعية ايام للقانون. ويمكن القول أن ما اوجد حلقة وصل بين الاخلاق والسياسة هو القانون. أن الاخلاق لا تتخلى عن أستقلالها وعن توقها الى المطلق لكن الإخلاق تتعلم من السياسة انها غير قابرة بمبابئها وحنها على العمل في عالم البشر الغني بالتضاريس، تكتنز الاخلاق وتتجدد حيوبتها ويشحذ وعبها في معركتها لتقبيد السلطة والمجتمع بالقوانين ولإقرارها بحقوق الانسان ان البعد الأول للسياسة يتجلى في

السيطرة وانقسام الميدان السياسي الى حكام ومحكومين وهو يشهد تعارضا حاداً بين الواقع السياسي والمبدأ الاضلاقي، بين البعد الهرمي للسيطرة والبعد الاضقي والتوافقي لارادة البشس. وترتبط ثنائية الحاكم والمحكوم بالعنف وبعوامل واقعية ورمزية وتحاول بشتى الإشكال تبرير ذاتها سيادة الخالق على الخليقة واستمداد الصاَّكم شرعيتُه منَّ الله. أما والسياسة لمنية، فترى في النولة اما «خير، الجم بمقهوم ارسطو واصا تعاقد عناصر حرة وعاقلة على طريقة الديموقراطية، ومن يتابع تأريخ الديموقراطية يرى حيوية الميدأن السياسي وابتكاره لادوأت حية تسعى لردم الهوة بين القرار الشعبي وانحصار السلطة في فئة صغيرة وليست السياسة في معناها الأنبل، كمنا يخلص فارس سأسين في براسته، سوى الإخلاق في الموقع الذي يتبيح للجماعة اتخاذ القرارات، وإذا كانت العدالة غأية الاخلاق فالمسألة الاساسية للدولة والحكومات الحسيشة هي التوفيق بين العدالة والفعالية. هذا التوفيق يحث السياسة على انتهاج سبلها الخاصة ويعين للاخلاق مهمة مراقبة العمل السياسي ويفعه الَّى الهدف المُنشود.

العلمانية والطوائف ان الدراسات التي قراتها قربتني اكثر فاكثر الى جوزف مغيرًا. فهي تمثثه، وتمثل التنور اللَّبِنَانِي الذي كَانَ احدُ ابِرِز نجومه، وقد حملتني مع الباحثين والمفكرين الى أصفى مناخبات التفكير في شوون وطني وانسانه. وخساصية متوضَّوع الاختلاق والسياسة العزيز على تراث جوزف مغيزل رجل اللاعنف وحقوق الانسان. ففي جميع القالات السبع الاولى التي عالجت بشكل مباشر الواقع السياسي اللبناني وليس السياسة بالطلق كالمقال الاخير، يبرز خط واحد هو استلهام الباديء والاستعاد عن الابلجة والإصرار على فهم النظام من داخله بقصد تغييره بالمراهنة على توسع ساحة الصياة المنبية بالثقافة ونشماط الهيشات والتنظيمات المغية المتمصور حول الحربات

ومسًا لم يقله احدد من المشساركين في المُقَالَاتُ المُنكُورَة هو ضرورةً الانتقالُ من نقد الطائف الى المطالبة بطائف لبناني يكمل

وهو مشالي بلا ريب، إلا أنه على احتكاك بالواقع وفي مسعى دائم لتقييمه وتغييره واستجماع القوى كافة لتبديل ما امكن منه ولو اقتصر القانون الإخلاقي على النبة دون وبو التعمل السويل المسلك من وسائل الفعل لصار الى عكسه، وسيلة من وسائل الرياء الذاتي. كذلك المشروع السياسي فهو على واقعية خطته والوسائل مثالي في حــوهره أن الاهداف التي يسـ تحقيقها مرتبطة بطروف لأيقوى عليها كالرياّح الجارية أو الأقداّر، وفقاً لمُكيافيلًى، ولانه يستحيل على صباحب المشروع الألمأم

الدولة الحنيثة في احد تعاريفها هي

بالمعطيات كلَّها في ظرف معين. أن «السَّياء والاضلاق كليهما مغالبة ذاتية للواقع وسعياً للائتصار عليه،

وبوضح اقل ما يجب فعله هذا والأن.

السياسة تتعامل مع العنف وتستخدمه

العامة والفردية.

, يستقلان الطائرة إلى باريس، ومنها إلى لوس إنجليس، حسيث عقد برغسان مؤتمراً صحافياً قال فيه: «خلال الأشهر الثلاثة التي مرت، وجدت نفسي اعيش وضعاً كافكاوياً - نسبة إلى ما يحدث من مواقف عبثية للشخصيات الرئيسية في روايات كافكا - لقد شعرت انني بت في طريقي لفسقدان هويتي. إن الأمسر

بانهيار عميق، كان أول انهيار حقيقي أصاب به في حياتي، انهيار حال بيتي . وبين مواصلة عملي الفنيء. أمضى برغمان في آلمنفى أكثر من عام تنقل خلاله بين ألولايات المتحدة والمانيا وفرنسا، ثم عاد أخيراً إلى السويد بعد أن تمت تسوية مشاكله مع مصلحة الضرائب. وكان الأمر كله، في نظر الكثيرين، وصمة عار في تاريخ بلد، لم يعرف عنه على أي حال أنه يحب أن يوصم بالعار، لا سيما في علاقته

يقترقها عدد من الموظفين. لقد اصبت

إبراهيم العريس

ودالفريز البرى، ودالنبع، ودبرسسونا، وغيرها من الأفلام - العلامات) وقد قرف من الأمر كله، نفى نفسه خارج السويد، محدثاً بنفيه صدمة نفسية للشعب السويدي كله.

الحملة التي شنها رجلا الشرطة على قاعة المسرح حيث كان برغمان يجرى التجارب على مسرحية «رقصة الموت». وكأن من الواضح أن برغمان، برحيله، أراد تفادي سنتي السحن اللتين هُدد بهما ان مو لم يوافق على تسوية أموره مع مصلحة الضرائب بدفع مبلغ ضخم جداً من المال، ولقد اختار برغمان أن يجعل نفيه علنيأ ومربكأ للسلطات السويدية، حيث نشر، في نفس اليوم الذي بارح فيه وطنه، مقالاً في صحيفة «اكسبرسن» - وهي أوسع الصحف السويدية انتشاراً - عنوانه «انني اترك السويد، وهو في ذلك القال هاجم مضطهديه من رجال الضرائب وأكد رفضه لأية تسوية معهم.

ومن هنا لم يفاجأ أحد حين قرر

الشهير يحوزها، عبر اقبال على أفلامه في كافة أنصاء العالم. ولقد كان أغرب ما في تلك القضية، أنها تحدث في السويد وتجابه الفنان الوحيد الذي انطلق أسمه من ذلك البلد ليشجول في كافة أنصاء العالم وليعتبر صاحبة غرفة مدير المسرح، وحين وصل برغمان واحداً من أسماطين فن السمينما في إلى الغرفة وجد نفسه يواجه أحدٍ

الشرطيين، بينما وقف الثاني حارساً عند الباب، وكله خشية من أن يحاول الأميركية والهند ومصر وفرنسا، حرب بالقبض على برغمان واقتياده إلى مكتب محلى لعملاء الضرائب، حيث بدأ وأدت في أحيان كثيرة إلى مبارجة التحقيق معه بتهمة التهرب من الضرائب. والتهرب موضوع التحقيق السجن، ولكن كانت تلك هي المرة الأولم والحال أن التحقيق في ذلك اليوم أتى ليشكل نقطة انعطافية في مسار العلاقة بين انغمار برغمان ومصلحة الضرائب في السويد، وهي علاقة معقدة وصدامية كانت قد تشعبت وتوترت أنباء المعركة. خلال العقد الأخير، أي بالتواكب مع

من المعروف، طبعاً، أن الحرب بين كسار الفنانين والنجوم وبين مصالح الضرائب في بلدان مثل الولايات المتحدة سجال تملأ أخبارها أعمدة الصحف، الفنانين لبلدانهم، وفي بعض الأصيان إلى افلاسهم ومرات إلى وصعهم في التي تطاول فيها تلك الصرب فنانا طليعياً كبيراً من طراز برغمان، والمرة الأولى التي يختلط بها في الأمر باسم بلد رأق ومسالم من طراز ألسويد. ومن هنا وقف العالم كله مذهولاً وهو يتتبع

هذا النفي بدأ يوم ٢٢ نيسان (ابريل) من العام ١٩٧١، أي بعد أسابيع من

وفي الوقت الذي كانت فيه الصحيفة النغمار برغمان (صاحب الصمت، أنتشر القال، كان برغمان وزوجت



السياسي في بلاننا العربية والاسلامية اشياء. انها تُعنى للمثقفينُ الفصل بين دائرة الزمن ودائرة السسيساسي، تعني ابعساد التطبيف للسياسة، والتسبيس للطائفة، ولكنها في التطبيق السياسي ذلك الشعار الذي يرفعه المكتاتور لتصفية تلك القوى والأعسسراف والروادع الشي يصكن أن تستخدمها جهات تعمل لتوازن لا يكون فيه هو الحاكم المُتفرد. وليس من قبيل الصدف انه باسمها حكم مصطفى كمال والجيش التركى بكاتوريا البولة الإسلامية الإقوى والإكثر امتالكا لعناصر الدور السياسي ضارج حدويها. كيما ليس من الصيف از الحربين العلماندين الإطول عمراً وربما اثراً بين الاحراب اللبنانية المعاصرة، الشيوعي والسوري القومي، هما من الإحراب المتاثرة بالنكتاتورية في الاتحاد السوفياتي والمانية

أنَّ في دعوة العلمانية ما يبهر فيعمر عن الرؤيا فهي من جهة بعوة الى الاقتداء بالنول الاكثر تطورا في العالم الغربي حيث الفرد أقرب صا يكون ألى الحرية والمجتمع اقبرب مِنا يكونُ الى التماسكُ في ميابينً معينة كالإحوال الشخصية وفي المساواة بين المواطنين سيما في حريتهم في المعتقد، وَفَي حَقَّ النَّولَةَ فَي التَّسرواتِ الطَّبِّيعِينَةَ وَالْرَافُقَ، لَكِنْهَا مَنْ حِهِنَّة ثَانِيةَ الْوَسَيِّلَةَ الْمُسَيِّلَةِ الْمُسْتِقِينَا الْمُعْتَصِدَةَ فِي بِلانِنَا لِطَالِبِةَ الصَّاكِمِ الشَّرِقِي بكل السلطة. فحين لا يمكن ادعاء الحاكم بحق الحكم باسم الارادة الالهية المقدسة يطالب بالحكم باسم العلمانية فهل بحيورٌ لنا والحالة هذه أن نقع في

فخ التمهيد للطغيان ونحز نظن اننا نجاري مالعلمانية طبيعة التقدم. أن أعادة تعمير نهنية لما قرات تغريني بالقول ان الطريق الذي ترسسمه هذه المقالات والتي قرأت هو التآلي: توسيع مساحات الجيَّاة المنبةُ بشكل مستسمر في اطار النيموقراطيمة التوافقية بمفهوم نضالي للعمل السياسي ادًا كان يفرض على المواطن من حا الاساس الالتزام بالديموقراطية والتوافق الأسبا أنه يفرض عليبه ايضناً في الوقت بُغست التنصدي لا للفسياد فحبشب بل للقائون الجائر أيضًا وكما قال لاسكي: «أن التصدي للقانون ليس حقاً، انه اما ان يكون واجباً او يكون جريمة»،

أنها الديموقراطية طريق وطننا الى الخيلاص، لكن بحيين: الحيد الأول هو التوافق والحدّ الثاني هُو الحرية،

للنشر، بيروت. ني ٢٩٥ صفعة.

\*\* حول كتاب «دراسات لبنانية مهداة الى جوزيف مغيزلء، السياسي اللبناني، المثقف،

والعامل في مجال حقوق الناس، والذي رحل منذ

وقت غير بعيد. الكتاب صدر عن ودار النهار

الدولار والمافيا

لكل شنيء في الدنيا مشاكله وأثاره الجانبية، حتى

تقدمتُ الطباعة، وتقدم التصوير الالكتروني، واحدث هذا

ثورة في المطبوعات وتداولها. ولكن هذه الحسنة تحولت في

لقد استغل المزورون تقدم الطباعة وفصل الالوان في،

وقديما، قبل تقدم الطباعة والتصوير والألوان، كان التزوير

وللعملات يتم عن طريق رسمها، وكان هناك عباقرة في هذا

المجال، وهم عباقرة استهولوا طول الطريق المستقيم ورغبوا

في اختصاره فانصرفوا لطرق جانبية توصلهم لأهدافهم

عملهم بحيث يجيء بصورة أكمل. منذ سنوات اكتشر العملات التي

يستخدمها الناس ويتعاملون بها هي الدولار، بتحديد أكثر،

ورقة المئة دولار. لقد زاد تزوير هذه الورقة وانتشر بشكل

أيهدد مصداقية العملة الاميركية. وبدأ البوليس الدولي بتتبع

ولكن هذه الخبوط كانت متشابكة ومعقدة، وأسفرت

الجهود عن ضبط بعض الجناة الهواة الذين يشبهون في

عالم البحار أسماك «البسارية» الصغيرة، أما مافيا التزوير

رُّ وحيتانه فكانوا يمرحون في البحار وهم يحملون في جوفهم

ملايين الدولارات المزورة من دون خوف من رقيب أو حسبيب.

. أخيراً قررت الحكومة الاميركية ان تحمي عملتها من

التزوير، وبُوجه في الوقت نفسه ضرية الى عصَّابات المافيا، خصوصا المافيا الروسية. وهكذا قررت الولايات المتحدة ان

تطرح في الاسواق طبعة جديدة من فئة المئة دولار، واستغرق

تصميم هذه الورقة أكثر من عشرة أعوام، واستخدم فيها

حبر متغير الالوان، وطباعة بالغة الدقة والصغر، كما تُخلَّلْت

اما الحبر المتغير الالوان فيرى بلون أخضر اذا كنت تنظر

الى الورقة امامك مباشرة، وتراه بلون اسود اذا كنت تنظر

من جانب الورقة. اما الخيوط الصناعية «البوليستر» التي

تتخلل الورقة فتظهر بلون أحمر متوهج اذا نظرت الى الورقة

تحت الضّوء فوق البنفسجي. باختصار، حرص صانعو الورقة على ان يجعلوا تزويرها

المتغيرة الموجودة فيها تجعلها تستعصى على التزوير

ستحيلاً. إن نوعية الورق، والاحبار الستخدمة، والألوان

ويسود اعتقاد في الاوساط الاميركية بأنَّ المافيا الروسية

"تمتلك ٢٠ بليون دولار، معظمها من فئة المئة دولار. ومع

ظهور العملة الاميركية الجديدة التي ستطرح في الأسواق

بعد اسابيع، سيكون على المافيا الروسية أنّ تستبدل ما

لديها من بولارات قديمة بدولارات جديدة، وإلا تحولت ثروة

وهذه خطوة ستجبر تلك العصابات على كشف ثرواتها

الخفية، ولن يقتصر الأمر على المافيا الروسية وحدها، وانمأ

سيمتد إلى المافيا في جميع انحاء العالم، خصوصا مافيا

يمكن القول ان هواة تزوير العملة من اسماك «البسارية»

العالمية ودولة تريد حماية عملتها، وهي معركة مريرة ولا أحد

يستطيع اليوم أن يتنبأ بنتائجها، وأنّ كنا نتمنى أن تنتصر

خُمِسُ صلوات كتبِهُنَّ الله على العباد، من أتى بهن بتمامهن

كأن أه عند الله عمد أن يدخلهُ الجنة ، و مِنْ لَم يأت بِمَنْ فليس له

عند الله عهدُ أنْ يحنلهُ الجنةِ، إنْ شَاءُ عدُّبهُ وإن شَاءُ ادنلُهُ الجنةِ.

القجر الشروق الظهر العصر الغرب العشاء

T-. 10. 0 -7.71 : 73.01 . 63.11 - 61.-7

T-. 1A 14.64 10.64 17.7- 0.64 4.7-

19.77 1A.10 10.11 11.74 E.04 F.TY

P3.7 71 6 +0.11 37.01 77.A1 13.P1
01 2 33.0 77.71 74.F1 [7-.P1 P7.-7

14.14 14.14 14.74 17.07 4.74 11.14 14.14 14.17 10.47 17.17 0.-- 7.27 14.15 14.17 10.47 17.01 70.07 14.07 14.17 17.71 17.02 4.71 70.20

14.2 00.3 Y.// 14/9/ Y/.W. 13.P/

T. . T 14. E 10 E1 17 . 1 0 14 T. 07

19.75 14.17 10.70 11 70 201 7.17 Y... 14.27 10.24 17.14 0.27 27 19.70 14.71 10.10 17.77 0.21 274

No.7 17.0 V. 71 13 01 131 AI 31...

11.TT 14.11 10.10 . 11 TO \$ 07 . TT.

2+2 A2.0 0+, 71 . 1 V1 A1.+7 V7.17

77.10 7.17 17.71 17.70 7.77 2.27 71.10 7.17 17.71 17.70 7.77 77.77 71.10 7.17 17.70 17.70 77.77

73.0 17 7 13.10 14.10 17.17 17.17 17.17 16.17 17.17 16.17

71 TT 14 0F 17 0F 1F -Y 7 1Y T1 17 7 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17

TY.T. T. 01 17.TY 17 11 1 T.

TY.TS T. 07 17.6 17.0. T 27

71.7V Y- 1 1V 1 - 17 TE

عليهم بالهزيمة، وتبقى المعركة بين الماقع

أحمدبهجت

الخيوط التي تؤدي الى ضبط الجناة.

الورقة نفسها خيوط صناعية!

المافيا الى أوراق لا قيمة لها.

المخدرات التي تتعامل بالدولار أساسا.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

مكة للكرمة

لخرطوم

الرياض النوحة

القاهرة

ېيروت

بغداد

چيبوتى بمشق

عمان سقط

طهران البينا

برلين بروكسيل

اریس جنیف

ساراييقو

مدريد ني**او**سيا واشنطن

ستوكهولم

£ . £ £

1.11 £ 11

\* تقويم الركر الاسلامي في أخر - الماسيا.

-- : --

طرابلس الغرب

ثم جاءت ثورة العلم، فاستخدمه أهل التزوير لإحكام

التقدم لا يخلق من آلشاكل والأزمات والأثار الجانبية.

خدمة أغراضهم وقاموا بتزوير عملات الدول المختلفة.

CONTRACTOR CONTRACTOR

جانب الحياة المظلم الى خطيئة.

# الخادمتان، مسرحية تنزع قناع الموت عن الجلاد والضحية

🗆 باریس -- من اسماعیل زایر:

■ عرضت دار الثقافات العالمية في باريس اخْسيسرا مسرحية الخالمثان التي اخرجها جواد الاسدي عن العمل الشهير لجان جينيه. والنص الذي اشتغل عليه الْخُرج كَانَ نَسِحُة خَاصِةَ اربِد لها ملاقاة العصر والمتطلبات المسرحية العملية بما يسمح في القول انها قراءة متقدمة لنص جينيه. وفي العاصمة الفرنسية كانت

الاِدِ معا

و!' فب

جوآء ألعمل بعثابة التباس ساحر، ذى تكهة شغريبية أنما دائية وقريبة التَّى القلب. الشُّخَصِياتِ النَّبي لَعبِها ممثلون بعدد محدود تجسدت بكثافة فائقة ومقصودة وكانها بحركتها ضربات مستكررة لأزمسيل بندت في المحدّر، والبنية البصرية للمسرحية اوحت برغبة المخرج في تفكيك الكيان الجسندي للممشل أو كما يقول افتح شغيرة في كسيسانه، المسسرح ذاته بدا تكويناً تشكيلياً اقرب الى الرمـزية، وثمة ولجهة هنبسية التقسيم تغطى الخلفية وتشكل الداخل التي تقود الممثلين الى المنصبة التي قب طاولة ويضعة مقاعد. ويهذا التقسيم يبينو من الجلي حسوس المخرج على عدم تشتيت أنتباء المشاهد عبر صخب الديكور وتراكمه، بل تركه كمستند يتوقف الممثل عنده او ينساب منه الى الساحة الفسيحة التي أمامه.

المعرض الباريسي بدا منسجماً مع الروح والمقترب بالفرنسيين لتلقي العَمل الْفَني. ثمةُ تجريبية يعارسها المثلون ويلهثون لتحقيقها. الحركة المحصومة والمتعفقة قطعت طريق العودة أمام ألشخصيات التي قابحا وعيبها الشخصي الىمشابعة التحولات المنطقية والسيكولوجية عبر سلسلَّة من الانتقالات المُتتَّالَيْةُ. وقَدْ بقيت روح جان جينيه ونزعته التى كرست اكثر ما كرست صبراع الكائن البشيري المقرد ازاء عالم طاغ لاحدود لعُدوانيَّته، وعبر هذا الصرَّاع يكتَّبف الكاثن خبياياه، ضبعيفيه وقيوته، انسانيته وهشاشته، انما على الدوام ثمة عرض لتحولات وهنيان الانسان الاعزل الذي لا تفاع له.

لم يتطرق العبسمل الم كسوضيوعة مباشرة، ومع ذلك تناول هذا السؤال المُصيري ليس باعتباره مركزاً بل هاجساً ماثلاً بشكل ما، سواء كان ذلك الشكل مساشواً أم لا. وبالأحرى كان الموقف الإنساني كدفاع الخير ضد ما يمثله الموت انسانيا اكثر من تمثيله الجسدي والفيزيولوجي

ومن هذا ياتي فهم فكرة الانتحار التي لم تتجسد، لا عند جينيه ولا في خة التي عكسها المخرج جواة عَسَفتها موقفاً احْسِراً بريد القِّول أن محيم الدينوي ليس مسجبأ للقبول

راب الانسان وفساد شرطه. حضور غيار الباشر للموت صله الأسدي ألى المتفرج عبر بشهدية هنيانية مهتاجة وكاثها كالوس مستحمل لا فكاك منه. وريما كانت المبورة الأكثر بلاغية عن نلك ` سرعة انتقال الشخصيات الى نقيضها، واللعب على ذلك الأحساس الانساني الخفي، انما الحميم، في ان

🗷 حين قدم شافيق على طالب، فر

العام المُاضِّي، مُعرضَّهُ الأوَّلُ للطُّوابِعُّ

البريدية في شان الإفرنج في صيداً

(لبنان)، فوجئ الزائرون بمجموعته

الفسريدة التي تشكل، في ندرتها

وتنوعُها، «سنَّجِالْ، لوَّهَانُّع وأحداث

ومناسبات في ثلاثين بلداً، بينها

احدى عشرة دولَّة عربيَّة، يندرُ أنَّ تُلمَّ

المجموعة الفريدة (تريد عن الـ ٢٠ الف

طابع) جساء ترتيب لوحساتهسا

واصبداراتها ليكشف عن اهميشها

الثقافية وامكان تحولها الى «مُتحف

دائم يكون معينا للطلاب والدارسين

على قَراَءَة تَاريخُهم الصَّقَيَّةيّ، كمَّا

اقترح الشاعر سعيد عقل اثناء زيارته

للمعرض، المعرض الذي اثار اهتمام

مسؤولين وشخصيات ثقافية والبية

في العام الماضي (فيدريكو مايور الذي

مُورِّتُ لَهُ سِجِمُوعَةُ اصداراتُ لَبِنَانَ

عن الاوميسكو، ومستسال إده وزير

الثقافة في لبذان، وهيثات بيبلوماسيا

وثقافية من ٧٤ بلداً اجنبياً وعربياً..)،

هذا المعرض بدأ باخذ منحى أكثر

اتساعاً وشُمُولًا في التحضيرات التي

يقوم بها شفيق على طالب لمعرضه القائم (في سساحسة المعارض في الاسواق التجارية في بيروت).

المعرض الجنيد سيحتوي على ٥٠ الف طابع جُنسعت في ٥٠٠ لوحسة

١٩٢٢)، ثم «لينانُ الكبيرُ» (١٩٣٤ -

١٩٢٥)، ثم «الجمهورية اللبنائية، التي

1977 e A7PI.

بها في مجلدات او متأحف متعندة. فأبأ لافساقة الى سجم هذه

سعيد عقل اقترح لها متحفاً في لبنان

التلقائي في اعماق الخادمتين كان ابتاء بليغاً بالأمل في أن يكون الأمر مجرد لعية او حلم تُقيل من جهة، وتعويض لابدمنه للكائن الهزوم عن خببته واحباطه بجعله ينتقل الى الضَّفة الأخرى من الشنهد حيث بلعد بنفسه بور الجلاد والطاغية. واذاً أخذنا من جواد الاسدي بعض كلماته فسان هذا الانتسقسال ويعثل نزع ثوب للوتّ، او نزع قناعيه وأزاحية صورة السندل من أمسام بوابات الربح

الهولندي راصبيرانت واجوائه التر تجسدها شخصياته القريبة الملة بالشخصيات التي داب جبنيه على رسمها في اعمالة السرحية، هؤلاء سيجدون كم قرب المضرج جواد الاسدى الى المشاهد هذه الصلة. ففي تعليقه على شخصيات رامبرانت، عبر جينيه عن عمق تاثره بالروح التي رسمت بها، وكان يقول حرفياً: مكانا تقترب من الكائن المرهق والمتعب الى الحد الذي يتيح ان تتسم رائحة تعرقه واعيائه، وكأنّ من عادات رامبرائت أن يختار شخصياته الأثيرة لرسمها من المحيط الذي يعيش فيه، مستعيناً بالموديلات غير المالوفة لناس عاديين وليس النساذج التي يراد تكريسها لَلْدُوق... وهي عَادة جَرَّت عليَّهُ نقمَة نقاد كثيرين وقتها.

بالتسبية الى الضب الخادمتين ام بالنسبة الى شخَّت السيدة. وهو شعور أمكن تحقيقه لأن المخرج اراد من المسئل أن لا يكتفي بحمل جسده وحركته فقط بل وروحة أيضًا، أي انه يُتعين عليته أن يتللُّعب بِالشخصية ولا يلعبها فقط... ثمة حال من مكر بعيبه المرء فينسخر وعييه للمبالغة الساخرة بهذا حتى تتبدى المسافة ما بين الإثنين.

ويقبود هذا الى التطرف، بل الى اقصى احتمالاته، إلى الاقتراب من حالة تجاوز الهنيان، الى تبنيه او القبول بازدواجية الوعي (او لنقل الفصام دالشيروفريني،). ويتُجسد هذا في الشهد الذي تحضر فيه الخادمتان قتّل سيدتهما بوضع السم في كأس شيرابها، واحسياس السييدة (التي لعبت دورها رينيه ديك) بالمكي السيحة الماكرة تسكب الكاس علم الأرضية لتوحي بمعرفتها بما خباته لها الخادمتان، انما ثمة معان عدة ملتبسة، كما هي التباسات السُيدة، في أنها تعرف كلُّ شيء ولا تعرف اي ليء، وهو سلوك من تسانه تاجيل عذآب الضحيتين وتحديده عبر الوحي

هذا ألربط ما بين زمنين وحقيقتين ا ساهم في اغناء العرص وتكثيفً شحنته. وعلى صعيد الممارسة المسرحية، اتاح ذلك للمستلين ان يجتهدوا من عندهم ومن وعيهم لَيْضَفُوا عَلَى السَّخَصِيَّةُ شَيِئًا مِنْ



في حديث جواد الإسدى عن العمل شيد على أنه وليس هنالك فصل بين رْمن المستل ورْمن الكائن الذي يؤديه، وهو يضل الى الرغبة في كثنف الوجه الإنساني من دداخله وحارجه،



وفي مسرحية والخاسسان، كان هذا الشُّعور عميقاً وطاغياً، سواءً

الساخر والملتبس.

خارجها. ومع توجه مماثل لاستثمار حسد المثل تضاف الحركة او مصورة الوعىء الجسنية الى شحنة النص والشمنة السيكولوجية للممثل. واذا عدنا الى كلمات جواد الاسدي عن هذه التوليفة المركزية نجد مناخأ منءالهلع والنبش واللغة البنيئة الهادفة الى أيصنال المشناهد الى توتره الاقصى، عبر سياق متواثب وملتبس ومزاجي،. ولكن اذلال اللفـــة يوصلنا الي دلالات تمكننا من صحصرفة الكائن، السيدة الطاغية المتصابية الصلعاء

وخادمتيها الملثاعتين من رغبتهما في الحياة ورفضهما الامتثال لمسيرهما. انما الابعد من ذلك هو صايوصلنا اليه عمل جواد الأسدي من أحساس تراجيدي ثقيل الوطأة ولا مهرب منه حتى الى جمهنم، من استحالة ان يل المرء من دوره او يتنهى حانباً وإنما ثمة خيار واحدهو الاستمرار في ثناثية المساة -الكابوس الى أخر المشهد الذي يرسم انتحار الخادمة الأولى الذي يحرر الثانية ويطلق يديها.

نفسه، كمّا يقول جواد الأسدي.

في هذه الضلاصية تطرف واضح لكنه يتبجاوب، بالإحسرى، مع منطق الصباة ومنطق الكائن الواقعي في المسرّحية. انما التطرف الأكثر بُعداً هو أن لا تقبل الخادمتان بقع الثمن لخلاصهما، اذ تقر احداهما ءان فعل الحنضور الوحييد يكمن في غد الشنامل وأن حربتها تكمنَّ في الموت مع نهاية العمل لا نحد النَّم لتمحمد الموت التقليدي بقنر الرمر الكامن فيه كثمن لا بدامن دفعه مقابل

الحرية. ويخفف من نكهة التسجيد نلك البسعسد السسوريالي في سلوك ---الخادم تسين اللتسين لم تك أنما مع السيندة اللبودة الملتهينة بادهم وايضامن خسلال

بتبادل ادوارهما مع بعضهما البعض برغبة طاغبة للسيطرة على الأخرين الإيصاء المتكرر بالمفارقة والعبث الذي بتبرك المساهد وهو اقل وتوقياً من دُّيْرُكُّ الحدث والحركة واللَّغة، ولكنه على يقين من الجسهسة التي بنحسان

احدى الطالبات خلال زيارة سياهية

الى الهند أن أسفال تغيير بسيط على

الدراجة الهوائية يمكن أن بقيم الحل

المناسب؛ ومن المسروف أن مسعظم

الدول الأسيوية (خصوصاً في جنوب شـرق اسـيــا) تسـتـــــــــــم الدراجـــة

الهوائية ذات العجسلات الشلاث فر

المواصلات العاسة. والواقع ان وسيلةً

النقل شدْد تصولت مع الوقَّت الى أحد

ابرز المعالم السياسية لبلدان مثل تايلاند والهند والصين وفسيستنام

. وهذه النقطة بالذات شي التي

ىفعت اريكا ستينهاور، خريجة جامعة

اوكسفورد، الى تأسيس شركة

«اوکسفورد ریکشو» (کلفه ریکشو

تعنى العربة الملحقة ببراحة موائدة)

فَيلُ ثَلَاثُ سُنُواتَ، وَالنَّفَيمَ بِطَلَّبِ مَنْ

صحاس بلعية المعينة للسحصاء

باستخدام هذه الدراجات في الثنقر

داخل اوكسفورد بوصفها وسيلة

سياحية ... وبالفعل حصات على

وسيعظم النين يقسوبون هذه

العربات - الدراجات هم من طلعية

حامعة اوكسفورد النبر بعملور في

اوقات الفراغ لتحصيل جرء بن

مصروفاتهم الشخصية. أما الزبائن

فسهم - حستى الأن على الأقل - من

السياح والروار النين يقصيون ببينة

اوكسعورد للتمتع بمعالمها العمرانية

العريقة. ولكن لنَّ يعضي وقت طُويلً

المواصَّلات العامة، إذ اتضح أن عدداً

من السكان المحلدين مدا يصسر على

استخدام العربة البراجة في

تنقلاته تمسيأ مع السياسة البيدية

الجنبيد التي نجتاح العالم حالياً.

حتى بيدأ استعمال هذد الوسطة في

الرخصة المطلوبة.

وغيرها.



منظر بريطاني ... وليس من الهند؛ (الصورة من ريكس)

### الفكرة جاءت من دول جنوب شرق آسيا

🗖 لندن - دالحيادي:

■ تحافظ المن الجامعية العريقة في بريطانيا، أمتال اوكستفورد وكامبردج وأسبره على تقاليد مغرقة لي الاصالة منها سباق زوارق لتجديف ورياضة الركبي واستعمال الدراجسات الهوانية في المواصلات وغييرها من العادات التي صارت موضع تنافِس بِينَ عند من البامعات على مرّ السُنين. ولكن ما يجمعها كلها أن الطلاب الذين يتواهدون اليها من مختلف أنضاء بريطانياً، وكنَّلُك منَّ سعظم اندساء العسالم، يجسدون في الدراجة الهوائية افضل وسيلة للتنقل ليس فعط للهرب من زحمة السير في المدن المعاصرة، بل لأنها الأقل كلفة في الانتــقــال من الحــامــعــة و الـــهـــا... ويضاف اليها أخيرا عامل الحفاظ

ومع ذلك، فثمة مناسمات محددة لا ستطيع فبيها الطالب أو الطالبة استخدام الدراجة الهوائية، بل ويدعث أحيانا أن يضطر الواحد مُنْهُمَا الَّى استَخْدَامُ وَالْتَاكِسِيُّ فَي الوصول الى مبتغاد. فعندها تنتفي الفوائد المرجوة أساساً من اللجوء الى اندراجة الهوائية سواء لاعتبارات التوفير أو الصفاط على البيشة من التلوث وحستى وقت قسريب كسانت السيارة - الثاكسي هي الحل العملي الوحيد في التنقُّل عندما تعجِزُ الدراجية أو يصبيح بيل الصيعي استخدام الباصات وعيرها من وسائل النفل العمومية. لكن الأمور تغيرت قبل ثلات سنوات عندسا واكتشفت

يصعب عليناً، بالطبع، أن تلم في هذه السطور الوجيزة بالمناسبات والوقسائع المعتبرة التى نقلتسها الاصدارات العبربية الاان رحلة بين اللوحات التى يعدها شفيق على طالب على البيئة بُلك ان البراجة الهوائية لا في منزله (من دون مساعدة احد سوي مى سرة إمان مون مستعدد مستعدي زوجية ) سيوف تنقلنا الى وقائع لا تفصح عنها المساحف والسجيلات تتطلب من الطاقعة سسوى القدوة العضلية فقط

التقليدية. في المجموعيات الاوروبية سنجد اصدارات نادرة في مناسبات متعددة ابررَها اول طابع بريدي في العسالم مُنْذُر العَامِ ١٨٤٠ وهُو الذي صممة ورولاند هيل (الانكليزي). كما سنجد مجموعات للاصدارات القي حملت رسوم واستماء ملوك فسربسا حين تتسجسول بين اللوحسات

وبريطانيا، واصدارات التنتين وتثلاثين مستعمرة مرنسية وتسع وثلاثين مستعمرة بريطانية... والوثائق التي يعسما شسفسيق علي طالب لمعرضه الجديد، تكاد لا تصدق ان هذا الأنجاز الثقافي خرج من ادراج هاو شفقه الطابع برموزه وتعبيرانه.

Trans

شوقي، سيد درويش، الادريسي...). وفي اللوحات التي يُضَمَّها المعرض مجموعة كاملة لسورية تشتشل على اصدارات منذ الاستقلال السوري الى يومنا. وبالاضافة الى المناسبات السياسية والقومية، حمل عسد من هذه الاصتدارات استساء شخصيات ادبية وفكرية (ابو تمام، الكواكبي...). ألى هذه الإصدارات بيضم معرض شفيق على طالب : المجموعة العربية ، التي صدرت في مناسبات محثَّلْفَة. وهني تتالف من شلاتة الله طابع دابت الجأمعة العربية على جمعها (جمع مثلها)، اخْيِراً، في متحفّ خاص.

**\$** \$ \$

وشائيلا...).

اما المجموعة المصرية فتضع اول طابع عربي (صدر العام ١٨٦٦) كُمَا

تضم مراحل تحول الحياة السياسية

الى مناسيات احتماعية وثقافية من

العهد الملكي الي يومناً. ولعل ابرز ما

بلفتنا في الأصندارات المصرية انطابع

الذي صبير بمناسبة مرور ١٤٠٠ سنة على نزول القرآن الكريم، واصدارات لتكريم الكتاب والمشقفين والفنانين

(قاسم امين، حافظ ابراهيم، احسد

ومن المجسم وعسات الكاملة فم المعرض المجسموعية الكويشيية الش يستأثر شفيق على طالب بحيازتها بين ثلاثة في العالم (الإخران: انكليزي وكسويتسي)، وتضم هذه المجسسوعية الاصدارات الاولى التي خُتيت باختام الشبركة الهندية للمواصلات وسعرت

بالعطة الهندية (الروبية والإني)، ثم الاصدارات التي حملت صورة ملك بريطانيا جورج الخامس وصولا الي اصدارات ما بعد الاستقلال والتي حملت صورة الشيخ سالم الصباح العام ١٩٥٧.

ومن بين المجموعات العربية، المجسم وعنة السنعبودية الني تحكى مراحل تطور المملكة منذ الملك عسد العسزيز بن ســعــود وحــتى يومنا، وتتسضيمن اصدارات في معاسبيات تاريخية وقومية إدير بأسين، صبرا



وتحملنا هذه الإصدارات المتعاقبة الى مناسبات سياسية واجتماعية في لبنان العام ١٩٣٨ حضره بالإضافة الى وزير الصسحسة اللبتاني وزيرا الصَّحَةُ في سورية وفرئسا، وَنُكَّرَى الجلاء، ومتوتس المواصلات العربية، المناسبيات التي حيفل بهيا لبنيان في الستينات والسبعينات. كما حمل بعض الطوابع صنور واستمساء شُخصيات كَأَنَّ لَهَا وَقَعَهَا فَي الحياة الثقافية والانبية، منها: جبران خليل جدران، میخائیل تعیمه، حسن کامل

وريت للمبرة الاولي العنام ١٩٢٦ في عهد شارل دياس. وثقافية وعلمية منها: «صوتمر طبى، للَّبِيئَةَ فَى الْعَالَمِ الْعَرِبِيِّ)، وسواها من



•

اول طابع في العالم (انكليزي) صدر العام ٥ ١٨٤٠

وتشمل أصدارات من خمس وخمسين ىولة (بينها ست عشرة نولة عربية). وسيضم مجموعات جديدة لطوابع تُحملُ اخْتُام الدوَّلَةُ العَثْمَانُيةَ (حوَّالَيَّ ٢٠٠٠ ختم) في مناطق ومدنٌ من لبنازٌ وسنورية والجزيرة العربية واليمن والمراق وليبيا وفلسطين وبينها ايضاً الاختام التي طبعت في دهاتاي، المستقلة عن لواء الاسكندرون بين ويضم المعرض الجديد المجموعة الكاملة للاصدارات اللبنانية منذ ١٩١٩ حـــــتي يومناً هذا، وهي الاصدارات التي حملت على التوالي

الصباح، الإخطل الصغير، جورجينا

ومؤتمر البيئة العربي (اول مؤتمر عبارات مسورياً ~ لبنان الكبير، (١٩١٩

اخبار الكرة الصرية

🗖 القاهرة – من علاء موسى:

■ قورت لجنة المسابقات في

الاتحساد الممسري لكرة القسدم ف

احتماعها اول من امس برئاس

المهندس ادو العملا فمرحمات وقف

ابراهيم المصري لاعب النادي المصري

البورسعيدي محليا ودوليا لاجل غير

مسمى، واحالته للتحقيق بتهمأ

الإعسنداء على الحكم الدولي عسيد

الحميد رضوان الذي ادار مباراة

الإهلى والمصسري في القساهرة في

وكأن المصري ضرب مشير حنقي

لاعب الاهلى اثناء توقف اللعب وطرده

الحكم، لكنه تمادي بالإعتداء على الحكم ثم بصق على الجماهير واشار

ها بيده باشارات غير مهنبة وهي

الاسور التي نكرها الحكم في تقريره،

واوقيقت النجنة لاعيني المسري

طي السعيد ومحمد الراهيم لمناراة

وأحدة يستني سنوء السلوك ضيد

الاهلي، ووقعت غرامة الف حنيه على

ناديي الأهلي والمصري بسبب هُتافات جماهير الناديين السيشة ضلال

من جهة اخرى، يلتقى اليوم في

القاهرة فريقا المنصورة واتحاد عثمان

في الدور نصف النهائي لكاس مصبر

والفائر منهما يتاهل الي المباراة

كفة المنصورة ارجح خصوصا

فورّه الكبيس على الرّمالك في ربع

النهائي في القاهرة. ويعتصد الفريق

على عند كبير من اللاعبين صغار

ر. النهائية للمرة الاولى في تاريخه.

وقد تعرض اللاعب للشطب النهائي.

الدوري الممتاز.

ساراتهما.

كأس ابطال الاندية

🗀 الدمام - من وليد القراج: ■ كشفت مصادر في الاتصاد العربى لكرة القدم عن وجود ثية لدى

الاتصاد لاقامة كاس ابطال الدوري

الشانعة عشرة شالال شهر ايلول

(سبتمبر) المقبل في حال التوصل هذا

الأسبوع لقرار نهائي هول تأهيل

النورة العربية للألعاب الرياضية

المقرر اقامتها في العاصمة اللبنانية

وكبائت لجنة للسبابقيات في

الاتحاد العربى قد اجلت تحديد موعد

اقامة كأس الأبطال لعدم وجود موعد

مناسب لاقامتها خلال العام الدالي

الذي يشبهد الربع الأضير منه اقامة

فلاللة بطولات كبيرة في منطقة الشرق

تابيا الإهلى المصري والعربي القطري

الا أن لحنة السيابقيات امتطامت

برغبة الأهلي في تقديم موعد البطولة

أَلَى نَهَايَةً تَشَرِينَ الثَّانِي (نوفمبر)

ومطلع كانون الأول (بيسمبر) ما

بتعارض مع كاس امم أسيا، فيما

أصبح الموعد السابق غير مناسب للعربي القطري نتيجة استضافة نادي

الريان القطري لبطولة كاس مجلس

التعاون الخليجي للأندية في الفترة

السابقات لـ «الحياة» رفض ألكشف

عن اسمه دان تأجيل دورة الألعاب

العربية سيكون بمثابة المنقذ لكاس

الأبطال وسيمنحنا الفرصة لاقامتها

خـــلال الصــيف القــبل وان كــان هذا

الموعد الجديد سيدفع عنداً كبيراً من

الأننية العربية لتجنيد طلبات

استضافتها لكون شهر ايلول مناسب

ويقول مسؤول كبير في لجنة

وتقدم لاستضافة النطولة العريدة

بيروت خلال الموعد نفسه.

بدلاً من الدورة العربية المؤجلة؟

الكلمة الصالفة الاحرف المشورة في النسبكة، القيا أو عموديا أو وتريا، بمينا أو يسارا، صحودا أو هيوطاً، إلى أن تبقى لديك في لنهاية الإحرف المكونة للكلفة أو الجملة الضائعة, مع الإنتباء الى أن الإحرف المنثورة لأ البيترك في اكثر من كلمة واحدة.

سكران سلخ سلطوع سماء

قحص فخامة

قدوكس قراغ فرسخ

لاحق

طفت

1 A V

ب باتولوجيا بتلاء بحتري		*	إتي	إصار	اعر	أ: ش	ترفأ	- 11	من ا	ئعة	ضا	11 2.	зK
بدخ	ن	2	4	1	)	ب	P	w	ك	ر	1	ن	J
برامج برغوث	1	2	د	,	5	3	ä	ب	ل.	3	J	4	2
بيذارة	Lo	د	1	Ε	ق	4	F	J	-	ب	ع	ب	ä
J	3	ن	w.	ب	ي	2	1	3	5	ب	1	ف	
د	w	ق	2	1	J	٦	그	ف	J	ಾ	w	٤	ي
داحق بخیلاء	J	س	ق	ف	J	w	٤	9	3	1	J	9	,
درارة	ف	س	س	ف	ف	9	J	J	ن	w	t	,	ū
سوا	3	1	-	5	ď	t	و	d	1	٠	7.	3	5
ىرنوك	\$	٤	2	Cw.	J	٥	1	ف	9	ر	1	ق	Ų
Curry	Ě	3	J	ر	ي	1	ن	۴	غ	٤	J	1	
بعيل	ي	3	ب	1	í	ä	ي	9	3	ي	9	٤	٦
ينون	_3	t	ي	J	1	*	۵	من	ن	3	ı	4	س
سأعور	E	3	4	س	4	1	٥	تي	t	س	ر		J

حل العدد السابق: محمد سالم العنزي.

اكلمات التقاطعة

- عسكري - حميم ٤ – آلم – مصائب ه- غيد - سحب 7- منشابهان - منزله ٧- نسبة إلى دولة أوروبية ٩- خد ترعية - خد يمنة

٢- حانة قطن - قرض

١- ممثلة مبورية قديرة ٩- متشابهان – فحص النبض - غزال ١- منطقة لينانية جنونية ٤- ملة - نياشين ٥- عائد ~ بحر ٦- متشابهان - من الأسعاق ١- خد فرل - فضة

المتحد مشافف

ور السندا

المناسطة

by there

و مسمعة من الاسواق

والمراجع والأعطار والمتافرية

المان المستقد لأوالها

المعادية والمأدوالمأ

المانية المستوات المانية

مريد = ري معارضة سير المافية

عي ب كاستودالاند

٨ -- فيلسوف فرنسى - خند ٩- كسبت - علم مؤنث

الابراج

● الصمل (٤/١٩ – ٢/٢١): الصنر

ضروري لدى التطرق مع الشبركاء

● الشور (۲۰٪ - ۲۰٪۵): خوفك

وترددك يدفعانك الى البقاء حيث

ستسمع كلاماً يسر الأنن ويفرخ القلب، ولكن هل هو الصفييقية

وراء (۲۱/٥ - ۲۱/۲۰):

انت. وفي هذا خسارة كبيرة لك.

لى مشكلة حساسة.

أفقياً: ١- الهرمل - أل ٢- ناسا - لا ٣- يقدح - متسم ١- الد - جاموس <sup>د</sup>- باستور - رك ٦- امتجنث ٧- نهمس - يتوق ٨ - يعنينه ٩- باطني. عموبياً: ١- اليابان ٣- قدامهما ٣- هند رستم ٤- راح -تحسين ٥- مس - جون - عي ٦- لامارتين ٧- قم - تيس ٨ -السوريون ٩- لامسك - قهر.

ومواقف سطحية. ● الأسد (٧/٢٣ – ٨/٢٢): نظرية لا غسالب ولا مسغلوب لا تنطبق على المعمعة التي غرقت فيها. العنزاء (٩/٢٢ – ٢٢/٩): الإتكال على الذات هو الوسيلة الوحي للنجاح وبلوغ شاطئ الأمان. ● الميزان (٢٣/٩ – ٢٢/١٠): لا معوزك النجاح ولكن ما تطلبه هو البريق والتألق الاجتماعي.

ان تنشئ شبكة علاقات اجتماعية واسعة لكي تخرج من العزلة. • القوس (١٢/٢٢ - ١٢/٢١): الملل يغلف ايامك ويجعلك في حال تثاؤم دائمة. ابحث عن الجنيد. الجسدي (۱۲/۲۲ - ۱/۱۹): ترغد البسوم في مبلازمية السيرير وعندم الخروج من المنزل. ● النلو (١/٢٠ - ٢/١٨): أين الإصلاد

ــوت (۲/۲۰ - ۲/۱۹): راع

الكبيرة والمشاريع البضخمة التي كنت مصممأ على تنفيذها؟ مشاعر اشخاص تعرضوا لخسارة ● الســـرطان (١/١٦ - ١/٧)؛ لا

صباح الخيريا عرب (اعادة)، ٢,٢٥ القرآن الكريم، ٢,٤٠ الختام.

### الدوري الغربي: سبع نقاط بين الرجاء وشباب المحمدية

ارضه على اتحاد طنجة (١/٢).

♦ العقرب (١٠/٢٣ - ١١/٢١): محد وشبيبة ألعيون سلبأ

وهنا ترتيب فرق الصدارة:

🗷 الرباط – أ ف ب – تعادل الرجاء لبيضاوي المتصدر ومستضيفه الاتصاد القَّاسِمِي الثَّالِثُ سِلِياً في المرحلة الرابعة والعشرين من الدوري المغسربي لكرة القسدم اول من امس السبت فبانت سبع نقاط تفصل بينه وبين شباب المحمدية الذي فارخارج

وتغلب الوداد البيضاوي على اولمبعك خريبكة الرابع (٣/صفر)، والاتصاد البيضاوي على مولوبية وجدة (٢/صفر)، والكوكب المراكشي على الجيش الملكي (٤/صفر). وتعادلُ الدِقِّاعُ الْحَسِنِيُّ وَالنَّادِيُّ الْمُحَاسِيُّ سلبِساً، ونهـضسة سطات والمغرب التطواني (١/١)، وسببورتنغ سالًا

٢- شياب الحميية ٤٢ من ٢٤

١- الرجاء البيضاوي ٤٩ نقطة من ٣- الاتحاد القاسمي ٣٨ من ٢٤ ٤- اولمنت خرينكة ٢٨ من ٢٤ ٥- شبيبة العيون ٢٢ من ٢٤.

### النور السعودي يخطف من الأهلى القطري لقب كأس ابطال العرب في كرة آليد

عمان - اف ب -احرز فريق النور "

السن ابرزهم تامر بجاتو الذي سجل

الهدفين في مرمى الزمالك بينما يعتمد

اتصاد عثمان على عدد من اللاعبين

اصحاب الخبرة الثين استغنت عنهم

انديتهم وهم عصاد سليمان واكري

الصنغير من الإسماعيلي وطارق مرسي

من القناة. وتقمرر الآساسة المبساراة

النهاثية للكاس في ٥ ايار (مبايو)

المقبل. وكان مقررا اقامتها على ملعب

القباهرة الدولي في ٤ تموز (يوليـو)

من ناحية اخسرى، اندلعت امس

ازمة مِين النادي الاهلي ولاعبه العاني

المحترف احمد فيلكس بسبب اصرار

الاخبر على إنهاء عقده مع الفريق

صنيف ١٩٩٧ بدلا من ١٩٩٧ بعدما

تلقى اكثر من عرض للاحتراف في انكلترا والبرتضال. والتقى مسؤولو

الاهلي امس مع سيمسسار برتغيالي

معتمد من الاتصاد النولى لكرة القدم

لدراسة العروض المقدمة من الاندية

الاوروبية. ويعاني فيلكس عن كسر في

يده الموضوعة في الجص ويغيب حتى

الحكام العليا مشكلة قبل سباراة

المنصورة والاهلى الجمعة المقبل في

الدوري المستاز بسبب عجزها عن

اختيار الحكم المناسب ويغيب عن

مصر لظروف السفر الحكام الدوليون

الثلاثة حمال الغندور وعبد الستار

علي وقنري عبد العظيم. ولن يتمكن

احمد الشناوي وعبد الحميد رضوان

وجمال صدقي وسامي احمد من ادارة المباراة لتكرار مشاكلهم مع الإهلي

وعلى صعيد اخر تواجه لجنة

منتصف الشهر المقبل.

خلال الموسم الحالي.

المقبل في حُتام الموسم الرياضي.

الانسة العسريسة الشامنة عشرة لكرة البد بفوره على مولونية الجرائر (١٧/١٩) في المباراة الاخيرة اول من امس السبت في صالة قصر الرياضة في عمان.

استبهل الإهلي الاردني المنظم اليوم الاضير يقوره على جاره العربي (٢١/٢٦) فاصنالا المركزين الضامس والسادس. ثم اقيمت مباراة الاهلى القطري والسالمية الكويتي. وكان الاول يأمل في الفوز حتى يتوج بطلا لكن السائية أنهى المباراة في مسصلحسته (۲٤/۲۲). وسندت الفرصة لكل من النور ومبولوبية

هزمه ضيفه اتلتيكو منريد (١/٢) في

المرحلة السابعة والثلاثين من الدوري

الاسباني لكرة القدم أول من أمس

(١/صفر) في نهائي كأس اسبانيا،

وتعززت فرصته في تحقيق الثنائية

للمرة الاولى لأنه يتقدم في صدارة

وكان اتلتيكو هزم برشلونة

السبت على ملعب توكامب.

الســعـــودي في مشاركته العربية ﴿ الاولى كاس ابطال

رَائِرِ لانتراع اللقب بعد خسيارة 🖟 والاهلى الإهلي القطري. فكانت الكلمة الاخبرة شيء)."

للثور الذي احتير صارسه مناف ال سعيد افضل حارس. ونال لقب اللاعب المثالي الجزائري لامالي سفيان. وبرز النور بادائه الجماعي وتالق منه مع حارسه التونسي عبنان بلحارث.

وفي طريقه ألى اللقب فأن النور الذي يخلف النادي الاهلي المصري في ستجل الفسائرين فساز على الأهلي الاريني (٢١/٢٨)، والسالمية (٢٢/٢٩)، والعربي (١٧/٢٤)، وخسر أمام الاهلى القطريّ (٢٨/٢٧) وفارّ على مولوبية الجزائر (١٧/١٩). وجمع الفريق ٨

وحلُ السالمة ثائباً برصيد ٧ نقاظ من تعادله ومولوبية الجرائر (۲۱/۲۱)، وخسسارته امسام النور (٢٩/٢٢)، ثم فوژه على الاهلي الاربشي (٢٤/٢٩)، والصربي (٢٤/٢٩)، والإهلي المقطري (٢٢/٤٢). وحلُّ الاصل القطري ثالثاً برصيد ٧ نقاط ايضاً متقدماً على مولودية (٦ تقاط) الأربني (نقطتان) والعربي (لا

الكاتالوني قبل شمس مراحل من

الاخستسام. وهو توج بطلاً للدوري

وخسر برشلونة امام ضيفه بايرن ميونِّيخ الْأَلْمَانِي (٢/١) الثَّلثَاءَ المَاضَي وَخْرِج مِن نَصِفُ نَهَائِي كَاسَ الاِتْحَادِ

الاوروبي. وتقدم اللتيكو في النقيقة

الـ ١١ بواسطة روبرتو الذي حل محل

الارجئتيني الغائب بييغو سيميوني.

وعادل برشلونة عن طريق جوردي

كرويف بضربة رأسية قوسية إثر

تمريرة من البرتغال لويس فيغو.

ولكن فيركاينو سجل هدفأ باكرأ في

للمرة الاخيرة العام ١٩٧٧.



### الدورات الدولية في كرة المضرب

### سامبراس يحرز لقبه الرابع هذا الموسم

طوكبو، موناكو - ا
ف ب) - احـــرز
الامـــركي ببت
سامبراس المصنف
اول اــقــب دورة
طوكبو الدولية في

طوكيو الدولية في كرة المضرب البالغة جـوائزها طيـونا و١٠ الف بولارأ بِفُورَه عَلَى مواطنه ريتَشي رينيبيرغ (٤/١) هي المباراة النهائية التي اقسيمت امس الاحمد على مدى ١٩

واللقب هو الرابع لسامبراس هذه السنة بعد فوره في دورات سان جوزيه وممقيس الاميركيتين وهونغ كونغ، والثالث له في طوكيو بعدما احسرز اللقب في العساسين ١٩٩٣ و1995. والقبور هو الضامس ايضنا

لسامبراس على ريئيبريغ في سبع مباريات مقابل خسارتين. وكان سامبراس احرز دورة هونغ كونغ قبل ثمانية ايام بفوزه على مواطَّنه سايكل تشانعُ الذي خسر في ربع نهائي طوكيو، واستعاد المركز الأوّل في تُصنيف لاعبي كرة المضرب المصترفين من النسس سوي توساس

(1/2.0/V) وقالت داتي: «حساولت الا ارتكب وسنحت فبرصية ولصدة اصام رينب يسرغ المصنف ٦٣ عسالم والاختصاصي في ساريات الروجي،

الشبوط السادس من المجموعة الثانية عندما عادل النتيجة (٣/٣) ثم (٥/٥)، لكن المصنف اول عالمياً كسس ارسال منَّافسه ليحسم المباراة في مصلحته. وقال سامبراس: «شيَّء مهم جداً ان تكون الرقم واحد عالمياً، قلِت ذلك من قبل مرات عدة. كافحت كثيراً خلال هذا الاسبوع، كنت جاهزاً تماماً اليوم ونجحت في ارسالاتي التي اضافته بعض الشيء، واضساف: «ساخك للراحة ثلاثة اسابيع ثم ابدا تدريبي على الملاعب الرمليسة، امل ان يكون

موسمي جيداً على هذه النوعية من ونال سامبراس ١٥٤ الف دولار ورينيبريغ ٨١ ألفاً. وكان رينيبيرغ حبقق مفاجاة في نصف النهائي بتخلبه على مواطنه مايكل تشائغ أغصيف ثانيا.

سيدات وفى فئة السيدات استحادت الماتانية كيميكو دأتي المصنفة اولي اللقب الذي حسرته العام الماضي امام الاميركية ايمي فرايزر فتغلبت عليها

الاَحْطَّا التي وقعَّت فيها العام الماضي ضدها، ايمي توجه ارسالات قوية، · حـاولت أن أوجــه كــرأتى الى الرّوايا | المفــتـوحــة الـدّ أ لكسر ارسال سامبراس وكان ذلك في ﴿ لكي ازعجها ونجحت في ذلك، ونالت ﴿ الاحْدِر من ايار (مايو) المقبل.

١- ميلان ١٧ نقطة

۲- يوفئتوس ۲۰

٣- فيورنتينا ٥٦.

واهدر اوكسيير المتصدر نقطتين

بتعالله ومستضيفه باستيا (١/١) في

المرحلة الخامسة والثلاثين من الدوري

الفرنسى، وسجل الجزائري صايب

موسى هدف اوكسير في الدقيقة الـ ٢٠

وروبريغير هدف باستيا في الدقيقة

الـ ٣٧، فرفع اوكسير رصيده الى ٦٥

واحرزت دائي لقب الزوجي ايضاً مع مواطنتها اي سوغياما بقورهما على الثنائي الامسيسركي فسرايزر وكيمبيرلي بو (٧-٦، ٢/١، ٢/٦).

مونتي كارلو وسميكون الغمسوي تومساس موستر المصنف اول لبرز الرشحين لاحسراز لقب بطل بورة مسونتي كارنو الدولية البالغة جواثرها مليسونان و٢٠٠ الف دولار التي

تنطلق اليوم الإثنين. وكنان موستر أحرز اللقب العنام الماضي بتخلبه على الإلماني بوريس ميكر بعد أن كأن متخلفاً بمجموعتين مقابل لا شيء. واحرز موستر لقب ١٥ بورة العام الماضى على الملاعب الترابية منهسأ مونتي كارلو وروما وبطولة فرنسا

المفتوحة على ملاعب رولان غاروس.

ويشارك في هذه الدورة ١٧ من افتضل ٢٠ لاعب أفي العالم ابرزهم الاستسركي اذيره اغتاسي والإلماني بوريس بيكر والكرواتي غسوران ايفانيسيفيتش. اما ابررّ الغائبين فهو الإميركي بيت سامبراس. وتاتي هذه الدورة ضمن سلسلة

تعدادا لبطولة فرنسا

الذي بلعب غداً ضد ضيفه مارتبغ آخر

(١/٢)، وتعالل سانت أتيان ومشر

(١/١). وتغلب كان على سونبلسيه

(١/٢)، وليل على نيس (١/صـفـر)،

ونانت على ستراسبورغ (٢/صفر).

وتعادل غونيون وليون سلباً، ويوردو

١- اوكسير ٢٥ نقطة من ٣٥

ولنس سلباً، وغانغان ورين سلباً.

. ۲- سان جرمان ۱۳ من ۳۶

٣- متز ٢٢ من ٢٥.

وهنا ترتيب فرق الصدارة

وتغلب موناكو الرابع على لوهافر

اللائحة

مباراة

#### البطولات الاوروبية المحلية لكرة القدم

#### ٠٠. ٢ خدمة المطومات، ٧٠٠٠ القرآن الكريم، ٧٠٠٥ دين وبنيا، ٧٠١٠ صباح الخير يا عرب، ٩.١٥ المسلسل العربي وولا في الاصلام، ف. ١٠ الفيلم العربي والسفيرة عزيزة، ١١,٥٥ الفلام كرتون، ٢٢,٢٠ هذا عو (اعادة)، ١٢.٤٥ افلام كرتون، ٢٢,١٠ هذا عو (اعادة)، ١٢.٤٥ اتلتيكو يعمق جراح برشلونة ويتقرب من لقب الدوري الاسباني رحلةُ الى الأعماق، ١٠. ١٤ السلسل المديلج «رغيات»، ٥٠ ، ١٥ نشرة الأخيار، ٢٠ ، ١٥ العالم سَينِما (اعادة)، ١٦,٠٠٠ منوعات غنائية، ١٦,١٠٠ المسلسل العربي همواء والتفاحة»، ٧٠,٠٠٠ موجز الأخبار، ٥- ١٧, عالم الصحافة، ٧٠,٢٠ الجلة الرياضية، ٤٥ ، ١٧ منوعات غنائية، ٠- ، ١٨ نشرة الأخبار، ١٨,٥٠ الفيلم العربي ديموع الشيطان»، ٢٠,٠٠ موجز الأخبار، ٢٠,٠٠ تتمة الفيلم العربي، ٢١,٠٠ نشرة الأخبار، ٢١,٠٠ عالم سباق السيارات، ٢٢,٠٠ تقبلية السهرة برشلونه، بون، روما، باریس - ا ف ب - مني برشلونه بخسارته الثالثة على التوالي في اسبوع واحد عندا العربية «زوجتي مخطوفة»، ٢٣,٣٠ نشرة الأخبار، ٥٥,٣٠ السلسل النبلج (اعادة)، ٣٠٠٠٠

توقیت غربنیتش.

. ٥ , ٦ صبياح الخيريا مصر، ١٠,٠٠ منوعات للأطفالُ، ١٠,١٥ كارتون للأطفال، ٥٠,٠١ ۱٬۰۰ صباح الحيري مصر ۱٬۰۰ منوعات برهدان ۱٬۰۰ الف ليلة وليلة ١٢٫١٠ الف ليلة وليلة ١٢٫١٠ الف ليلة وليلة ١٢٫١٠ الف اليه وليلة ١٠٫١٠ الف اليه وليلة ١٠٫١٠ الف اليه وليلة ١٠٫١٠ الف اليه وليلة ١٠٫١٠ الفراري و ١٠٫١ منوعات ١٠٠٠ منوعات ١٠٠٠ منوعات ١٠٠٠ منوعات ١٠٠٠ المسلسل العربي الاغبار ١٠٠٠ مورار الماجرة ١٠٠٠ منوعات ١٠٠٠ السلسل العربي ١٠٠٠ الطيور المهاجرة ١٠٠٠ منسرة الاخبار ١٥٠٠ منوعات ١٠٠٠ الفيلم العربي ١٠٠٠ المناور المهاجرة ١٠٠٠ منسرة الاخبار ١٥٠٠ منوعات ١٠٠٠ الفيلم العربي ١٠٠٠ المناور المهاجرة ١٠٠٠ منسرة الاخبار ١٥٠٠ منوعات ١٠٠٠ الفيلم العربي ١٠٠٠ المناور المهاجرة ١٠٠٠ منوعات ١٠٠٠ الفيلم العربي ١٠٠٠ المناور المهاجرة ١٠٠٠ منوعات ١٠٠٠ الفيلم العربي ١٠٠٠ المناور المهاجرة ١٠٠٠ منوعات ١٠٠٠ المناورة ١٠٠٠ منوعات ١٠٠٠ منو نشرة الأخبار، ١٠ ، ١١ فنانون من مصر، ٣٠ ، ١١ منوعات، ١٢ ،١٥ السلسل العربي، ٠٠ ، ١ لحداث ٢٤ ساعة، ١٠١٥ منوعات، ٢٠١٥ غيلم عربي، ٥٠٠٠ المسلسل الديني، ٥٥،٥٥ أقوال الصحف، ٦,٠٠ كارتون للأطفال.

#### \* توقيت القاهرة.

٨,٠٠ الاخبار، ٨,٠٠ برنامج سيارات، ٥٠، ٩ الاخبار، ٩,٠٠ طعام وشرأب (اعامة)، ٥٠،٠٠ «نيوز دسك» (برنامج إخباري)، ١٢,٠٠ موجز الاخبار، ٥٠. ١٢ مهمة، ١٣,٠٠ الاخبار، ١٣,١٥ تحرير الاعمال العالمية، ١٣,٠٠ الاخبار، ١٤,٢٠ الاعمال العالمية، ١٣,٠٠ الاخبار، ١٤,٢٠ الاعمال العالمية، ١٥,١٠ برنامج المال (اعادة)، ١٦,٠٠ الأخبار، ١٦,٢٠ عالم الغد، ١٧،٠٠ ، العالم اليوم، (برنامج إخباري)، ١٩,٠٠ موجر الاخبار، ١٩,٥٠ برنامج اللا (اعادة)، ٠٠,٠٠ الاخبار، ٢٠,٣٠ مطلق، ٢١،٠٠ تقرير عالمي، ٢٢,٠٠ تقرير عالمي، ٢٠٠٠ الاخبار، ٢٢،١٠ السهرة الاخبارية، ٢٤،٠٠ ونيوز رووم، (برنامج لخباري)، ٢٠٠٠ موجز الأخبار، ٢٠٠٥ برنامج المال، ٢٠٠٠ واخبار اليوم (برنامج إخباري).

#### \* توقيت غريئيتش

... ا غترة يسنة، ٢٠ ، Cop-Out ٢٠٠٠ ، Who Says I Cannot Ride ١٠٢٠ ، تعال سلم، ٨٠٠٠ Navigators of The Space ٦,٢٠ حواء والقرد، ١٠٠٠٠ صوت من سسم، ١٠٠٠ بالمصورة عامد الله المعالمة ١٠٠٠ محواه والقرد، ١٠٠٠ صبوت من الماضي، ١٠٠٠ والماضية المعالمة ١٠٠٠ تحدي الاقرياء، ١٠٠٠ اوراق سينمائية، ١٠٠٠ جوز مراتي، ١٩٠٠ سيدة القصر، ١٠٠٠ ٢١.٠٠ جواز مع سبق الأصرار.

#### \* توقیت غرینیتش.

١٤,٠٠ نداء الدم، ٧,٢٠ حبايبي كثير، ٩,٣٠ اخترت حياتي، ١١.٣٠ الشاغب ٦، ١٤٠٠٠ الضياع، ٢٠,٢٠ اللعنة، ١٨,٢٥ وهبتك حياتي، ١٩٥٥ القياءات على أوربت: بنيال لوكيتي، ٢٠,٢٠ وانتهى الحب، ٢٢.٢٠ المتمرد، ١٠,٠٠ قابل البخت، ٢٠,٢٠ باب شرق.

١٣,٠٠ القرأن الكريم، ١٢,٢٠ مساء الخير اوربت، ١٤,٠٠ فينيو كليب، ١٤,٣٠ كاسترا، ... ١٠ الاناقة، ١٠.٠٠ مسلسل عربي، ١٧.٠ فاصل غذائي، ١٧.٠٠ السلسل اليدومي، ٢٠.١٠ على النواد على ١٧.٠٠ السلسل الدومي، ١٨.٣٠ على النواد ١٨.٣٠ فاصل غنائي، ١٨.٣٠ على النواد ١٨.٣٠ الاناقة، ١٣.٣٠ السلسل الدبلج «البعرا» - ٢٠ ٢٠ موعات عربية، ١٠.٠٠ الاناقة، ١٣.٣٠ السلسل الدبلج «البعرا» - ٢٠ ١٠ الاناقة، ١٣.٣٠ السلسل الدبلج «البعرا» - ٢٠ ١٠ الاناقة، ١٣.٣٠ السلسل الدبلج «البعرا» - ٢٠ ١٠ الرباء المنافقة ١٣.٣٠ السلسل الدبلج «البعرا» - ٢٠ ١٠ الاناقة، ١٣.٣٠ السلسل الدبلج «البعرا» - ٢٠ ١٠ الاناقة (١٣٠٠) الاناقة (١٣٠) الاناقة (١٣٠٠) الاناقة (١٣٠٠) الاناقة (١٣٠٠) الاناقة (١٣٠) الاناقة (١٣٠٠) الاناقة (١٣٠٠) الاناقة (١٣٠٠) الاناقة (١٣٠) الاناقة (١٣٠) الاناقة (١٣٠) الاناقة (١٣٠) الاناقة (١٣٠٠) الاناقة (١٣ " العربي، ٢٤,٣٠ قاصل غنائي، ٤٥. ٥٠ المسلسل اليومي، ١,٤٥ برنامج على الهواء، ٢.١٥ القران الكريم، ٢,١٠ على الهواء، ٢.١٥

#### + توقیت غرینتش

١٦,٠٠ الاخبار العالمية، ١٦,٣٠ مجلة، ١٧,٠٠ الاخبار العالمية، ١٧,٣٠ تاريخ سكة الحديد، . . , ١٨ جولة البوم الاخبارية ، ١٨.٢٠ ما وراء الاخبار ، ٠٠ , ١٩ الاخبار العالمية ، ١٩ ٢٠ عصر السرعة. . . . . ٢ العالم هذا اليوم، ٢٠,٠٠ مجلة، ٢١,٠٠ الاخبار العالمية، ٢٠,١٠ مراسلون، ٢٠,٢٠ الاخبار العالمية، ٢٠,١٠ عالم الغد. . . . ٢٢ الاخبار العالمية، ٢٥,١٠ عالم الغد.

\* توقیت غرینیتش

#### الشوط الثاني (٤٨) إثر هجمة مشتركة الدوري بفارق ٦ نقاط عن خصمه بين اليبوغ وسلافي بانتسيتش الصحافة تختار كانتونا لاعب العام في انكلترا

■ لندن - أ ف ب - اختير مهاجم نادي مانشستر يونايتد لكرة القدم الفرنسي اربك كانتونا افضل لاعب في الموسم الانكليزي ٩٥-٩٦ أمام الهولندي رود خوليت المدينة الم (تَشْيلسي) وروبي فَاولر (ليفُّربولْ) في الاستَّقْتاه الذي شارُك فَيَّه ٥٠٠ صحاَفَياً انكليزياً وانبعت نتائجه اول من امس السبت.

ونال كانتونا ٣٦ في المئة من مجموع الاصوات بعد منافسة حامية مع خوايث. وكانَ اللاعبونَ المحترفُون في انكلترا اختاروا مهاجم نيوكاسل لس فربيناند لاعب العام الشهر الماضي. وكانتونا اول العب من مانشستر يونايتد ينال هذا الشرف منذ الايرلندي

و الشرعة الله وعب من مانتسب ويونوند ينال هذا الشرعة الدراندي الشمال جورج بست العام ١٩٦٨، كما أنه أول فرنسي ورابع أجنبي يحرز اللقب بعد الالماني مرت تروتمان (مايشستر سيتي) عام ١٩٥٦، والهولندي فرانز تابسن (ليبسويتش) العام ١٩٨١، وكلينمسان منذ استحداث هذه الجائزة قبل ٤٩ عاماً. ويأتني اختيار الصحافيين الكانتونا مكافأة له على رفعة مستواه ولكن ايضا على مسن سُلوكه هذا الموسم. وعاد النجم الفرنسي الَّى الملاعب في الاول من تشرين الاول (اكتوبر) الماضي بعد غياب ثمانية اشهر تنفيذاً لعقوبة فرضها الاتحاد

روى و معودي المعلى بعد عياب تعالية الشهر معيد المعاوية فرصها الالحاد الاتكليزي اغسريه احد أنصار كريستال بالاس في كانون الثاني (يناير) 1949. وتمكن كانتونا من تسجيل ١٧ هدفاً في ٣٥ مباراة في مختلف المسابقات كان بعضها حاسماً في استمرار فريقه في المنافسة على الثنائية (الدوري والكاشر).

#### نعی

انتقل آلى رحمته تعالى المسوف عليه نقولانجم جبران

زوجته غيتا الياس ضاهر الدولة)

> وهند زوجة شريل شريل واردي روجة جهاد نجم (في المجر) أَشْقَاؤُه: سليم جبران وعَّائلته والورير السابق يوسف جبران وعائلته وعائلة المرحوم الياس جبران وعائلة شقيقته اميلي عيد وماري - روزيت.

اولاده: المقدم صلاح جبران وعائلته (رئيس مكتب چونيه وجبيل - أمن وسعيد جبران وعائلته

تقبل البتعاري يومي الاثنين والثلثاء ٢٢ و٢٢ منه في منزل القدم صدلاح جبران في زوق مكايل - طريق عام عينطورة -

بناية رافي بشارة.

#### شكرعلى تعزية

عائلة الفقيد وأنسباء المرحوم

ميشال سمعان الزاحم دابو زیاد،

يشكرون كل من واساهم بمصابهم الأليم سراء بحضورهم شخصيأ او بتعزيتهم برقياً راجين

(أل الرّاحم وأنسباؤهم)

أن لا يصبيهم أي مكرود

(١/صغر)، وكالياري على فيتشينزا فقطة قبل ان تختتم البطولة بثلاث (٢/صفر)، وستقط بالوفسا اصام مراحل مقابل ١٣ لباريس سان جرمان والارجنتيني الشباب ليبوناربو بياجيني، وسجل الأضير الهنف الثالث لاتلتيكو قبل النهاية بشلاث أوستيزي (٣/٢). وفاز بارما على باري (١/٣). وهنا ترتيب فرق الصدارة: دقائق. وهذا ترتيب فرق الصدارة: ١- اتلتيكو مدريد ٧٧ عقطة من ٣٧

۲- برشلونة ۷۱ من ۲۷ ٣- قالنسيا ٧٠ من ٣٧.

وفرط بايرن ميونيخ المتصدر بنقطتين ثمينتين بتعالله وضيفه اينتراخت فرانكفورت السابس عشر غلى اللائمـــة (١-١) في المرصلة التأسعة والعشرين من بطولة المانيا. وسجل هاغنر هدف فرانكفورت (۳۰) ومحمد شنول هنف مينونيخ (٤٧). وهي نتيجة باهتة لبايرن بلوغه نهائي كاس الإتحاد الاوروبي.

وتقلص الفسارق بين بايرن وبوروسيا دورتموند منافسه المباشر الى نقطة واحدة (٥٨ مقابل ٧٥) بعد فوز الاخير شارج ارضه على فورتونا دوسلدورف بهدفين لفروند (٣٩) وزامر (۳۸) مقابل هدف واحد سطه باخ (٣١). يذكسر ان دورتموند يعلك مباراة مؤجلة مع باير ليفركورن. وسقط هانزا روستوك على ارضه

امام ميونيخ ١٨٦٠ (صغر/٣). وفاز كولن على سانت باولي (١/صـفر). وتعادل فيردر بريمن مع شتوتغارت (٢-٢). وهنا ترثيب فرق الصدارة: ١- بايرن ميونيخ ٥٨ نقطة من ٢٩ معاراة

۲- دورتموند ۵۷ من ۲۸ ٣- موتشنغلادباخ ٤٨ من ٢٨.

وتأجل تتويج مبلان بطلأ للدوري الايطالي للمبرة الرابعية في خيمس ستوات اسبوعا واحدأ على الاقل بعد تعاتله خارج ارضه وتورينو السابع عثير قبل الاحدر (١-١) في المرحلة الصابية والشلائين. وسبحل المدافع الدولي باولو مسالديني هدف ميلانّ (٦٥) وباولو كريستاليثيهدف تورينو (٧٩ من ركلة جزاء).

اما يوفئتوس الثاني الذي بلغ المباراة النهائية لكأس ابطآل اوروبا الاربعاء الماضى فحقق فورأ ثنيتأ على مستضيفه ائترناتسيونالي ميلائو على ملعب سان سيرو بهدفين سجلهما الدوليان اتيليو لومباربو وانطونيي كونتي في الدقيقتين الـ٥ والهه مقابل هدف غاوريتسيو غائز قَمِل مَهَاية المُباراة بعشر دَّمَائق. وتعادل سميدوريا مع لاتسيو (٣/٢). وفيار روميا على نابولي (١/٤)، وفسورتينا على اتالانتا برغمامو







ي لم يأد يمن فليس له ه وإن ما، أدخله الجمه،

الغصد المعرب العثماء

0 1

11 17 14 1

11 (1 10 )

11 11

1 71

11 -4

19 +4

1. 1. 1.

14 73

It ri

Te It

1. 74

i e fe je

ANT .

وقناه الاقلام

وشكلت المجموعيات السبع الأخرى على الشكل التالي: -- العسجمموعمة الأولى: تشكوسلوفاكيا وجسهورية ايرلندا واستبانيا وتركيا. - المجمَّوعة الثانية: بلغاريا والنروج والبرتغال والسويد. - المجموعة الثالثة: النمسما وفتلندا والبسونان والاتحساد

السوفياتي السابق، المجتموعية الرابع والمانيا والفربية ويوغوسلافياً. – المحموعة الخامسة: الدنما، ك والعانيا الشرقية وهولندا وهنغاريا. – المجموعة السابسة: ايطاليا وتبرص ورومانيا وسويسراء

· المجموعة السابعة: بلجيكا وفرنسا ولوكستبورغ ويولندا انحصبر الصراع في المجموعة الأولى بين اسببانيا حاطة اللقب وتشَكُومُ لُوفَاكِياً. وَفِي اللَّفَاءَ الأُولُ بينهما في براغ استطاع الفبريق ألمستضيف تحقيق فوز ثمين بهدف وحدد سجله دورفات بتسديدة قوية من خارج منطقة الحزاء. وسبقت المنارآة حايثة غريبة

عندما عزفت فرقة الشرق نشيد اسبانيا القديم بعل النشيد الحديث والتقى المنتخبان مجددأ بعد ثلاثة أسابيع في معريد حيث ثارت اسبانيا لخسارتها وفازت بهدفين مقابل هدف واحد. وأجرت اسبانيا تعديلين على مباراة النهاب فأشركت العبقياجم الناشئ بيري (۲۱ عبامياً) وزميله في خط الهجوم غاراتي من اتلتيكو منريد.

وكان الاثنان عند حسسن فلن الجميع، فسجل بيري الهدف الأول في منتبصف الشبوط الأول وغباراتي الثاني بعد ١٥ تقييقية على بداية الشوط الثاني، وردت تشيكوسلوفاكيا بهدف واحسد عن طريق كسونا في

وأنهت استبانيا مسارباتها وتصدرت المجموعة بفارق تقطتين عن تشبيكوسلوفاكيا التي كانت تملك مباراتين مؤجلتين. **و**كانت في حاجة إلى نقطتين خارج ارضها مع تركيا وعلى ارضبها مع جمهورية ابرلندا وهذا ما كان يعتبره التشيكيون

في المياراة الأولى ضد تركيا فشل ألمنت حب التشيكي في إحرار اكتر من نقطة واحدة بتسعادل (صفر/صفر) في أسطنبول. وجنت تشبيكوسلوفاكيا كل قواها للمباراة

الاخيرة ضد ايرلندا في براغ وكانت

كل التوقعات تشير إلى أنها ستحجز

ببلن، وإن المنتّخب الأخير يضمّ فيّ منفوفه لاعبين من صفوف الدرجة الثانية والثالثة والرابعة الإنكليزية. انتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي، وفي الشوط الثاني تقيمت تشبكوسلوفأكيا بهنف سجله المدافع الايرلندي دامسي خطا في مسرمي فريقه، وارتد التشيكيون إلى النفاع حفاظاً على النتيجة، لكن الإيرلنديين لتتأهل، لكن المياراة انتهت بالتعادل استغلوا الأمر، وعوض دامسي خطأه السلبي، فتاهلت يوغوسلافيا.

> فريقه المباراة بعشرة افراد إلى أن وجه اوكونور الضربة القاضية إلى تشبكوسلوفاكيا عندما سجل الهدف الثانى لإيرلندا قبل نهاية المباراة باربع مقائق ويقدم البطاقة إلى اسبانيا على طبق من نهب.

> > البرتِّغال قُالثَّة كاس العالم ١٩٦٦ بقيادة اوزيبيو وماريو كولونا في التناهل بعبد حلولها ثانينة خلف بلغاريا التي كانت خصمها أيضاً في النور الأول من كاس العالم الأخيرة. وتعرضت البرتغال لخسارة مفاجئة على أرضها أمام السويد ملعبها تعود إلى العام ١٩٦٤ عندما سقطت امام انكلترا (صفر/٢)، وهي تعادلات في لشبونة.

خروج البرتغال

تقدمت البرتغال بواسطة غراسا في التقيقة الـ ٢٠، لكن انْغي دانيلسون كأن لهُ وأي أخر عندما عأدل للسويد قبل نهاية هذا الشبوط الذي شبهد سيطرة برتغالية كأملة وأضأف دانيلسون هدف الغوز قبل نهاية المباراة بثلاث بقائق. وتابع مباراة الاياب في استوكهولم ٥٠ الفّ متفرح في حسزيران (يونيسو) ١٩٦٧ التي انتَّهت بالتَّعَايل (١/١).

وفى المباراة الحاسمة اشبونة بين البرتغال وبلغاريا، فثلث الأولى في الفور وخرجت بالتسالي حَالِيةَ الوفاضُ، ولم يُجِدُ الاتصار السوقياتي، رابع كأس العالم العام ١٩٦٦، صُعُوبةٌ في مواجهة منتخبات فيلتدا واليوثان والنمسا المتواضعة نسبياً على الساحة الدولية ففاز في خُمسٌ مباريات وتعادل في واحدة. وقلب منتخب يوغ وسلافسا

لكن يوغوسلافيا تغلبت عليها في بلغراد (١١ صغر) واقيمت مباراة الإياب في هامسيتورغ أمام ٧٢ الف متفرج ونقلت مباشرة وبالألوان واطلق عليها في الماثيا تسمية

> معقدها في النهائيات، خصوصاً أنها تغلبت على ايرلندا (٢/صفر) في

واصيب التشيكي تشيكورا وخرج من الملعب في النقيقة الـ٧٥ فـأكمل

في المجموعة الثانية اخفقت (٢/١) في افتتاح التصفيات، وكانت الخسارة الأخسرة للبرتضال على حققت بعد نلك ١٥ انتصاراً واربعةً

التوقعات في المجموعة الرابعة التى كانت الوصيدة تضم ثلاثة منتخبات بدلاً من أربعة. وكان تاهل المائيا الغربية وصيفة بطلة العالم يعتبر

اَحْطاء ايضاً (٤٠ ، ٥٤ثُ).

ومداراة العاده اقيمت المباراة في جو ساطر،

وسيجل هانس لور هدف السيبق المانيا في النقيقة العاشرة، لكن يوغوسلافيا ادركت التعادل بعد دقيقة واحدة على بداية الشبوط الثبائي بُواسطة زامَبِأْتًا. وتقدمت المائيا منَّ حديد بواسطة والمدفعجي، غيرد موللر وأضافت هنفأ ثالثا بواسطة اوفّي زيلر (رئيس هامبورغ حالياً) في وكان يتوجب على المانيا الفوز على البانيا في مباراتها الأشيرة

عندما مرر كرة متقنة إلى تريسي ليسجل هدف التعادل في الدقيقة وتاهلتُ هنغاريا عن المجموعة الخامسة بعد تصدرها امام منتخبات هولندا والمائيا الشرقية والدنمارك في المجموعة السايسة، اثبتت ايطاليا أنها من أقوى المنتخبات المنرشيحية لإصرار البطولة بعيد العروض القوية التي قدمتها وأنست



لقطة من العباراة بين جمهورية ايراندا وتشيكوسلوفاكيا في الدور الاول:

العالم وجمهورها خصوصاً خسارتها أمام كوريا الشمالية في كاس العالم ١٩٦٦ في انكلترا. وفارت ايطاليا في خمس مباريات وتعادلت في واحدة وضمت المجموعة ايضا روسانيا وسويسرا وقبرص.

صراعا بين الجارتين فرنسا وبلجيكا انتهى في مصلحة الأولى. أما المجموعة الثامنة فانتزعتها انكلترا بطاقتها من جارتها اسكوتلندا بفارق الأهداف على الرغم من حسارتها في ويمبلي (٣/٢) وتعادلها في غلاسغو (١/١) ونلك لأن اسكوتلندا كانت خسرت امام ايرلندا الشمالية بهدف

ست . ريع النهائي المسبساراة الأولى في هذا الدور جمعت بين منتخبي الكلترا بطل العالم واسبانيا بطلة أوروبا وانتهت في مصلحة الأول لفوره في مباراتي النَّمَابِ (١/صفر) في ويعبلي و(١/١) في مدريد امام ١٢٠ ألفُ متفرج على

وخسرت ايطاليا مباراة الذهاب امام بلغاريا (صفر/١) ووجدت نفسها في موقف صعب في مباراة الاياب في

وشبهدت المجموعة السابعة

وسرعان ما تقدمت أيطاليا بهدف في التقسقة الما سبجلة براتي من تسديدة قوية. وفي الشوط الثَّاني اضاف دو ميلغيني الهدف الثاني اثر من دون جدوى.

(١/١) في مرسيليا:

تخلفت هنغساريا في الشسوط الأول بهدف سجله مدافعها سوليموسي خطأ في مرمى فريقه، لكن السوفيات

تمسريرة من ريفسيسرا من ركلة حسرة. وحاول البلغار عبثا تقليص الفارق وتخطت يوغوسسلافها يسهولة

مصممين على الخروج بنتيجة تسمح لهم بنوغ نصف النهائي، وكان لهم ما

ارابوا عندما سجل لهم خورتسيلافا

شاهد المساراة عُدُ الف متفرج

كانوا يطلقون صفارات الاستهجان كلما لمس لاعبين بلغياريا الكرة،

فَرِنْسًا بِعِدِ فُورِّهِا (٤/صِفْر) اياباً فَي بلغراد بعد أن تعادل المنتخبان

المباراة الأخيرة في هذا النور جسمعت بين هنغساريا والاتحساد السوفياتي. اقيمت المياراة الأولى في بودابست وفسارت هنفسارسا (٢/صُـفُـر) وفي الإياب في مـوسكو بمؤازرة ١٠٣ ألاف مستفرج كأنوا

الاتصاد السوفياتي (٢/صَنْفُر) في المباراة على المركزينَ الثالث والرابعُ التي اقيمت في روما أمام ٥٠ ألف متقرِّج. واعتبرت المباراة الأجمل في هذه الدورة. وسنجل الهنفير بوبي تشسارلتون من تمريرة لجف هيرست وهيرست نفسه، وهي أفضل مرتبة

الأوروبية حتى يومنا هذا. المباراة النبائية اقسمت الصبياراة في روميا

تحتلها انكلترا في كاس الأسم

وبيخوفتس هنفين اخرين.

النهائي والمباراة النهائية.

انطاليا استخيافة الدور نصف

لاصابتهما. وصمد النفاع السوفياتي

طريق إعادة المباراة أو اللجوء إلى

ركلات الجزاء، بل القرعة التي أسفرت

وفي الوقت نفسية كانت تقام في

فلورنسا المباراة الثانية بين انكلترآ

ويوعوسلافيا التي انتهى شوطها

الأول بالتعادل السلبي. وشبَّد الشوط

الثائي خشونة من جانب المنتخبين

ولعبِّ المنتَّحَبِ الْأَنْكَلَيْسِرِّي من دُون

الَّنْ مُسَالِسِرِي الذِّي طرد منقصف هذا

الشبوط ليصبح بالنالي أول لاعب

ووجد الانكليسز صنعبوبة في

احتواء المنتخب البوغوسلافي الذي

خطف هدف الفور بواسطة براغبان

ديازيتش ليصعد بمنتخب بلاده إلى

أول مباراة نهائية له على الساحة

وحلت انكلترا ثالثة بفوزها على

الكليري يطرد في سياراة بولية.

عن بلوغ ايطاليا المباراة النهائية.

حسريران ١٩٦٨. واشسرك المستوب اليوغوسلافي ميتيئش التشكيلةً ذاتها التي تغلبت على انكلت را في نصف النهسائي باستستناء حلول اسيموفيتش مكان ايفيكا اوزيم المصاب أما نظيره الايطالي بقيادة

وأوكل الاتحساد الأوروبي إلى ولعب المنتخب الايطالي العباراة الأولى في هذا الدور صع الاتحساد فالكارجي فقد أجرى تعبيلاً واحداً إذ السوفياتي في نابولي. وغياب عن الاتحاد السوفياتي لاعبان اساسيان خاص المباراة من دون نجمه جانى هما شطينكر وخورتسيلاف ورغم الحنماس المنقطع النظب طوال الوقتين الاصلي والاضافي أمام نظيره الإيطالي، ولم يكن الفصل عن

من الجمهور المحلي، سيطر المنتخب البوغوسلافي على مجريات الشبوط الأول، وفتح ، شوارع، في دفاع ابطالبا المتين عادة، واقتتح له تبازيتش التسبُّحيلُ قبلُ نهايةً هذا الشُّوطُ بهسمس دقسائق، وكسان بوسع اليوغوسلاف تعزير النتبجة لكنهم أهدروا الكشيس من الفسرص، وتألق الصارس الناشى بينو زوف في الذود

وقبل نهاية المباراة بتسع نقائق احتسب الحكم ركلة حرة مباشرة لايطاليا أنبري لها بنجاح دوسينغيني في الوقت الذي كمان فسيسه الحكم السُويسري بينست (حكم المباراةُ النهائية لكاس العبالم) يطلب من الحائط اليوغوسلافي الرجوع بعض الأمتار... ووسط دهشة الجميع اعتبر الحكم السويسري الهنف صحيحاً. ولم يتمكن الفريقان من حسم المباراة في وقتها الأصلي فاعينت المباراة

بعد يومين، وأجرت ايطاليا تغييرات عدة فأدخل صدربها سائدرو ساتزولا وجيجي ريفيرا. ولم يخيب الثاني فأن العدرب به فسجل هدف السبق لبلاده وابتعه زميله انستازي بالثأنى ليرفع المنتخب الإيطالي والأزرق الكاس

مازولا وريفيرا.

حامد الكربي الفوز علي صهوة ،توتي، وسجل ثماني نقاط إمام العماني خميس

والإماراتي الآخر حاصد علي على مسهوةً «فولين» (٦.٦).

تنافس قوي

والحواجر السنة، بين الامراتي الجنيبي

واثبتا أن الغروسية العربية في مصحة،

مستازة. ولفت الاساراتي الانظأر بعيما

حطم الرقم القياسي المحلّي اذ قفر حاجراً

وقت كباف للتاقلم مع الفرس ،انابيل،،

المستعارة من الاسطيل الالماني

وبرائتهولف، اذ لم يعتطيها الاقبل اربعةً

ايام فقط من بداية المستابقات. والأمر

ينطبق علي كل القرسان الذين استطوا

المشاركة وقدمت الجوائز الى الفائزين.

وقفَرُ المُشارِّكونَ في بُرِكَةَ الْمَيَّامُ الْتِي تَلَيَّى احد الجواحرُ احتفالاً، وذلك تماشياً مع

وفي الختام اجري استعراض للفرق

الحصينة مستوردة من الاسطيل الالماني..

ينكس ان كريم فارس لم يحصل على

وقدم الفارسان مستويين رفيعين

وبلغت الاثارة القسسة في س

واللبناني فارس على المركز الأول.

علوه ١٠٦٣ مترأ.

التقاليد...

على أرضه. مثل أيطاليا: زوف، بورغنيتش، فاكبتي سلفادوري وغارنيري، و(صفر/١) كاستمانو ودومنغيني وانستازي.

مثل يوغوسلافيا: صا غيليتش، ( و(٣/٢) فمازلاجيتش، دميازوفيتش، مافلوفيتش، بونوفيتش، وجورزيتش، اسیموفینس، موزبهینش، تریفینش

المجموعة الأولى: (٢/صفر) و(صفر/مفر) اسببانیا - ترکیا (۲/ص و(صفر/صفر) (١/صفر) و(٢/١) تشيكوسا وفاكيا - تركيا (٣/صفر) و(صفر/صفر) تشيكوسلوفاكيا - جمه ورية ايرلندا (٢/صفر) و(٢/١) جمه ورية ايرلندا - تركسا

(٢/صفر) و(٢/١) تأهلت اسبانيا. المجموعة الثائية ساريا - نسروج (٢/٤) و(صفر/صفر) بلغباريا - السويد (٣/ صفر) و(۲/صفر) بلغاريا - البس تغال (١/ صافر) و (صفر/صفر) البرتغال - نروج (١/٢) و(١/٢) البرتغال - السويد (١/١) و(٢/١)

السويد - نروج (٢/١) و(٢/١) تأهَّلت بلغارياً. المحموعة الثالثة الاتحاد السوفياتي - فنلندا (٥/٢) و(٢/صفر) الاتصاد السوفياتي - اليونان (٤/صفر) و(١/صفّر) الاتحاد السوفياتي - النمسا (۲/٤) و(صفر/۱)

اليسونسان - النمسسسا (١/٤) و(صفر/صفر) اليونان - فنلندا (١/٢) و(١/١) تأمَّل الاتحاد السوفياتي. المجموعة الرابعة يوغوسلافياً - المانيا الغريبة (١/صفر) و(٣/١)

يوغوسلافيا - البانيا (١٤/صفر) و [۲/صفر) المانيا الغربية - البانيا (١/ صفر) و(صفر/صفر) تأهلت يوغوسلافيا. المجموعة الخامسة هنغاريا - هولندا (۱/۲) و(۲/۲) هنغاريا - المانيا الشرقية (١/٣) هنغاريا - الدنمارك (٦/ صفير) و(۲/صفر) المانيا الشرقية - هولندا (٣/٤)

جف ميرست بسجل الهدف الثائث لاتكاثرا في المبارأة على العركز الثالث. تأهلت هنغاريا. المجموعة السابسة: ابطاليا - روسانيا (١/٣) أنطالنا - قبرص (٥/منفر) ايطاليا - سويسرا (٤/صفر) رومانيا - سويسرا (٢/٤) و(١/٧) رومانيا - قيرص (٨صفر)

سويسرا - قبرص (٩/صفر) تأهلت ايطاليا. المجموعة السابعة فرنسا - بلجيكا (٢/١) و(١/١) فرنسا - بولندا (١/٢) و(١/٤) فرنسا - لوكسمبورغ (٣/صغر)

(1/11) بلجيكا - بولندا (٢/١) و(٢/١) بلجيكا - لوكسمبورغ (٣/صفن) بولندا - لوكسمبورغ (١/صفر) و(صفر/صفر) تاهلت فرئسا. المجموعة الثامنة: انكلتــرا - اسكوتلندا (١/١)

(1/1)9 انكلترا - ويلز (١/٥) و(١/صفر) انكلتسرا - أيرلندا الشسمساليسة (٢/منقر) و(٢/منقر) اسكوتلندا - ويلز (٢/٣) و(١/١) الرلندا الشكاكالية - ويلز (صفر/صغر) و(صفر/۲) اسكوتلندا - ايرلندا الشمالية (١/٢) و(صفر/١)

الاتحاد السوفياتي - هنغاريا (۲/صفر) و(صفر/۲) انكلتسرا - استبسائيسا (١/٢) يوغـوسلافـيا - فرنميا (١/٥)

نصف النهائي: ايطاليا - الاتصاد السوفياتي (صفر /صفّر)، فارْت ايطاليا بالقرّعة. يوغوسالافيا - انكلترا (١/منفر).

المركزان الثالث والرابع: انكلترا – الإتصاد السوفياتي

المباراة النهائية: ايطاليا - يوغوسلافيا (١/١) ايطاليا - يوغوسلافيا (٢/صفر)

#### «تحدي دانهيل لايتس» يرفع مستوى الفروسية في الشرق الاوسط

### الامارات تحصد ثمانية القاب من اصل ١٣ وعرضان لافتان للبناني كريم فارس والاماراتي احمد الجنيبي

🗖 لندن – «الحياة»:

■ استخصافت ببي قبل عشيرة ايام مهرجاناً عربية ضخماً في الفروسية هو متحدي بنهيل لايتس، لقفن الصواجين بمشارمكة ست دول عربية هي السعوبية والامسارات ولبنان والآرين وعسمسان

والبحرين. وسيطرت الامارات على الدورات اذ احررُت ثمانية القاب من اصل ١٣ ممكنة. ونضبت الالقساب الاخسرى الى لبنان (٢) وعاد لقب افضل فارس اماراتي الي

والسعودية وعمان والاردن. احمد الجنيبي الذي حقق ثلاثة القاب، في حين اختير اللبناني كريم فارس افضل فارس غير أماراتي وحقق نْتَائِج لافتة.

المسابقات

تاخسر انطلاق النورة من ١٠ الى ١٢ الشهر الجاري اثر وفاة رئيس الاتصاد الإساراتي لُكرةُ الطاولة الشبِّحُ الْقاسمي. وفي المسابقة الافتتاحية التي اطلق عليه اسم والسباق الترديبي، حقّق الجنيبي الفوز على صهوة ،فيدول دوبري، من دون اخطاء بوقت ٩٢ ، ٢٤ ثانيسةً. وجساء في المركز الثاني عباس عيسى الغريقي منّ

CHANGE TO

war is the

DUNHILL

البـــحـــرين من دون اخطاء (٤٩.٤٩ث)، وثالثاً السعودي يوسف صالح من دون

وفئي السباق الثائي وتحدي الدول العربية، كان القور من تصيب الفريق السعودي بعد احتلاله الفارسان يوسف صالح وفيهد الجعيد المركز الاول والثاني باربعة اخطاء لكل منهما فقط وجاء في المبركز الثاني الفريق العماني بفارق شماسع اذ ارتكب كل من عبدالله المعماري وخميس الروادي ١٦ خطأ وربع الخطأ. وجاعت الامارات فالَّنَّة بـ ٢٤ خَطاً.

وفي سباق «الامتطاء والقيادة، كان الفوز من نصيب الاماراتي مفتى الظهري بعدما جمع ٦٠٣٠ ثانية على صهوة. «الإكمل»، وجّاء في المركزُ الثانيُ العماني مسرهون الظهشمسري الذي سبجل ١٧٠.٧٦ تانية، وتالنا سواطنه خميس الرواهي الذي سجل (٣٦.٣٦ اث).

وفي سبآق «الكلاسيك» حقق العمان عبدالله الرحبي المركز الاول على صهوة وطبيبان، منّ دون اخطاء في وقت بلغ 17. 13 ثانية. وتقوق العماني بغارق بسيط على اللبشالشي كريم فارس الذي لم يسجل اي خطا بوقت ٧٨ أ ٤١ ثانية على صهوة «أتابيل». واحتل المركز الثالث

اخطاء في وقت ٢٢. ٢٢ ثانية على صهوة

وفي سباق القوة والسرعة، كان الفور من نصبيب الاربني هاني بشسارات على صهوة اكارلو، من دون اخطاء بوقت بلغ ٣٢.٨٩ ثانية. واحتل الإماراتي فهد حارب المركز الثاني من دون اخطاء ايضاً لكن بوقت بلغ ١١ . ٣٤ ثانية. وكسان المسركسز الثَّالَثُ مَنْ نَصِيفِ البَحْرِينِي سَامَي مَحْمَدٌ غَـرْوان مِن دونِ احْطاء ايضًـا بوقت بلغ ٤٥ . ٢٤ ثانية.

وفي «سباق البدل، سيطر الامراتيون تماماً، أذ احتل الفريق المؤلف من امينة نسمال ومريم حارب المركز الاول بوقت بلغ ١١٦,٨٦ ثانيسة)، وجساء الفسريق الإصاراتي الثاني الصؤلف من كصال زيري ومجيد شَاهين في المركز الثاني وسجل ٤ . ١٢٣ ش. وكنان المُنزكز الثَّالِثُ مِنْ نُصِيبٍ

الغريق العمائي المؤلف من عبدالله الرحبي ومرهون الظهمري (٧٨. ١٣٤ ث). وعباد الجنيدي الى تغصة الفوز في سباق «الحواجز السنة» وسجل عشر نقاط على صهوة ،فيدول دوبري، متفوقاً على اللبناني كريم فارس الني جمع ثماني دائابيل، (۱۰). نقاط على صهوة «غران سينيور». واحتل وفي السباق والحاسم حقق الاماراتي

وسجل جوزف عساف أول فوز للبنان في والسياق المفتوح، بعدما جدع ١٠ مقاط على صهوة ،فلومي، امام الاماراتية امينة نسمال التي جسعت ثماني نقاط على صهوة ،تراك دو لود وجاء ثالثاً العماني عبدالله الرحبي على صبهوة «الخلود، وجمع ست نقاط

نقاط على صبهوة دفخر العرب،

وفي سباق والتراكم، حقق اللقد الاماراتي فهد حارب على صهوة وقولفيك داكي، (٩, ٣٤ ثانية) امام مواطنته امينة مسال على صبهموة «تراك دو لو، (17. 33ش). وجاعت في المسركار الشالث الاردنية بنيا قيسي علَى صبهوة «فوتان، (20 Aot).

الاردنى هانى بشارات المركز الثالث بست

وفي سباق «الغران بري، حقق الاساراتي مفتى الظهري المركز آلاول علي صهوة «يونيك دالين، وسحِل ١٦ نقطة امام مواطنه أحمد الجنيبي على صبوة وفيدول دوبري، الذي جمع أا نقطة. وحلُ السعودي فهد الجعيد في المركز الثالث على صبهوة وبينا كولادا، (١٢) واللبناني كريم فارس في المركز الرابع على صهوة



اللبناني كريم فارس خلال التدريب.

السعودي يوسف صالح بطل سباق «تحدي الدول العربية».

من اليسار: خليفة بن تسمال ومحمد غازي اليحيى واحمد الجنيبي وكريم فارس والشيخ عبدالله بن مجيد القاسمي ونيل كينيدي.

# التزحلق الفني على الجليد قفز الى الواجهة على الجليد قفز الى الواجهة حلى عصر الجليد... والأ

🗋 لندن – والحياة:

🖃 ريما كان لحادث الاعتداء على نانس كيريغان بإيعاز من منافستها تونيا مَارِّنينَعْ قبل أولمبياد ليليهامر (النروج) الشتوي عام ١٩٩٤ أثر أيجابي لجهة لفت الإنظار ألى الشرحلق الفني علَّى الجليد. وكان طريفاً الى حد بنا الا تحظى اي من وحان تاريب الميدالية الذهبية في الامتحان المستون المقيقي حين صعبت الى منصة التتويج فتاة اوكرانية يتيمة تدعى اوكسانا

بايول. ومنذ ذلك الوقت بلاحظ بوضوح تعاظم كبير اشعيبة هذه الرياضة الفنية، وبدءاً من تشيرين الاول (اكتبوير) المناضي لم يمش اسبوع واحد لم تشبهد فيه الولايات المتحدة مسابقة او عرضاً تلفزيونيا في التزحلق الغنى على الجليد.

في شباط (فبرآبر) الماضي التقت نخبة الإنطال والبطلات العالميين في مدينة سان بطرسيرغ الروسية للاحتفال بمئوية ولادة اللعبة كمسابقة حين تواجه اربعة متزلجين لنيل بطولة اوروبا، وكان الاحتفال حدثا

اسالت والرابع

كبيرأ شاهده الملايين حول العالم بفضل النقل التلفزيوني المباشر، علماً أن سوق اللعبة تساوي تلفزيونياً اكثر من ١٥٠ مليبون دولار سنويا على المستوى المساوي المستوى المستوى المساوي وفي الاشهر التصانية عشرة الاخيرة وقع الاتحاد الدولي للترحلق الفني على الْجِلْيَدُ عَقَوداً مَعْ خَمَسَ شَعِكاتُ تلفُّرْيوْنيِّة عالمينة هي: أي، بي. سي الاسيركية، تي، إف ١ الفرنسية. ك. تي. في الكندية، تي. بي. اس السابانسة، الاتصاد

ومن الطبيعي ان يستفيد النجوم الكبار من تناسي شعبية الرياضة، ويكفي أن نعلم ان نصف طيبون اميبركي في ٧٦ ميينة شاهدوا او سيشاهدون في مقابل ٢٥ دولاراً للشخص او اكشر عروضاً للالمانية الساحرة كاتارينا فيت والكندي كيرت براوننغ والاستيركي سكوت هأملتون

وخلال خمس سنوات فقط نجح منظم المسابقات توم كولنز في مضاعفة أرباحه من دورات بطولة العسالم ولا شك في ان التطور الابرز الذي شهدته اللعبة - الفن تم



كيرت براونينغ مع مونيكا سيليش في مباراة كرة مضرب خيرية. (رويتر)

ساح التحسايها الدولي أولمبياد المونتون (كندا) العقبل عامً

بعسس \_\_\_\_\_ للمحترفين بخوض اولمبياد ليليهامر والمسابقات الإساسية الاخرى. وفي ١٩٩٨ سينال الفائز والفائزة في فردي



الرجال والسيدات خمسين الف بولار،

اضافة الى جوائز متناقصة طبعاً للتلاثة

والعشرين الذين بحلون في المراكز التالية.

ولا تعترف كاتارينا فيت بدور المواجهة

الاحتفاظ بمستوى عال من اللياقة البننية والرشاقة على الرغم من التنقدم في السن شيرط التبرب والمشابرة. وبويتانو (٣٢ عاماً) على سبيل المثال، لا يزال قادراً على القيام بالقفزات والدورات الثلاثية وسواها من المناورات والحركات الصعبة.

ولكن لكل تقدم محساوئ تقتض محالجتها، ففي مقّابل النفع الذي يعطية الاصتراف للترحلق الفني على الجليد بات اصحاب المواهب يتهافتون على السعى الى كسب المال على حساب الانصراف الكلي الى التحريب والعصل وفي هذا



اوكسانا غريتشوك وسفعسنس بالاتوف. (رويتر)

رئيس الاتحاد الدولي عن قلقه لرؤيته على اللعبة، بل تعرو ذلك الى جهود الصاعدين والصاعدات يمضون معظم المصترفين والمحترفات، وتعتبر ان لعرض اوقسائهم في العسروض بدل العسمل على ُ تحسسين قدراتهم. ورأى ان هناك حساجسة دستارز أون أيس، (نجوم على الجليد) الذي بداه سكوت هاملتَسون عسام ١٩٨٤ دوراً اساسياً في تحقيق الانتشار وكانت فيت ماسنة الَّى الموارَّنةُ بِيْنَ التَمَارِينَ والركَضَ وراء الشبهرة والمال. ولعل بريق النهب قد يفقد روسيا الكثير

من الميداليات الذهبية لأن ثلث مسربيها غادرها الى الغرب بحثاً عن الثروة، بل ان بعضهم أصطحب تلاسنته، وهكذا هاجس البطلان الاولمبيان غينادي كاربونوسوف وناتاليا لينينتشوك الى الولايات المتحدة وانشاً مدرسة في بويلاوير من عناصرها البطلان اوكساناً غريتشوك ويفغيني

مهما يكن من امر فإن الترجلق الفني على الجليد بات رياضة واسعة الانتشال، لا مَجِّرِدُ حَدَثُ عَابِّرَ بِتَـنَكَّرِهِ الجِمهورِ في المُناسَِّبات الكبِّري، ولا بد أن يكون ذلك تَقَدْما سَيْرِافقه تَوَازُن في وقت من الأوقات. ويمكن عندها القول بكل تأكيد أن عصر الْجِليدُ قد أتى... او عاد ؛

الاطأر عَبُر الايطاليُ أوتافيو شيئكُوينتا بين كيريغان وهاربينغ في تسليط الاضواء الدافع إلى الإرتقاء إلى أعلى مستوياك الرفاه ان محرّك نورث ستار ذو الأداء الجبار والأثاقة الهادئة التي تتحلى بها كاديلاك سيقيل اس تى اس ١٩٩٦ يضفيان طابعاً قريداً لمستويات الرفاهية وتوازنا بادرا يجمع بين قوة الاداء وروعة التصميم ولذة القيادة. يتجسد جمال التصميم الداخلي لهذه السيارة الرياضية العالمية في مقاعد جلدية فخمة ومقعد للسائق قابل للتعديل بثمانية أوضاع وتحكم من مركزين بمعدل ضبط حرارة الجو واناقة داخلية متكاملة تجعل من كاديلاك سيقيل اس تي اس متعة النظر والداقع إلى الارتقاء إلى أعلى مستومات الرفاهية سيشيل اس تي اس

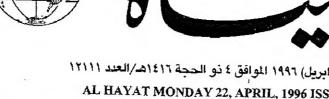
### الأن في الاسواق تصدركل يوم اثنين



الاثنين ٢٢ نيسان (ابريل) ١٩٩٦ الموافق ٤ نو الحجة ١٤١٦هـ/العدد ١٢١١١ AL HAYAT MONDAY 22, APRIL, 1996 ISSUE NO 12111











أول الكلام:

👁 من شعر مدر بن عبدالم - أنا بدوي ثوبي على المتن: مِشقوق

 إفتتح خواطرى اللائبة عن أقطار الخليج العبريي: الشبيخ حمود الصباح – رئيس مجلس الادارة والعيضيق المنتبدب لدار الوطن للمسحافة والطباعة والنشر بالكويت.. وذلك من خلال هذه الرسالة الكريمة التي تلقيتها

– السيد/ عبدالله الجفري –

تحية طيبة وبعد: فقد سرتنا مشاركتكم الكريمة لنا في أحياء نكرى تصرير دولة الكويت عبر صحيفتكم الوطن... شاكرين لكم مساهمتكم الايجابية، وأملين استمرار التعاون، مع أخلص التمنيات بدوام التوفيق وتحقيق المزيد من النجاح.

ولست أهدف من نشسر هذه الرسالة: مقارضة الثناء، فالشيخ حمود الصباح معروف بأسرته أولاً، وبمميزاته الشخصية... لكنى أريد أن أكستب - هنا بالمنآسيسة - عن المواطن الخليسجي، ولماذا النظرة الي اقطار الخليج ما زالت انها: دول تفط، وثراء مادى، وصفقات

تجارية يسيل لها اللعاب؟! هذه صحيفة «الوطن» الكويتية بطبعتها الدولية - على سبيل الثال – حرص أصحابها ان تقف: منارة ثقافة، ومعرفة، ومعلومة، واعلام.. تقف في صف شقيقاتها العربيات التي تصدر من لندن لتخاطب كل العرب في

• أما صحيفة والوطن».

فانها من خلال استكتابها لأقلام متقفين ومبدعين عرب انما تؤكد على توجهها القومى الجميل ليستمتع قراؤها بأفكار: الطيب صالح، والدكت ورغازي القصيبي، وعبدالرحمن الراشد، وجهاد آلخازن، وعرفان نظام، وغيرهم - الى جانب أقلام أو أفكار المشقفين الأشقاء في الكويت الناهض!

وأحسب أن لهذا الصحافي الشاكس المتوثب دائما سالم الدوسسري، قسدرة رائعة على است قطّاب كل هذه الأقسلام العربية، وذلك من خلال «انتشارُهِ الوجداني» في نفوس هؤلاء الكُتّاب الذينّ استطاع «سالم» ان يبني معهم جسوراً يبخل بهم من خلالها الى رحاب «استراحة الخميس» على الصفحة الأخيرة من «الوطن... بالأضافة إلى عموده الصحافي الساخر الذي يُحيِّد في الغالب -له – قلم الرقيب العربي!!

والصحافي سالم ألدوسرى، أو: مجنون سورانا - حسب ما قسرات له عنه - في هدّفه: ان يجعل والوطن، المستيفة، وكأنها الوطن العربي كله.. أو يحيل استراحة الخميس فيها الي: مهايد بارك عربي ،، والله يعين على الاختلاف في الرأي!!

... وأعود الى الشيخ «حمود الصباح، بعد الامتنان له، وأقول:

- أن الحسرص على تطوير مؤسسة اعلامية، صحافية، معرفية، ثقافية مثل «الوطن».. انما هي مهمة صعبة - كهدف -نريد من ورائه قبل كل شيء: ان نظهر للعالم، أو حتى الشقائنا العرب النين عصفت بأفكارهم الخلافات الاقليمية: ان «الخليجي» يقف فوق قاعدة الثرية الأميلة التي شهدت قيام حضارة عظيمة أضاها دين الحق/ الاسلام.. فكان امتدادها الجغرافي: مرتبطاً بهذا الامتداد الساريخي، والديني، واللغوي. أي: امتداد الحضارة، والأصالة،

والتراث، والجذور!!

عبدالله الجفري

and the second of the second o

#### موسيقي كلاسيكية وإنشادا وبرالي

### الرباعي مطرفي لندن: ريع الحفلة لمنكوبي الجنوباللبناني

■ «الرباعي مطر» ثلاثة اشــقـاء واختهم الوحيدة، درسوا الموسيقي الكلاسيكية في اكتلاسيكية البريطانية طليعية وتميزاً، وحققوا منفردين ومجتمعين عبدأ لا يستهان يه من الانجازات، كالجائزة الثانية عام ١٩٩٥ في مسابقة العرف العالمية على البيانو التي احرزتها مابلين. ومي تختصت في المعهد الملكي البريطاني للموسيقي، ثم تابعت في دورشستر واوكسفورد حيث أضافت الأنب الانكليسزي. وفي العسام ١٩٩١ بخلت مايلين محهد غيادهول للموسيقي والدراما، اهمُ المعاهد في بريطانيا والعالم لدراسة الغنون، وفية درست علی ید جــوان هافــیل حــرفــة العرف المنفرد وحصلت على جائزة افضل عارفة منفردة فيه قبل أن تتخرج كما وصلت الى التصفية

على مستوى الملكة التحدة. وعام ١٩٤٤ اختيرت للعمل في دراديو ١٦ ويقيت على أتصال بالعمل الإذاعي في مجال الموسيقي الكلاسيكية حتى

كمان، ثم احترف الغناء مع غوردون كلينتون، وقام بدورات ورحالات كمنشد أوبرالي مع فرقتي اوكسفورد للاوبرا ودويل كسارت. وهو ايضسا موويرا ودوين كارت وهو المستورط في العسمل الأذاعي مع الد دبي بي سبي. أما باتريات، الشقيق الأوسط، فحاز على منحتين متتاليتين للدراسة في المعهد الملكي والاكاديمية ــةً في لندن. وترس على يد والمايسترو غي جيونسون. وقسم مفلات منفرية في مركز دوريك للغنون

بدعوة من سفير لبنان في أبو ظبم

جورج حبيب سيام التقى سماحة ألإمام

الشيخ محمد مهدى شيمس الدين، رئيس

المجلسالاسلامي الشّيعي الأعلى، بأبناء

الجالية اللبنانية وحشد من المواطنين

اليوم. شقيقها الأصغر شويل درس الموسيقى في معهد مناغدالين في اوكسفورد وكان بدا مسيرته عارف وفي قاعة سانت جونز سميث سكوير اضَّافة الى دورات في المانيًّا وهولنَّدًّا والولايات للتحدة وفرنسا.

جـورج، بكر المجـمـوعـة، درس الموسيقى في لندن وبراين وسالزبورغ وتميزت مسيرته بالتنوع والخضرما من باخ الى الموسيقي المعاصرة، إذ بدأ احترافه منذ كان في السادسة عشرة حين جرى اختيارة للمساهمة في الاحتفالات المثوية للمعهد الملكي الموسيقى في لندن، عارفاً ضمن أحد

كونشىيرنات خاتشوريان، وسنذاك عزف لتشايكوفسكي وبرامز وسان -ساين وبرتوك وموتسارت. وشارك في العرف مع فعلهامورنية براين، واوركسترا برلين الاناعية اضافة الم انضمامه لعازفي موتسارت المختصين في لندن. وقيام جيورج بدورات حيول العالم عارفاً منفردا على البيانو.

الاتصال بالرقم ٢٢٨١٧٧٣-١٧١٠) تقدم الرابطة الشقافية للشرق الأوسط الواجدة المستبيدة الأولى الى الرباعي مطر للمسبرة الأولى الى المسية موسيقية كلاسبيكية مختارة يخصص ريعها النكوبي جنوب لبنان يتخللها عزف مقطوعات لموتسارت وشبوبان وفيردي وتشايكوفسكي وروسيني وبيتهوفن ورافيل وفيتالي، مع انشاد اوبرالي (بارتيسون) من أداء شسربل شتأينر (للصعلوسات والبطاقات

٢٧ نيسسان (ابريل) يوم الحرية في

جنوب افريقيا والنكرى الثانية لأول

أُنتَثَابات متعددة الإعراق في البلاد.

٨٨ يُوماً كُنَّت قَالَراً على التَفاُّعل مع

العَــالم الخــارجيّ بشكل افـضلّ منّ قنوات الاتصال التقليدية،

يعيش ويعمل فيمها ويدمان على

ثَمَانَية امتَّار في خُفسة امتَّار وتوجد فيها براجة رياضية ثابتة وسرير

ومرحاض تعالج فيبه الفضيلات

كمياوياً وتحيط به السنائر من كل

الاتصالات الاتصال بوينمان من خلال

ويقسول وينمسان ان احتياجاته

من طعام وملّبس تسلم له منّ بابُ خلقي وانه لا يستطيع ان يخرج من

هذا الأسسر أو التجلول حسراً اثناء

الليل كسا يتصبور البعض لأن هناك

جهازي إنذار عند معملي بيتي

الزجاجيء.

أربعة اجهزة كمبيوتر شنخصيا

موضوعة امام البيت الزجلجي.

ولاتزيد مساحة المنطقة التي

وقال ويعمان وساثبت أثنى طوال



الرياعي مطر جورج باتريك شريل ومابلين

مساء الجمعة في الثالث من أيار المكنات (مايو) المقبل على مسرح رودولف

#### تهجير منات ألوف السكان، وقتل النسباء والاطفال والشيوخ. الهجوم الحالي يذكرني بعدوان آخر كنت شاهداً عليه عندما اجست احت استرائيل قسرى في جنوب لبنان في ١٦ و١٧ ايلول (سبتمبر) ١٩٧٢، وكنت نهبت الى مرجعيون لقضاء نهاية ذلك الاسبوع مع اصدقاء، واستفقنًا صباح الأحد ١٧ ايلول لنحد انفسنا وراء الخطوط الاسرائيلية، وبقينا يومين نتابع شريط التدمير الاسرائيلي وننقل اخباره.

ونشرت «الحياة ، في ١٨ أيلول خبراً رئيسياً جاء فيه «اما نتيجة العدوان الذي استمر اكثر من ٣٦ ساعة فلم نعرف تفاصيلها بعد، ولكن آخر بيّان لقيادة الجيش (اللبناني) قال أن الخسائر في صفوف العسكريين بعد الانسحاب الاسرائيلي بلغت ١٥ شهيداً و١٦ جريداً. الا أن احصاءات سريعة لمراسل «الحياة» في الجنوب نكرت أن هناك اكثر من ١٥ شهيداً مدنياً وحوالي مئة جريح، بالاضافة الى عشرات المنازل المهدمة والجسور والطرق التي

قارنا جميعاً بين الهجوم الاسرانيلي الحالي على لبنان وعدوان صيف ١٩٩٢، وما تعرض له اهالي جنوب لبنان في الرتين من

وكما حاولت اسرائيل هذه المرة ضرب حزب الله، فقد حاولت سنة ١٩٧٢ ضرب الفدائيين الفلسطينيين، وهي تقول اليوم ان تهجير الناس وتدمير البنية التحتية هدفه الضغط على الحكممة اللبنانية لوقف عمليات حزب الله. وكانت قالت سنة ١٩٧٢ ارغام لبنان على وضع حد «رسمياً أو عملياً لاتفاق القاهرة» الذي ابرم في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٩. وكما رفضت الحكومة اللبنانية هذه المرة التصرف ضد حزب الله مع استمرار احتلال جزء من جنوب لبنان، فقد حملت «الحياة» تصريحاً للرئيس صائب سلام سنة ١٩٧٢ يرد على العدوان بالقول «لا انذار للفلسطينيين،

وسيستمر التفهم والتفاهم». البوم خسرت أسرائيل المعركة قبل ان تنتهى فالمجزرة في قانا افقدتها اى عطف عالمي على قضيتها وأحرجت الولايات التحدة التي اصبحت تدعو علناً الى وقف إطلاق النار بعد أن سكتت على الفظَّاعات الاسرائيلية اسبوعاً كاملاً.

وقانا كانت من أهداف عملية ١٩٧٢، ومراسل «الحياة» في حينه قام بجولة على مثلث جويا - تبنين - قانا، وكتب يقول «وعند مخولنا قانا اتضح لنا فورأ انها ربما كانت اشد الاماكن تضررأ من القصف الاسرائيلي ... ، وكنت انضممت الى هذا المراسل في قانا وشاهدنا معا الدبابات الاسرائيلية في ساحة البلدة، وسجل أحد مصوري «الحياة» صورة لجندي اسرائيلي يسرق بطيخة من «فرش» بائع محلي ويدخل بها دبابت». (اضتبات مع مراسل والحياة، ومصور تحد درج بيد صغير في ساحة قاناً، ولخلت الدبابة الاسرائيلية البلدة فقتلت ودمرت وعميت عنا).

ولكن لعل افظع وجه شبه بين اليوم والبارحة، هو بين سيارتين، وكلنا يذكر الآن تنمير سيارة اسعاف بصاروخ طائرة هليكوبتر اسرائيلية، ما ادى الى مقتل اسرة من خمسة اشخاص هم

الوالدان وثلاث طفلات أكبرهن في الرابعة من عمرها . في سنة ١٩٧٢ سجلت «الحياة» صورة لسيارة محطمة في جوياً وخبراً يقول ان دبابة اسرائيلية صدمت السيارة ومرت فوقهاً وسحقتها، ثم عادت للمرور عليها مرتين فقتل ركابها جميعاً، وكانوا سبعة من اسرة واحدة بينهم كبار وصغار. وكان الضحايا من اسرة جحا هذه السنة ومن اسرة عوالة سنة

١٩٧٢، ومن كل اسرة في لبنان لبس افرادها الاسود حداداً. اسرائيل لم تنجح سنة ١٩٧٢، ولم تحقق اهدافها في كل مواجهة لاحقة، وهي خسرت هذه المرة حتى قبل اعلان وقف الطّلاق النار ومعرفة شروطه، ورئيس الوزراء شمعون بيريز تراجع امس بوضوح عن موقفه في بدء القتال وستظل اسرائيل تخسر طالما انها تحتل وتعتدي وتمارس الارهاب وهي تزعم أنها من ضحاياه.

The state of the s

#### ■ جوهانسبورغ - رويتر - حكم وينوي ويتمان البقاء في قمرته العالم من خلال حيل سرى مردوج... الرحاجية النعرلة القائمة في اطار تبايلت وجهات النظر والآقاصيص معرض للاتصيالات في كيب تاون حتى عبر البريد الإنكتروني مع أناس من

واقع الأمر قرية صغيرة... أن تدرك

مدى التشابه القائم بيني وبين أناس

الناس ينظر الى الانترنت على أنها

«ألية لتورّبع المعلومات» ويتجاهل

قصرات الاثمسال الهسائلة لطريق

ويقول ويتمان ان تلك بالضرورة

بؤدي الى اقتناع كانب بان

فقط، مشيراً الى ان الأستخدام الامثل

للتسسهيلات التي تقدمها الانترنت

في مجال الاتصالات الدولية يمكن ان

يسهم في تطوير المجسسية

الزراعية بتُخاصةً الفقيرة في جنوب

وأضاف ويدسان «أنوي ان أحطم

ويرى ويدمان ان عنداً كبيراً من

في أوهايو أو هونولولوء.

المعلومات السريع.

افريقيا.

سجين الكومبيوتر الجنوب افريقي:

الأسكا وحتى استراليا صرورا بما يصل الى ١٨ دولة،. ويضيف ﴿الْمُثْيِر هو ان تترك مدى التشَّابه القائم بينِّنا في ذلك العسالم الواسع الذي هو في

> قال ويدمان في رسالة سجلها على بيني وبين المجسسمع هو من خسلال

الانترنت وباب رجاجي للمراقبة، ولا يستمع ويدسان وهو حبير كومبيوتر في «سجنه» الى محطات الراسيو أو شبكات التلفزيون كما لا فح الحسراند ولإستلقم أتصالات هاتفية، ووسيلة الاتصال الوحيدة أمامه هي البريد الاكتروني. ومنذ بدء المشروع الذي اطلق عليه سم موورًا، اخست صاراً لأسم وحدة جنوب افريقيا للاتصال الدولي تلقى ويدمان عبر البريد الالكتروني ٢٤٠٠ رسالة بينها رسائل من تلاميذ مدالاس

ويقول ويدمان في حديث صحافي

الاماراتيين في المجمع الثقافي في أبو ظبي يتشارد ويدمان على نفسه بالسجن ٨٨ يوماً في معمل التحكم والاتصال ليصبح أول سجين لشبكة الانترنت الدولية للكومبيوس. وسجن ويدمان نفسه في قمرة منْ

الثاني (يناير) وحرم نفسه من كل رفقة غدا جهاز كومسوتر متصل بشبكة انترنت الدولية. جهاز الكومبيوتر الشخصى وأرسلها الى شبكة انترنت والاتصال الوحيد

حيث جرى عرض آخر تطورات العدوان الاسرائيلي على لبنان وتأكيد الموقف الوطني اللّبنانيّ الداعيّ لانهاء الآحتلال الاسرائيلي. رُجاج في كليب تاون منذ ٢٦ كانون ● أقام صانع الساعات الفرنسي فيليب شباربول امس حفلة غذاء في فندق بلازاً في بازل (سويسرا) حضرها مندوبو

مُؤسساًت مُحْتَلُفَة مِن العالم العربي، بينهم يلى مصبنجي نائب ريس جمعية الصحافة الاجنبية في فرنساً، حَارَتْ ديبِ من (ميديا آنترناشيونال سرفيسز)، رينيه قدان (من مؤسسة تهامة للاعلان)، رين مقضية (من ميديا أراب)، فؤاد الطحيم (وكيل ساعات ومجوهرات شاريول في الكويت)، ايرابيل جيلاتيان من (مؤسسة أفاكيان في لبنان).

● بدأت السبت الفائت مباحثات رسمية بين وزير التربية والتعليم القطري السيد عبدالعزيز عبدالله تركي ونظيره اليمني السيد عبده على القباطى وأشاد الوزير القطري بالعلاقات القطرية -

 يزور ايران حالياً وزير الصحة القطري السيد على بن سعيد الحيارين في زيارة لطهران تستمر أربعة أيام يجري خلالها مباحثات حول دعم العلاقات بين البلدين.

#### هذا المفهوم الضاطئ وأوضح كيف ممكن أن تستخدم تلك الوسائل لجمع تم من خُلِّلُ البَّرِيدِ الإلكتِروني: معلومات سكانية حبوية بالنسبة الى

#### ابوسمبلبخير ولوسقطت منه قطعة

🗀 القاهرة – دالحياة::

🗷 اكنت اللجنة الفنية التي تضم خبراء من جامعات عدة ومن المجلس الاعلى المصري للأثار سلامة معبد الملك رمسيس الثاني في منينة أبو سميل في جنوب مصر، بعدما سقطت كتلة حجرية من سقفه قبل ايام. واكدت اللجنة انه لا خوف اطلاقا على المعبد من زيارة الافسواج السياحية. وكانت اللجنة وصلت الى ابو سميل السبت المنصوم حيث عاينت المعبد وسجلت بعض الفاواهر الطبيعية وميكانيكا الصخور التى قد

وقررت اللجنة ارسال عينة من قطعة الحجر التي سقطت الى معامل المجلس الإعلى للاثار للوصسول الى اسباب سقوطها. ومن المقرر أن تجتمع اللجنة قبل نهاية الاسبوع الصالي بعد ظهور نتائج التحليل لاعداد تقريرها

#### تكريم ذكرى عاطف الطيب في مهرجان الرباط

🛘 القاهِرة – من محدد المرسي:

■ قررت أدارة كبرجان الرياط السينمائي لدول البيصر المتوسط تكريم نكرى المضرج المصري الراحل عَـَاطُفُ الطَّيْبِ فِي تُورِتَهُ اللَّقَـَٰئِكُ فِي -العاصمة المغربية خلال الفترة من ها الى ٣٠ جسريران (يونيسو) المقسيل، بعرض مجموعة من افلامه بجري أختيارها بالإتفاق بين الناقد حمادي جيروم المسؤول عن برامع السينمآ

في المهرجان والجانب المصري. وينكر أن عاطف الطيب توفي في ٢٤ تموز (بوليو) العام الماضي عن عمر بناهر ٧٤ عاماً اثناء خضوعة في لحدُّ مُستَشْفَياتَ القَاهِرةِ لجِراحَةِ فيَّ

ويبلغ عدد الافلام التي اخرجها ٢١ فيلماً ابرزها «سواق الاوتوبيس، والحبِّ فوق حُضية الهُرم، والسريء، وضوية صعلم، والنسا على جناح بيانة، «قلب اللُّيل» و، ضد الحكومة،



الدرابيت تيلور ... تجاوزت الرابعة والسنين ومازالت بضاعتها رائجة، أن لم يكن على الشاشة ففي مجال العطور، التي بلغت مبيعاتها ٢٠٠ عليون دولار سنوياً. (ريكس)